

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5573/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5573/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5573/A

12

K 248

= 2 =

adeguata e per l'ing. Salvo l'ing.
ord. et am. i. rion. d. m. c.

Al Signor Ranio del migliore un boccale di
Acqua di rose bianche. R. 1.

Agave Wilcoides — 8 — 1

acqua di finocchio — — 5 — 1

Reign of Cyrus - 550 - 530

$\frac{1}{2} \text{ cup of milk} = \frac{1}{2} - \frac{1}{4}$

Si tu via ve/stante con el Rio

St. 1. xv

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

enclosed and to the same
of the same name

Hoedue Franke

Camford and Transvaal.

Per me parare la terna di sopra

Carriolo e folla d'altre cose

— 10. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

59. *Summa popalione*

in un portafoglio di cuoio, e di vino,

co. 12. omne volens se salvum facere

1740

circuli scilicet unius, amon

...medicamentis, quibusvis...

L. G. ...

... 8 de maio de 1907

St. colu, e. d. ~~scri~~ ai 6/7

170

Questo libro è di
Andrea Bacci di
Firenze.

Ricetta alla Vernice del 14. dott.
R. Spirito di vino d. 1. si ponga in
boccia di vetro crudo, e si metta dentro
gomma Lacca d. 4. Sandracca d. 4. quale
ogni due giorni ore si deve sciatottare
e si deve leguitare così 3. tre giorni
ri, diggi si deve colare con yem
fina e con imbuto di carta con
suo copecchio, e se non i vapori
d'oli in altro vaso crudo di vetro
e così si adoperi con pennello di
tasso in dieci mane, e ogni
volta che sia asciutto volendo
il color si ponga sangue di drago in
lacrima di stagno, e si pigliano

100

Rimedio di Calle

R: Foglie di Oliva; ponile in fusione
in aceto fortissimo per lo spazio di 24 ore,
e più; e doppo cavale, e applica sopra

Rimedio de Volatiche

R: barbe di Rombice trinciàte sottili
e poni in fusione con aceto, e sale
Doppo 24. ore battile nel mortaio
e cavane il sugo più che puoi
e questo sugo, bagnandole più volte
le porta via.

Medicina di Pelli

del Sig. Dottor ^{Marini}
X i cernobianco di Fran. onco 1/2
Sal Comune dramma 1.
acqua comune 10 3.
Si mescoli il tutto insieme e poi si bagna
tre o quattro volte al giorno

DELLA SVMMA
DE' SECRETI VNIVERSALI
IN OGNI MATERIA 23
PARTE PRIMA.

5573/A
per huomini & donne, di alto ingegno, come
cora per medici, & ogni sorte di artefici in-
dustriosi, & a ogni persona vir-
tuosa accomodate.

Con gratia, & priuilegio.



Ad Vin fauente
IN VINEGIA Per Giovanni Bariletto. *de Lucchini*

71438
AL REVERENDISSIMO MONSIGNORE

il Signore Mario Chaboga, degnissimo Archidiacono di Ragusa.

DON THIMOTHEO ROSSELLO.

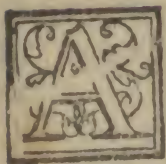


IANTO è cosa naturale il ricercare i segreti di natura, che vediamo per le historie antiche, tutti gli huomini di giudicio hauerli occupato in questo esercizio, il quale era venuto in tanta reputatione, che furono annouerati tra Dei molti, iquali trouarono cose alla vita humana necessarie, i cui nomi hora trappasso, affermando che quanto di bene habbiamo cerca la cognitione delle cose naturali potiamo riconoscerlo da questo desiderio di inuestigare tali segreti. Percio io non mancando di giouare per le mie forze al mondo, ne trouandomi como di poter andare inuestigando nuoui segreti, mi sono posto a raccogliere de piu degni, & mirabili segreti, che sino stati da huomini prudentissimi trouati, & prouati piu volte. Iquali tutti ho raccolti in vn volume, & volendolo mandare in luce sotto la protectione di persona, il cui nome gli potesse fare honorata ombra, mi occorse che poteua ad un tratto indirizzare questa mia laudabile fatica a gentil'huomo, verso di me beneuolo, & diligente inuestigatore de segreti sperando che questi quantunque forse non gli fariano nuoui, tuttaua per mio auiso vna tale raccolta non gli fara discara, almeno, perche viene dalla mano di cui ama & reuerisse Vost. Si. Reuerendiss. laquale per sua benignita si degnara di accettare il picciol dono, co'l quale non mi do a credere di dare gloria al degno nome di quella, ma si bene di ornare l'opera mia di quella autorita, laquale nasce da lo hauer saputo eleggere persona, allaquale si conuenisse di intitolare cosi degna opera laquale mando a Vost. Sign. con quella amoreuolezza, che vorrebbe poterle far maggior dono, ma non potendo piu, offerisco me stesso anchora a piaceri di Vost. Signo. laquale mi tenga per suo, & mi comandi.



TAVOLA DE' CAPITOLI DEL PRIMO

libro di Don Timotheo Rosello,
Dei secreti di natura.



CQVA marauigliosa,	car. 1	Oglio marauiglioso, ilqual ha le virtu del balsamo.	13
Acqua miracolosa da conseruar l'huomo in sanita,	car. 1	Oglio di elementi, ilquale fa cō l'opera sua cose incredibili.	14
Acqua mirabile, per guarire vn che fosse leproso.	car. 2	Oglio della momordica, ilquale e pretiosissimo, & di grandissima virtu.	15
A far acqua de vita composta.	2	Oglio della herba iua, ilquale e marauigliosissimo.	16
Acqua mirabile, e degna, laquale val a chi patisce passione di cuore & a gli humori malenconici.	3	Oglio celestiale, & perfettissimo nomato oglio di candida.	17
Acqua vnica, & otrima al dolor colico, a mal di madre, & ad ogni dolor di ventre.	4	Oglio benedetto, seu philosophorum.	17
Acqua di grandissima virtu.	4	Oglio di Scorpioni.	18
Acqua la qual si adimanda mater balsami.	5	Oglio nobile, et degno p la sorta quanta altra cola.	18
Acqua di Antimonio, laquale al cuni chiamano quita essēza.	6	Oglio per sanare ogni piaga, & levare ogni dolore.	19
Oglio pretiosissimo, ilqual salda in 24 hore ogni gran ferita, o taglio, & guarisce vn, che sia rotto dalle parte di sotto.	7	Oglio cōposto di perforata.	19
Oglio di virtu inestimabile contra la peste, & contra tutte le sorte de veneni.	8	Oglio de Ipericon.	19
Oglio di vitriolo nobilissimo.	9	Oglio di vitelli de ouo.	20
Oglio di solfere pretioso.	12	A far oglio di solfo, da nettare i denti mirabilmente.	20
Oglio di cera, ilquale mirabilmente gioua, alle podagre fredde, alla sciatica, et ad infiatione di gambe.	12	LIBRO SECONDO.	
Oglio di Iusquiamo,	13	A far balle odorifere contra peste perfettissime, e buone.	20
		A far moscardini cōtra peste che fanno bonissimo fiato.	21
		Defensiuo mirab. cōtra peste.	21
		Rimedio alla peste mirabile.	21
		Siroppi per conseruarsi dalla peste.	21
		Acqua contra peste.	21

* ii

TAVOLA

Rimedio contra peste.	22	ogni piagha.	28
Al medesimo male	22	Vnguento al dolor de nerui.	27
Pilole ottime contra la peste.	23	Vnguento pretioso da gambe.	28
Rimedio ottimo alla peste.	23	A nerui ritratti prouatis.	28
Esperimento perfettissimo con-	23	Al medesimo rimedio ottimo.	28
tra peste.	23	Rimedio alle gorte prouato.	28
Rimedio ottimo alla peste.	23	Al medesimo male.	29
Altro ottimo rimedio contra la	23	Vnguento del monaco mirabile	
peste prouatissimo.	23	& pretioso a saldare tutte le p-	
A guarire la idropisia, & la opi-	24	culsione fatte per forza, o con	
latione.	24	ferro o legno.	29
Rimedio perfettissimo contra pe-	24	A i nerui ritratti, & indegnati,	
ste.	24	perfetto rimedio.	29
Electuario perfettissimo, contra	25	A morso di cane.	29
peste.	25	Vnto da mal francese.	30
Perfumo da camera, a tempo di	26	Vnguento per le sedole, & per le	
peste.	26	maroelle.	30
Vnguento da doglie di mal fra-	26	Vnguento singolare a tutte le pia-	
cese.	26	ghe, cosi a vecchie, come a no-	
Acqua da guarire il male del me-	26	ue, a tutte le pculsioni in qual	
bro.	26	loco si fia.	30
Empiaastro, ad ogni gomma di	36	Vnguento ad ogni piagha.	30
mal francese.	36	Acqua per lo mal francese.	31
A guarire li Zarolli del membro.	26	Vnguento ottimo per ogni feri-	
car.	26	ta, & similmente e buono al	
A riscaldasone della verga.	26	foco.	31
Acqua perfetissima da piaghe di	26	Vnguento bonissimo a mali ve-	
mal francese, & di broze.	26	lenosi, a fistole, & a cancri, &	
Vnguento da mal francese, per	27	e buono alla tegna.	31
doglie, piaghe, et gomme.	27	Vnguento prouato a botta di ca-	
Rimedio al mal francese.	27	po, che fosse rotto l'osso, & no	
Altro rimedio bonissimo al mal	27	essendo, & a ferite.	31
francese.	27	Pilole da conseruarsi sano.	31
Pilole al mal francese.	27	Al medesimo, in altro modo.	31
Queste sono poluere bonissime,	27	Pilole in altro modo.	32
a tutte le piaghe.	27	Pilole miracolose delle quali se	
Acqua per restringere ferite	28	ne serue vn gran signore.	32
Vnguento perfetto, qual salda,		Pilole bonissime alla vista, & al	

TAVOLA

Paudito, & vacuano ogni cattiuo humore.	32	Al dolore del capo.	37
Pilole mirabile per scargare la testa, & lo stomaco, & sono di tanta perfectione per la uertigine, quant'altra medicina.	32	Elettuario mirabile per chi non potesse dormire.	38
Pilole bonissime al fettor della bocca.	33	A clarificare la vista.	38
Contra il mal caduco.	33	Pilole lequali perfettamente purgano la testa, & il stomaco, & clarifica il vedere.	38
Elettuario perfetto contra al mal caduco.	33	Pilole in altro modo ottime, & perfette.	38
Pilole da usare per lo detto male ogni quattro giorni.	33	Elettuario ottimo alla vista, & a recuperarla, se fusse quasi perduta.	38
Alli putri, che cascano del mal caduco.	34	Alla vista debole.	38
Alla febre quartana mirabile esperienza.	35	Poluere a conseruare la vista, & la chiarezza de gl'occhi infino a vecchiezza, che vedra bene, caccia ancora la colera congregata nel stomaco, & leua la flemma, & ogni puzza che venga dalla bocca.	38
Esperimento prouato, ad ogni male di febre.	35	Pilole lequale sono buone, & perfette ad ogni ventosita, & debilita de vista, & di occhi.	38
Rimedio eccellente, alla febre quartana.	35	A clarificare la vista.	39
Alla febre, & contra ueleno, & contra peste.	36	Alle cataratte, & panicoli.	39
Rimedio alli vermi mirabile.	36	Alla debilita del vedere.	39

LIBRO TERZO.

Alla doglia di testa.	36	A confortare la vista.	39
A purgare il dolore di testa secôdo il Sauonarola.	36	Alla debolezza della vista.	39
Rimedio eccellente, & ottimo al catarro.	36	Elettuario degno per confortare la vista.	39
Al catarro, alla flemma, & alla tosse & conforta il stomaco, et il core.	37	Collirio mirabile che conforta, & accresce il vedere.	39
Al dolore del capo.	37	Eccellente rimedio a chi lagrimasse, per leuargli la lagrimazione.	39
Per la testa rimedio santifs.	37	Al medesimo.	40
Poluere per lauare il capo.	37	Al dolore de gli occhi.	40
		Poluere a clarificare la vista.	40

TAVOLA

Vnguento, che uale marauiglio famente all'albugine de gli oc chi, alle macchie, & alla uista perduta di dieci anni. 40	Vnto da bocca perfetto. 43 A chi puzza la bocca per causa delli denti, ò per infirmità del ceruello. 44
Alla umbrosità de gli occhi. 40	Alli denti, che crollano 44
Pilole cōtra alla oscurità del ue dere. 40	A dolor de denti. 44
Vnguento pretioso, che leua le catarate dell'occhio 40	Contra a dolori di denti 44
A gli occhi pieni di humori. 41	Alle fessure, che uengono alla bocca. 44
Alla panicola de gl'occhi. 41	Alle scrofole. 44
Al dolore de gli occhi, & à strin gnere le lagrime. 41	A clarificare le uoce 44
Acqua pretiosa per gli occhi 41	A chi mancasse la uoce per diffet to del catarro. 45
Elletuario unico, & mirabile à conseruatione del uedere 41	A doglia delle spalle. 45
Acqua, che restringe le lagrime de gl'occhi, e leua il sague. 41	A doglia delli piedi. 45
A dolore de gl'occhi per una per cussione. 41	Al tremore delle mani. 45
A chi incendessero gli occhi, oue ramente piangessero, ò fusse ro carichi di sangue. 42	A infiatura delle mani per fred do. 45
Acqua miracolosa per confort re la uista, & ad acuire il uede re mirabilmente. 42	Remedio ottimo per chi patisce passione di stomaco. 45
Acqua pertettissima alle catarat te de gli occhi. 42	Poluere, che cōforta il stomaco & fa buò colore alla faccia. 45
Remedio perfetto à doglia delle orecchie. 41	Vino nobilissimo solutiuo, il quale conforti il stomacho, fa bonissimo colore, & fa buon fiato & conferisce al tremore dil cuore. 46
Alla sordità per accidente. 42	Alla tosse, rimedio perfetto. 46
A stagnare il sangue del naso 43	Contra le colere di qualunque ragione, & alli uermi. 46
A reuma delli denti. 43	A purgar la flemma. 46
Alli denti marzi, & frazidi. 43	A fare, che la humidità non ab bondi. 46
Alla puzza della bocca. 43	Remedio contra la tosse. 46
Alle fessure de labbri. 43	Al dolore del stomaco. 46
Remedio perfetto à doglie di de nti. 43	Al dolore di stomaco, di polmo ne, di cuore, di rene, & di fega do. 46

TAVOLA

mal di pietra.	47	Pilole ottime, & prouate per be-	
Al male di fianco.	47	neficio del ventre.	50
chi non potesse ritenire l'uri-		Rimedio per fare muouere il ven-	
na.	47	tre.	51
A doglia delle reni.	47	A dolore di ventre.	51
A fare orinare.	47	Vntione solutiua del ventre.	51
A chi non potesse ritenire l'uri-		A colica passione, ottimo rime-	
na.	47	dio, & ancora contra la peste,	
Al mal della pietra, rimedio otti		& la febre.	51
mo.	47	Esperito rimedio, & perfetto al	
Per fare vrinare.	47	la durezza della milza.	51
A rompere la pietra nella vesica.		Empiastro probatissimo, ilqua-	
car.	48	le incontinente sana la durez-	
Al dolore del fianco.	48	za della milza.	51
Poluere diuina, che rompe la pie-		Empiastro, che molifica ogni du-	
tra & fa vrinare quelli, che so-		rezza.	52
no impediti da humori viscosi		A riscaldamento di figato, & di	
o da renella che sta nella via		milza, & cōtra la vètosita.	52
dell'urina.	49	Rimedio perfetto alla oppilatio-	
Rimedio ottimo, che il mal di		ne del segato, & della milza,	
fianco, & il male di pietra non		& contra la ventosita.	52
venga mai.	49	Empiastro bonissimo, contra la	
Perfettissimo bagno al male del		milza.	52
fianco.	49	A cottura di aqua, o di fuoco.	52
A fare rompere la pietra.	49	Rimedio bonissimo a morsica-	
A doglia di fianco, & ancora a		tura velenosa.	52
rompere la pietra.	49	A scotatura di fuoco.	52
A discorrenza di corpo.	50	Al medesimo rimedio perfetto,	
A far andare del corpo.	50	& singulare.	52
Rimedio ottimo al flusso del san-		Alla carne, che fosse cotta dal suo	
gue.	50	co, o d'acqua ardente.	53
A scorrenza di corpo.	50	Rimedio bonissimo alla infiaso-	
Rimedio al dolore di ventre.	50	ne del preputio.	53
Al dolore di ventre in altro mo-		Rimedio a guarire vn tencone,	
do perfettissimo.	50	o altro mal simile.	53
Rimedio al flusso di corpo.	50	Rimedio singulare per fare ma-	
Poluere solutiua, che fa andare		turare vna postema.	53
del corpo senza lesione.	50	Ottimo rimedio a la matrice.	53

* iiii

TAVOLA

- Rimedio perfetto per prouocare A seccare lo latte alle donne. 57
- il menſtruo. 53
- A riſcaldatione della verga. 54
- A chi orinaſſe ſangue ottimo ri- Rimedio per chi patiſce diſſetto
- medio. 54 di vomito. 57
- A chi non poteſſe orinare. 54
- A polutione delle rene. 54
- A guarire li porti, & cali. 54
- A vna torta di piedi. 54
- Empiaſtro nobiliſſimo alle got- Rimedio alla idropiſia. 57
- te di piedi. 54
- A molificare li nerui. 55
- A ſpaſmo rimedio prouato. 55
- A chi haueſſe fettore di naſo, o Elettuario perfectiſſimo p pote-
- uero qualche piaga naſciuta re meglio uſare il coito. 57
- di dentro. 55
- A chi haueſſe ſtrettezza di naſo, Rimedio per la tegna. 58
- & reſerato grãdemente. 55
- Vngueto mirabile per ſanare le Rimedio alla Rogna. 58
- infiature delli labri. 55
- A fermare li denti. 55
- A ſanare vna piaga nella bocca, A leuare il dolore del capo, & e
- o ſopra la lingua, o cancro, an buono al ſtomaco. 58
- zi la lingua marza. 56
- A rompere la pietra in due, o tre LIBRO QVARTO,
- volte al piu. 56
- Alla toſſe, rimedio buono. 56
- Siropo nobiliſſimo p toſſe. 56
- A purgare vn dẽte, che foſſe gua A far andar via ogni macchia del
- ſto. 56
- Rimedio ſingolare, per chi haueſ viſo. 59
- ſe mancamento di fiato. 57
- Rimedio nobile a chi ſi congel- A far belletto bellifiſſimo. 59
- laſſe ſangue nel petto. 57
- Rimedio notabile, che le mamel A far bella faccia, & i capelli bio
- le della donna non creſca. 57
- A fare creſcere lo latte a vna dõ di, come fili d'oro. 59
- na, 57
- Acqua prima da fare roſſa la fac
- cia. 59
- Acque diuerſe, per far bella, &
- bianca la faccia, & ogni altro
- loco. car. 59. 60. 61. 62
- Poluere da fare bella la faccia, &
- mantenere il viſo ſenza cre-
- ſpe. 62
- Acqua, che fa bellifiſſima faccia,
- & ogni loco. 62
- Liſcio bello, & diuino. 63
- Acqua mirabile, per luſtrare la
- faccia. 63
- Acqua da ogni gran ſignora. 64
- Acqua da fare bianco, & luſtro
- il viſo grandemente. 65
- Acqua del talco, coſa degna. 65
- Acqua da gran ſignora. 65
- Oglio di perle, coſa diuina da fa
- re bella faccia. 66
- Acqua da mandare via li goſſi

TAVOLA

della faccia.	67	Belletto da far biâca la faccia	72
• Per leuare del viso, o d'altro loco brufoletti.	67	Vntione da fare bella faccia.	73
• Rimedio ottimo, che li pelli nò rinaschino.	68	Oglio di mirta.	74
• Acqua da fare cadere i peli.	68	Vnto da fare bella, & bianca la faccia.	74
• Acqua da fare il medesimo.	68	Belletto alla Napolitana.	74
• Acqua da fare cadere i peli, che non rinascano piu.	68	Lardo finissimo per fare bianco ogni loco.	75
• Acqua da cauare via le panne del viso.	68	A conciare l'argêto solimato.	75
• Acqua da leuare le pâne de ogni loco.	69	A fare un rosso nobilissimo.	77
• Acqua da cauare le macchie del viso, & fa bella faccia.	69	Acqua da fare pomata.	78
• A leuare via le fosse, & le panne della faccia.	69	A fare pomata fina.	78
• A guarire vna sedola.	69	Pomata, quasi simile ad un grassetto.	79
• A leuare le lentigine del viso.	69	Vnto per multiplicare i capelli, & amazzare i luoli.	79
• In altro modo a mandare via le lentigine.	69	A fare bella faccia.	79
• A cauare ogni machia.	69	Acqua pretiosissima da fare bella faccia, & ogni loco.	79
• A guarire vna volatica.	69	A mandare via le lentigine della faccia.	80
• A leuare le panne del viso, & fa la pelle bella, e noua.	70	Vnguento perfettissimo, che chiarifica, & allottiglia la pelle, & fa bianca la carne.	80
• A fare vna persona sempre colorita.	70		
• Vnguento da leuare le rape del viso, & fare bella pelle, & pastosa, & per le mani.	70	LIBRO QUINTO.	
• A fare crescere li capelli.	71	Oglio di Belzuino.	81
• A fare neri li capelli.	71	Oglio di laudano.	81
• A fare bella faccia.	71	Oglio di Belzuino in altro modo.	81
• A fare bianca la faccia.	72	Oglio di storace liquido.	82
• Il modo di purificare la faccia accioche li bianchi, rossi, & altri lissi meglio si attacano.	72	Oglio di storace multiplicato, & composto.	82
• A fare oglio del talco.	72	Oglio de tutti li fiori.	82
		Oglio di qual sorte di fiori uorrai in altro modo. car.	82
		Oglio di Muschio perfetto.	82
		Oglio di mele.	83

TAVOLA

Oglio di muschio reale.	83	bocca i loco di mostardini.	91
Oglio di trementina.	83	Poluere di cipri fina.	92
Oglio di noci moscate.	83	Poluere rosata odorifera.	92
Oglio di muschio fino.	84	Poluere di uioletto buona.	92
Oglio di garofoli fino.	84	Poluere Ducale odorifera.	92
Oglio di Cinamomo.	84	Farina de Zibetto odorifera.	92
Oglio di Rose damaschine.	84	Vna compositione di poluere o	
Oglio di Naranzi.	85	dotifera.	93
Oglio di noci moscate in altro		Poluere imperiale odorifera.	93
modo.	85	Poluere di Cipri bianca.	93
Aqua odorifera di lauanda.	86	Poluere da fare bianco ogni lo-	
A far acqua rosata fina.	86	co.	93
Acqua rosa in altro modo.	86	Poluere di uioletto perfetta.	93
Acqua rosa con Zafrano.	86	Poluere di Cipri fina.	94
Acqua rosa con garofoli.	86	Poluere di Cipri bianca.	94
Acqua rosa con canfora.	86	Poluere di Cipri reale.	94
Acqua di singularissimo odore		Poluere di Cipri bianca in al-	
detta Imperiale.	86	tro modo.	94
Modo di dare ogni odore alle ac		Poluere di Cipri in altro modo	
que.	86	perfetta.	94
A fare acqua odorifera.	87	Poluere di Cipri buona.	95
Acqua da dare ad ogn'altra acqua		Poluere di Cipri commune.	95
grandissimo odore.	87	Poluere di uioletto.	95
Acqua odorifera, & perfetta.	87	Poluere di Zibetto.	96
Acqua d'angeli perfetta.	88	Poluere di Cipri berettina.	196
Acqua perfetta, & odorifera.	89		
Acqua mulchiata fina.	89		
Acqua perfettissima.	89		
Acqua odorifera per moltiplica			
re altre acque.	89		
Acqua d'angeli fina.	90		
Acqua buona, & odorifera.	90		
A fare muschio contrafatto.	90		
In altro modo a fare il muschio			
contrafatto.	91		
A fare una compositione da dare			
odore ai panni.	191		
Poluere odorifera da tenere in			

LIBRO SESTO.

A fare sapone bianco,	96
A fare sapone bianco senza suo-	
co.	97
Saponetto da fare e belle le ma-	
ni.	97
A fare palle di sapone odorife-	
re.	97
Sapone in palle da fare belle ma	
ni.	97
Sapone concio per le donne.	98
Saponetti in rotelle	98

TAVOLA

Saponetti bonissimi alla Fioren- tina.	98	e buono, o falso.	104
Sapone con Zibetto	98	Poluere da far belle le m ^{ai} .	105
Palle, & saponetti.	98	Per fare belle le mani, & ogni lo- co.	105.
Sapone muschiato	99	Cosa perfetta per le mani, & per li guanti.	105
Sapone con Zibetto.	99	Grassetto p ^f etto p le mani.	105
Sapone con belzuino.	99	Poluere da fare bianche le ma- ni.	105
Sapone con muschio.	99	Acqua per fare belli i denti.	106
Sapone d'irios bonissimo.	99	Poluere nobilissima p fare belli, & bianchi li denti.	107
Sapone bianco liquido.	99	Acqua mirabile, per nettare li denti.	107
Sapone da fare bello il uiso, & le mani.	100	Acqua da far bianchi li d ^{eti} .	107
Sapone per fare, biondi li capel- li.	100	Acqua bonissima per nettare li denti.	107
Saponetto da fare belle le mani & è odorifero.	100	Poluere da incarnare le gengiue, & fermare li denti.	108
Sapone fatto con grafi	101		
Saponetti finissimi.	101		
Sapone, & ricetta uera da fare le palle del meloue.	101		
A fare, che li saponi non faccia- no uetri.	102		
Profumo nobile, da profumare panni, & etiam il loco.	102		
Profumo da camere.	102		
Profumo perfettissimo in gra- nelle.	103		
Profumo da bruciare, in altro modo diuino.	103		
Compositione perfetta, & odori fera.	103		
Moscardini buoni da tenere in bocca.	103		
Profumo in altro modo, da pro- fumare panni.	104		
A fare vna compositione nobi- lissima, & fina.	104		
A conoscere quando il muschio			
		LIBRO SETTIMO.	
		Azuro oltrammarino.	108
		A fare il pastello.	108
		Azuro altrimenti oltra mari- no.	109
		A fare azuro di alemagna.	109
		A fare lacca di grano finiss.	112
		A fare ogni azuro sottile.	114
		A mettere oro secondo, che fan- no li Tedeschi.	114
		A fare lettere d'oro in carta.	114
		A fare lettere d'oro in altro mo- do.	114
		A fare oro macinato.	114
		A fare littere d'oro.	114
		A fare littere aurate, sopra la car- ta.	115
		A guastare littere d'oro.	115

TAVOLA

Oglio di muschio reale.	83	bocca i loco di moscardini.	91
Oglio di trementina.	83	Poluere di cipri fina.	92
Oglio di noci moscate.	83	Poluere rosata odorifera.	92
Oglio di muschio fino.	84	Poluere di uioletto buona.	92
Oglio di garofoli fino.	84	Poluere Ducale odorifera.	92
Oglio di Cinamomo.	84	Farina de Zibetto odorifera.	92
Oglio di Rose damaschine.	84	Vna compositione di poluere o	
Oglio di Naranzi.	85	dotifera.	93
Oglio di noci moscate in altro		Poluere imperiale odorifera.	93
modo.	85	Poluere di Cipri bianca.	93
Acqua odorifera di lauanda.	86	Poluere da fare bianco ogni lo-	
A far acqua rosata fina.	86	co.	93
Acqua rosa in altro modo.	86	Poluere di uioletto perfetta.	93
Acqua rosa con Zafrano.	86	Poluere di Cipri fina.	94
Acqua rosa con garofoli.	86	Poluere di Cipri bianca.	94
Acqua rosa con canfora.	86	Poluere di Cipri reale.	94
Acqua di singularissimo odore		Poluere di Cipri bianca in al-	
detta Imperiale.	86	tro modo.	94
Modo di dare ogni odore alle ac		Poluere di Cipri in altro modo	
que.	86	perfetta.	94
A fare acqua odorifera.	87	Poluere di Cipri buona.	95
Acqua da dare ad ogn'altra acqua		Poluere di Cipri commune.	95
grandissimo odore.	87	Poluere di uioletto.	95
Acqua odorifera, & perfetta.	87	Poluere di Zibetto.	96
Acqua d'angeli perfetta.	88	Poluere di Cipri berettina.	196
Acqua perfetta, & odorifera.	89		
Acqua muschiata fina.	89		
Acqua perfettissima.	89		
Acqua odorifera per multiplica			
re altre acque.	89		
Acqua d'angeli fina.	90		
Acqua buona, & odorifera.	90		
A fare muschio contrafatto.	90		
In altro modo a fare il muschio			
contrafatto.	91		
A fare una compositione da dare			
odore ai panni.	191		
Poluere odorifera da tenere in			

LIBRO SESTO.

A fare sapone bianco,	96
A fare sapone bianco senza fuo-	
co.	97
Saponetto da fare e belle le ma-	
ni.	97
A fare palle di sapone odorife-	
re.	97
Sapone in palle da fare belle ma	
ni.	97
Sapone concio per le donne.	98
Saponetti in rotelle	98

TAVOLA

Saponetti bonissimi alla Fioren-	e buono, o falso.	104
lina.	98 Poluere da far belle le m ^{ai} .	105
Sapone con Zibetto	98 Per fare belle le mani, & ogni lo-	
Palle, & saponetti.	98 co.	105.
Sapone muschiato	99 Cosa perfetta per le mani, & per	
Sapone con Zibetto.	99 li guanti.	105
Sapone con belzuino.	99 Grassetto p ^f etto p le mani.	105.
Sapone con muschio.	99 Poluere da fare bianche le ma-	
Sapone d'irios bonissimo.	99 ni.	105
Sapone bianco liquido.	99 Acqua per fare belli i denti.	106
Sapone da fare bello il uiso, &	Poluere nobilissima p fare belli,	
le mani.	100 & bianchi li denti.	107
Sapone per fare, biondi li capel-	Acqua mirabile, per nettare li	
li.	100 denti.	107
Saponetto da fare belle le mani	Acqua da far bianchi li d ^{en} ti.	107
& è odorifero.	100 Acqua bonissima per nettare li	
Sapone fatto con grasi	101 denti.	107
Saponetti finissimi.	101 Poluere da incarnare le gengive,	
Sapone, & ricetta uera da fare	& fermare li denti.	108
le palle del melone.	101	
A fare, che li saponi non faccia-	LIBRO SETTIMO.	
no uetri.	102 Azuro oltramantino.	108
Profumo nobile, da profumare	A fare il pastello.	108
panni, & etiam il loco.	102 Azuro altrimenti oltra mari-	
Profumo da camere.	102 no.	109
Profumo perfettissimo in gra-	A fare azuro di alemagna.	109
nelle.	103 A fare lacca di grano finiss.	112
Profumo da bruciare, in altro	A fare ogni azuro sottile.	114
modo diuino.	103 A mettere oro secondo, che fan-	
Compositione perfetta, & odori	no li Tedeschi.	114
fera.	103 A fare lettere d'oro in carta.	114
Moscardini buoni da tenere in	A fare lettere d'oro in altro mo-	
bocca.	103 do.	114
Profumo in altro modo, da pro-	A fare oro macinato.	114
fumare panni.	104 A fare littere d'oro.	114
A fare vna compositione nobi-	A fare littere aurate, sopra la car-	
lissima, & fina.	104 ta.	115
A conoscere quando il muschio	A guastare littere d'oro.	115

TAVOLA

• A fare littere d'oro, & di argento, & d'altro metallo.	115	A fare pezzetta biauua.	120
• A fare Smeraldino.	115	A fare pezzetta azura.	120
• A fare littere d'oro belle.	115	A conciare il cinaprio per scriuere.	120
• A fare oro macinato	115	A fare brafile belletissimo.	120
• A fare littere d'oro	115	A fare uno mirabile colore.	121
• A fare littere di oro con la penna.	116	A fare uerzino bello.	121
• A fare littere di azuro.	116	A fare rosetta buona.	121
• A scriuerell'oro con penna.	116	A fare zano.	121
• A conciare la porporina.	116	A fare cinaprio.	122
• Modo di prouare lo azuro.	116	A fare colore uiolato.	122
• Come si deue lauorare lo azuro con penna.	117	A fare camellina rosata.	122
• A fare rosetta fina.	117	A fare camellina oscura.	122
• Verzino da trattezzate	117	A fare colore sbiauato.	123
• Verzino da miniare con penello & con penna.	117	A fare camellino.	122
• A fare porporina.	117	A far uerde fino.	123
• A fare porporina.	118	A fare acqua uerde.	123
• A ponere itagno, che parerà argento bello,	118	A fare uerde finissimo.	123
• A fare littere d'oro senza oro, bellissime.	118	A fare uerzino senza uerzino.	123
• A uolere miniare cō penna.	119	car.	123
• A fare acqua di coma.	119	A fare uerzino perfetto.	123
• A temperare li colori.	119	A fare un colore bellissimo.	124
• A macinare li colori.	119	A fare uerde alla sarasinesca, sopra lo uedro.	124
• A mettere pauonazzo in carte.	119	Coperta sarasinesca sopra lo itagno del uetro.	124
car.	119		
• A fare uerzino, che para di grana.	119		
• Acqua da scriuere in panno fino.	119		
car.	119		
• A fare acqua uerde.	119		
• A fare azzurro di pezzetta.	119		
• A fare pezzetta uerde de gigli bianchi.	120		

LIBRO OTTAVO.

Sisa de oro.	125
Sisa di oro da fiorire.	125
Sisa di oro, & argento	125
Ad indorare le carte di fuori ad un libro.	126
Al medemo in altro modo.	126
A fare sisa da potere fiorire lo in uerno.	126
A fare sisa di colla di pesce.	126
Mordente da fare littere d'oro,	

- da fiorire bellissimo. 126
- Mordente da fare littere d'oro, da fiorire, & da paliare. 127
 - Mordente da mettere oro in carta, in cendado, panno di lino, in asse, in pietra uiua, in ferro, & e bellissimo. 127
 - Colore bonissimo da fiorire, & mettere ad oro sopra quello. car. 128
 - A fare ambra bellissimo. 128
 - A tingere le crine, & coda del cavallo, etiam la carne in colore uerde. 129
 - A leuare le littere de una carta. car. 129
 - A leuare oglio fuori d'una carta. 129
 - A cauare littere de carte. 129
 - A cauare l'acqua de carta. 129
 - A cauare il seuo della carta. 129
 - A leuare oglio grasso, o altra machia della carta. 129
 - A cauare l'acqua di un libro, sia di carta capreta, o bombasina car. 129
 - A leuare la cera di pāno di lana. car. 130
 - A leuare una macchia di panno, o ueste di seda. 130
 - A leuare ogni macchia di grasso, che sia sopra pāno di lana. car. 139
 - A leuare una macchia di panno di seta. 130
 - A leuare una macchia di ferro, che fosse sopra panno di lino o di lana. 130
 - A leuare ogni macchia 'de pāno de lana. 130
 - A leuare una macchia di grasso, sopra uno panno azzuro, o di colore fatto con guado. 130
 - A cauare macchie di panno. 131
 - A cauare una macchia di sudore di cavallo. 131
 - A leuare una macchia fatta di colore de pittore. 131
 - A leuare una macchia fatta sopra il panno con lo inchiostro car. 131
 - A cauare una macchia fatta con orina. 131
 - A leuare una macchia di grasso, che fosse in pāno di lana. 131
 - A leuare la pegola di un panno. car. 131
 - A leuare la machia di ouo. 131
 - A leuare le machie di oglio dal panno. 131
 - Acqua da leuare macchie di panno, o di ueluto. 132
 - A fare di molte perle piccole, una grossa. 132
 - A fare coralli fini. 133
 - A fare formelle rosse da corone. car. 133
 - A fare pasta de corali fini. 133
 - A fare pomi di ambra. 134
 - Vo'altra pasta da formare quello, che uorrai. 134
 - A fingere li coralli. 134
 - A fare perle. 134
 - A fare una candela, che arda nell'acqua. 135
 - A fare una pietra, che arda sen-

TAVOLA

za fuoco,	car. 135	A fare osso rosso.	139
A fare oglio per diffendere il ferro dalla ruggine.	135	A fare, che vn uetro duri al fuoco, & stia forte.	139
X A fare vn lume mirabile.	135	A clarificare le perle.	138
X A mollificare il christallo.	135	A fare fuoco incōbustibile.	139
X Acqua da mollificare ogni osso.	136	A far fuoco, che vola p aere.	139
car.	136	A fare fuoco in altro modo.	139
Acqua da tingere ogni osso, o legno,	136	Colla per incolare vetri.	139
A scriuere sopra ferro littere cōcaue.	136	A fare colla, per incollare pietra viuua.	139
A temperare vn ferro, che tagli l'altro.	136	Colla per incollare vasi di terra.	139
Acqua, che rode il ferro.	136	Colla da vetri.	139
Acqua da tagliare vetro.	136	Colla da ogni cosa.	139
A pingere vali di vetro.	136	Colla bonissima per congiungere pietra con legno.	140
A fare, che vno oro vecchio para nuouo.	137	Colla perfetta per vetro.	140
X A tagliare lo christallo, come se fosse piombo.	137	Colla per pietre ottima.	140
A schiarare perle.	137	Colla per congiungere legno cō pietra.	140
A fare luto, che stia forte al fuoco.	137	Colla per legno.	140
Luto bonissimo per chiuder buchi, che li topi, o ver forzi non entrino.	137	Colla per legno, & osso.	140
Luto per vasi di vetro, da ponere al fuoco.	137	Colla per pietre rotte.	140
Luto ottimo per murare.	137	Colla, che sta forte al fuoco, & all'acqua.	140
Luto per forme.	137	Colla per vetri, & scodelle rotte.	141
A fare vna pasta, con laquale si puole formare figure.	137	Colla per incollare carte.	141
Ad intenerire lo azalo.	138	Colla per ogni cosa.	141
Acqua da fare vn negro, che mai si partira.	138	Colla per cannelle di cisterne, e tinazzi di pietra.	141
A fare vn foco per saggitare.	138	Colla per incollare corami sopra libri.	141
A fare colore buono, per colorire ossa.	138	Colla per congiungere le pietre di terra sutte.	141
		Colla per pietre humide.	141
		Colla da conciare inlieme le scodelle di terra.	141

TAVOLA

- Colla mirabile, laquale poi, che
e seccata nō teme l'acqua. 141 .
Colla da incollar legnami. 142 .
Colla che non teme ne fuoco, ne
acqua. 142 .
Colla per vetro, o vetriato. 142 .
Al medesimo. 142 .

LIBRO NONO.

- A cauare ogni macchia de velu-
to. 142
A cauare macchia de ogni sorte
de panni de lana. 142
A cauare oglio da ogni panno.
car. 142
A cauare le macchie di panni de
seta, & de lana. 143
A fare ritornare ogni panno de
grana in suo colore. 143
A fare ritornare in suo colore o
gni panno de seda, ouer de la
na, che non tenga grana. 143
A remouere ogni macchia de
panno, non destruendo il co-
lore. 143
A leuare la macchia ad vno scar-
latto. 143
A ritornare vno panno de seda
in suo colore. 143
A ritornare vno scarlatto mac-
chiato de oglio, o de pegola,
ouer di grasso. 143
A torre via vna macchia de uno
panno de oro, e de seda, o de
veludo, o de altri panni. 144
Se'l fusse panno verde, che venif-
se turchino de seda, o che pan-
no se sia che sia verde. 144
A cauare macchie de seda azura,
o de altro colore, che fusse ma-
chiato de grasso, o de oglio,
o de altra machia. 144
A cauare vna machia, & riman-
ghi il suo colore. 144
A cauare via ogni machia de pā-
no de lana. 144
Ad vno panno de lana bianco,
car. 144
A cauare machie de cera in ve-
luto. 144
Se'l fusse veluto cremesino, o cō
pelo, o senza pelo. 145
A cauare vna macchia de pegola
de ogni panno de lanna, o de
seda. 145
A cauare vna machia de seda ver-
de, che sia turchina, o negra.
car. 145
A cauare machia de oglio, o de
inchiostro suso scarlato. 145
A cauare machia allo scarlatto,
o veluto morello de grana.
car. 145
Se'l fusse zitanino raso cremesi-
no machiato nel dare la colla.
car. 145
A cauare vna machia de damasi-
chino bianco. 145
A cauare vna machia de veluto
verde che habbia pelo. 145
A cauare machie de inchiostro,
de ogni panno, eccetto bian-
co. 145
A cauare machie de veluto, & de
panno. 145

A cauare vna machia de panno vermiglio, ouero gardenale- sco. 146	A cauare macchie de inchiostro de ogni panno, eccetto bian- co. 148
A torre via vna macchia de scar- lato, o de rosato. 146	A remouer ogni macchia de scar- lato. 148
A vno veludo, o scarlato, che to- se scuro per lo sudore. 146	A tingere seda, e pene di struzzo in negro alla mora. 148
A cauare vna machia de verzi- no che sia rossa. 146	A cauare macchie di qualunque panno di seda da pelo, o senza ouero zambellotto. 149
A cauare machie de sangue, de vn panno di lana. 146	A tingere seda gialla. 149
A cacciare via ogni machia de panno. 147	A tingere seda in morello, ouero in pauonazzo. 149
A fare acqua, che leua ogni ma- chia che e su il panno. 147	A tingere seda in uerzino rossa. car. 149
A cauare via ogni machia, de panno de lana. 147	A tingere filoreuo, lino in brasi- lio. 150
A cauare machie de lana bianca car. 147	Per fare pelle rosse. 150
A cauare machie de pegola de ve- ludo e d'ogni altro panno. 147	A conciare le pelle. 150
A cauare una macchia de seda uerde che sia turchina, o ne- gra la macchia. 147	Acqua, che lieua uia le lettere da una carta. 151
A cauare macchie de oglio, o de inchiostro su un scarlato. 147	Acqua, che caua ogni macchia di panno de lana. 151
A torre uia la macchia del scar- lato. 147	A cauare oglio di panno d'ogni colore, & di seta, eccetto che del color di grana, lenzoli, & strame, che e tela forte. 151
Ad uno ueludo scuro de gra- na. 148	A cauare inchiostro a qualunq; altro colore o chiara d'ouo di panno, o di seda. 151
A cauare una macchia de dalma- schino bianco. 148	A fare uerde fino. 151
A cauare una macchia de ueludo che sia uerde, & che habbia pe- lo. 148	A cauare seuo de carta. 151
	A incollar una pietra rota. 151
	A cauar l'oglio d'una carta pe- corina. 152

IL FINE DE LA TAVOLA.

Segue a C. 153.

I

L A S V M M A D E I
S E C R E T I D I D O N T I M O -

*theo Rosello , Nelqual tratta de tutti
gli ogli , & de acque mirabili.*

L I B R O P R I M O .

Acqua marauigliosa, anzi santissima. Cap. I.



I G L I A Nocimoscate , Garofo-
li, Galanza , Cardamomo , Cubebe ,
Mace , Cinamomo , Zentauro , Zaf-
frano, Incenso , & di tutte le sudet-
te cose onze vna di ciascaduna , poi
mettile in vno mortaio , & sottilmen-
te pestale , & p'glia vna meza di acqua di vita , la-
quale insieme con le predette cose , metti in un lambic-
co , & falle distillare a fuoco lento , & ne vscira vn' ac-
qua , che ha quasi colore di rosato , & questa acqua è
quasi come balsamo per la sua pretiosita . Detta ac-
qua ha infinite virtu , & principalmente è buona a tut-
te le infermità che uenga per causa fredda ; conserua
la carne da putrefattione , restaura & clarifica la ui-
sta , tira a se tutte le uirtu delle herbe , eccetto l'odore
delle viole , rompe ogni postema dentro & fuori ponen-
dogli di essa sòpra , rimoue da gli occhi ogni macula ,
& rossura , guarda le piaghe da marcir se , guarisce le
fistule & il cancro , e bona alle gotte , aguzza l'inge-
gno , & riduce a memoria le cose passate ongendosi le

A tem-

P R I M A P A R T E

tempie, fa star' l'huomo allegro, conserua l'huomo in sanita & giouentu, leua il dolore de denti delle gengiue, & delle mascelle, cazzza il ueneno, & leua il dolore delle orecchie, & guarisce la sordita. Et nota che s'alcuno hauesse infiasone nelle ginocchie, ouero in le gambe, o in altra parte del corpo per frigidita, ungesi con quest'acqua & sanara, & sappi che tutti li scolari dourebbero usar' quest'acqua, perche conserua la memoria, & fa la lingua espedita beuendone sei o sette goccie in uno bicchiero mista con un poco di uino ottimo, & questo quando si ua a dormire. Questa acqua ha in se ogni uirtu del balsamo, perche conserua la carne dell'huomo che non si putrefa, & se chiama questa, acqua mirabile, perche opera mirabilmente, pigliarai la terza parte di un bicchier' di uino, quando uai a dormire, & mettili sette goccie della predetta acqua, & uederai l'effetto.

Acqua miracolosa da conseruar l'huomo in sanita del corpo prouatissima. Cap. 11.

Piglia acqua di vita & mettila in una tazza, & apigliali il fuoco dentro & lasciala brufare, & se la tazza quando il fuoco sara spento restera secca, in modo che non li resti niente della detta acqua, e segno che quell'acqua è perfetta, & se altrimenti non saria buona, adunque piglia di questa acqua buona prouata come e detto, & mettila in una ampolla, nella quale ampolla insieme con l'acqua metterai fiori di rosmarino secchi al sole, & quanto piu fiori potrai farli stare, tanto è meglio, poi ferrala molto bene con pezze & luto di sapienza, accio che non possa respirare

rare & lasciala stare cosi otto giorni e piu, perche tanto quanto piu sta cosi, tanto è migliore. Poi piglia quest'ampolla & aprila & vota quello che gli è dentro sopra un panno di lino mondissimo, & disotto gli sia un uaso ben uitriato, come sono quelli che vengono di valenza in loquale raccoglierai l'acqua che passara per il detto panno? poi piglia il detto panno con li fiori & spremili con la mano tanto quanto potrai, & poi piglia quello rimarrà nel panno, & mettilo a seccare senza sole, & serualo netto che sarà buono da far dell'altra acqua come prima, fatto questo, piglia l'acqua, laquale sarà uscita & colata per il detto panno, & mettila in uno orinale a lambicco disopra, & chiudi le zonture con luto ben per modo che non rifiuti, come se uolessi far acqua forte, poi secca il detto luto, o fango, & quando sarà secco, metti l'orinale in su il fornello con cenere sotto setacciata, & sia grossa almeno tre dita, & dalli il fuoco lentissimo per hore sei, poi leua l'ampolla che riceue l'acqua quando ti parra hauer la terza parte, & metti vn'altra ampolla vuota, poi farai fuoco simile al primo o poco maggiore insino che ti parera hauere l'altra terza parte dell'acqua, poi leua l'altra ampolla che sta per recipiente, & mettime vn'altra, & fa il fuoco consueto, o poco maggiore, & continua in questo modo insino à tanto che uederai la coppa, o il lambicco venire alquanto rosso, & all'hora leua l'ampolla recipiente l'acqua terza. Poi mettile vn'altra, & dagli gran fuoco per vn'hora, & poi fallo maggiore, & in fine

A ii fallo

S E C O N D A P A R T E

fallo grandissimo, insino à tanto che non distillara cosa alcuna. Poi piglia queste acque & conseruale, & la coppa, d' il lambicco lauarai con la prima acqua, & di uentara colorita, laquale usarai come qui di sotto è scritto. Darai colore alla seconda & alla terza con la quarta, che uscì per forza di fuoco, laqual sarà di colore di uino rosso, & di questa acqua rossa mettine due gocce in un bicchiero di uino, laquale andara notando di sopra come oglio, beuerai il uino con le due gocce di acqua, & così farai due o tre uolte al mese, & basta, & nota, che beuendo il uino bisogna turarsi il naso quanto piu si puote, laqual acqua beuta, in questo modo conserua l'huomo in sanita di corpo.

Acqua mirabile per guarire un che fosse leproso, manda uia ogni gran macula del uiso, o d'altro loco, conserua la gio uetu, & fa bel colore. Ca. III.

Piglia limatura di oro, limatura di argento, di ferro, di rame, di piombo, & poluere di storace, & poni le sopradette limature in infusione per un giorno intero in urina di putto vergine calda. Il secondo giorno in uino bianco perfetto. Il terzo giorno in sucro di fenocchi. Il quarto giorno in chiara di oue. Dipoi metterai ogni cosa insieme in vna campana à lento fuoco à distillare, & quello che stillara serualo in vaso di uetro, o di argento, la uirtu sua gia ho detto di sopra.

A far acqua di uita composta. Cap. IIII.

Piglia fenocchi, eufragia, endiuiia, betonica, silemontano, rosmarino, ruta, capelueneri freschi ana manipulo vno. Tutte le sopradette cose metterai à molle nel

le nel vino bianco, & lasciarai vn giorno & una notte in questa infusione; poi il secondo giorno ogni cosa stillarai, & la prima acqua sarà quasi argento, la seconda come oro, e la terza quasi come balsamo, le quali distillationi serbarai apartatamente in tre ampolle, alli piu degni quando farà bisogno adoperarai quella come balsamo, alli secondi quella del color d'oro, alli terzi quella dell'argento, & quest'acqua medesimamente si puo far l'inuerno, con le radici delle sopradette herbe.

Virtu della sopradetta acqua composta.

Capitolo

V.

Se bagnarai noue giorni continui vno che habbia la tigna, sarà liberato.

Guarisce ogni infuagione, & ogni flusso di orecchie, chi l'usa al suo tempo.

Restringe gli occhi spalperati, lapusi, et lacrimosi, & li fortifica, acuisce, & clarifica; & questo si fa con la prima destillatione, & quando la prima non facesse operatione, adopera della seconda.

Gioua vniversalmente a gli occhi; guarisce la flegma, & li vermi nelli denti, & fa bonissimo fiato a chi l'hauesse puzzolente.

E bonissima à leuar le macule, & li segni della faccia, & accio che sia bella, & chiara mettel dentro del tasso di vino bianco lume di rocca, & canfora, & con questo bagna la faccia.

Vale grandemente à prouocare il mestruo, metten doli dentro radice di gentiana, di galanga, di artemisa, & bagnau dentro del bambaso, & bagnato met-

A ij tilo

PRIMA PARTE

tilo nella natura.

Val similmente alle feбри quartane mettendo in essa acqua di salamandrea manipuli dui tamarise. Scorza de timesenni, anna oncia vna.

Item cōtra li vermi, che corrodono li capelli mettendoli dentro capil uenere, & radice di vngia cauallina acquatica, & etiam mettendoli ancora insieme con le antedette cose della liscia val mirabilmente.

Riceue quest'acqua in se l'odore delle spetie peste, et similmente le virtù dell'herbe, et fiori saluo che quello delle viole, standoli dentro per spatio di hore tre.

E bonissima per un che hauesse dolor di orecchie, ponendoui dentro vn stupinello bagnato in essa, rompe similmente le aposteme senza dolore alcuno.

Dissolue, & leua il dolor del stomaco, mettendosì sopra esso un panno bagnato in essa.

E perfetissimo rimedio alla doglia di testa, per se sola, senza altro liquore.

Leua mirabilmente la durezza della milza, mettendoui sopra del bambace bagnato in quest'acqua.

Val grandemente al mal di pietra mettendosì diessa con lo squizzetto nella verga, ò con la siringa.

Ha quest'acqua benedetta infinite altre virtù, che saria vn longo narrare.

Acqua mirabile, e degna, laquale val grandemente, à chi patisce palsion di core, & a

gli humori malenconici. Cap. V.

Piglia fiori di Rosmarini, fiori di boragini, fiori di boglosa, fiori di cicorea, fiori di melisse, fiori di nenufari ana manipuli v. boloarminio oncia vna fragmenti

menti di perle, di zafiri, di iacinti, di smeraldi ana on-
cia una, foglie di lauro numero xij. macis draganti ij.
seme di acetosa oncia una, zedoaria dragme iij. cas-
sia lignea drag ij. garofoli drag. cinque, dittamo drag.
ij. muschio, ambracane caratti v. zafrano drag. una,
legno aloe drag. meza, liquiritia oncia una e meza, co-
rali bianchi & rossi ana drag. una e meza, cardo bene
detto oncia meza, grana paradisi drag. una, le cose che
sono da spoluerizare spolueriza grossamente, & ogni
cosa grossamente pesta, metterai in otto libre di ac-
qua di uita perfetta, & fa che stiano in quella otto
giorni vel circa, in putrefattione in un vaso ben si-
gillato sotto il lettame. Dopo cauali, & aggionge-
li libre due di acqua rosata, & poi metti ogni cosa al
fuoco per bagno maria a destillare, farai tre destil-
lationi, cioe di tre sorte acque. La prima, e la se-
conda, e la terza; la prima assai si assomiglia alla se-
conda, & si conuengono insieme, si possono insieme cir-
colare, & poi tenerla al sole per dui mesi, dellaqual
acqua poi se ne puo pigliare, come della maluasias,
o tribiano se ne da a uno che sia di complessione cole-
rica tanto quanto staria in una mezza guscia di nuc-
ciuola, & in un flegmatico oncia meza o poco man-
co, & si puo dar sola, o con maluasias; il tempo piu
atto a pigliarsi tal acqua, è quando il tempo è fred-
do & humido, & in tai tempi se ne puo dar due uol-
te la settimana, vale grandemente, come ho det-
to, nelle passioni del core, & a passione malenconi-
ca, & à gli humori malenconici, & con questa io
ho guarito piu persone; ma tra gli altri un Rene-

A iij ren-

P R I M A P A R T E

rendo Monaco all'Aquila, nel monasterio di Colomaio, ilqual padre hauea in molti ò molti lochi spesso di molti denari in molti medici valenti, ne mai lo liberorono.

Acqua vnica & ottima, al dolor colico, a mal di matre, & a ogni dolor di ventre. Cap. VII.

Piglia cinamomi eletti oncie ij. garofoli oncie ij. gala oncia una, melegette oncie ij. noci moscate oncia una, tutte le sopradette robe spolueriza grossamente, & mettile in una bozza, & mettile sopra un boccale, e mezo di uino buono, e perfetto, & fa che stia cosi per un giorno intiero in infusione. Dopo con lento fuoco distilla, & di questa quantita cauane la terza, ò la quarta parte, & hauerai una cosa suauissima, & utile, vale in tutti li dolori &c. Se adopera in questo modo, pigliarai vino dolce un poco in un bicchiero, nelquale metterai due o tre gocce di quest'acqua, & il patiente lo beuera, & sentira gran suauita in lo gusto, itache tre, o quattro gocce metterai in un boccale di acqua tepida, & tutta l'acqua sara odorifera, come acqua rosata, & assai meglio.

Acqua di grandissima uirtu.

Cap. VIII.

Piglia macis, garofoli, noci moscate, melegette, pepe longo, cinamomo, galanga, zenzero, cardamomo, legno aloe ana oncia meza, spico nardo drag. ij. musco grana iij. canfora drag. vna, e meza spolueriza tutte le cose da spoluerizare, & mettilo in uino bianco vecchio, & odorifero, & mescola, & fatto questo
con

con fuoco lento distilla acqua, laquale certamente potrai operare in loco del balsamo, imperoche ha tutte le uirtu sue, & nuota sopra tutti li liquori.

Acqua laqual si adimanda mater balsami,
e questo per le sue gran uirtu, si come di sotto intenderai.

Cap. IX.

Piglia termentina libre sei clibano oncie ij. aloe citrino, cubebe, mastice, garofoli, galanga, cinamomo, noce moscate ana oncie una, goma di fico, goma di edera ana oncie ij. tutte le soprascritte cose da spoluerizare spoluerizarai, & poi ogni cosa insieme metterai in un lambicco di vetro ben lutato diligentemente con luto di sapienza, lequali cose tutte distillarai con lento fuoco, & la prima acqua che uscira sara chiara & bianca, pero quando tu vederai che mutera colore, & che cominciera a inspessire, leua il primo recipiente con l'acqua, & ne metterai un' altro che riceua la seconda, laqual sara come il mele chiaro, & poi uenira la terza, laquale proprio si chiama balsamo, imperoche ha tutte le proue del balsamo. Primamente arde, secondariamente congella lo latte, & che sia il vero, ne metterai al sol due gocce in un vaso di latte tepido, & incontinente lo congellara, si come fa anchora il balsamo, & se lo ponera con la punta del cortello in fondo di un vaso di acqua, non si dissoluera, anzi come sara stato vn' hora, ascendera sopra l'acqua senza dissoluersi, si come medesi-

PRIMA PARTE

desimamente fa il balsamo, la prima acqua si chiama balsamo, & è buona, la seconda si chiama oglio di balsamo, la terza si chiama balsamo artificiale, il quale è come il balsamo naturale, la prima è buona, la seconda è migliore, la terza è ottima, & ha tutte le infrastrate uirtu.

Prima cura il tonitruo, ò sonito delle orecchie solamente mettendosi due gocce nell'orecchia la mattina, & la sera, cura subito gli occhi spalpebrati leprosi & lacrimosi, lauandosi con essa gli occhi la mattina & la sera, cura ogni apostema, & ogni vlcera fresca, cura la scabia, & ogni superfluità di humori, che uenga nel corpo humano, val grandemente in tutte le percussioni, vale alla doglia di denti, cura in termine di noue giorni vna fistola sia come si uoglia innumunda cancarosa, guarisce le scroffole, etiam noli met tangere, se lauarai con essa, & senza tanta, uale a ogni generatione di podagre fredde se lauarai con essa, & se con un panno lineo sopra il dolore impiastrai, cura similmente vna percussione di bastone, ò di pietra se bagnerai un panno lino, & lo metterai sopra il loco percosso. Cura, fortifica, restringe, & retifica sopra tutte le altre cose humane li nerui, & gli conforta, & quest'acqua è calidissima sopra ogni grado di natura, & è cosa piu calda che si possa trouare al mio iuditio, & è di tanta penetratione, & calidita, che se una goccia tepida metterai sopra la mano incontinentemente penetrara senza lesione, non sentirai infagione di piedi, ne di gambe, ne dolor di gionture, fatta lauatione con questa, sana tutte le malatie
che

che vengono ex causa frigida, ouero per sangue corrotto; ha anchora delle altre virtu, che saria longo di re. Pero conserua questa acqua come se fosse proprio balsamo è piu, & operandola vederai l'effetto.

Acqua di Antimonio, laquale alcuni chiamano quinta essenza, per le grandissime sue uirtu, come intenderai.

Cap. X.

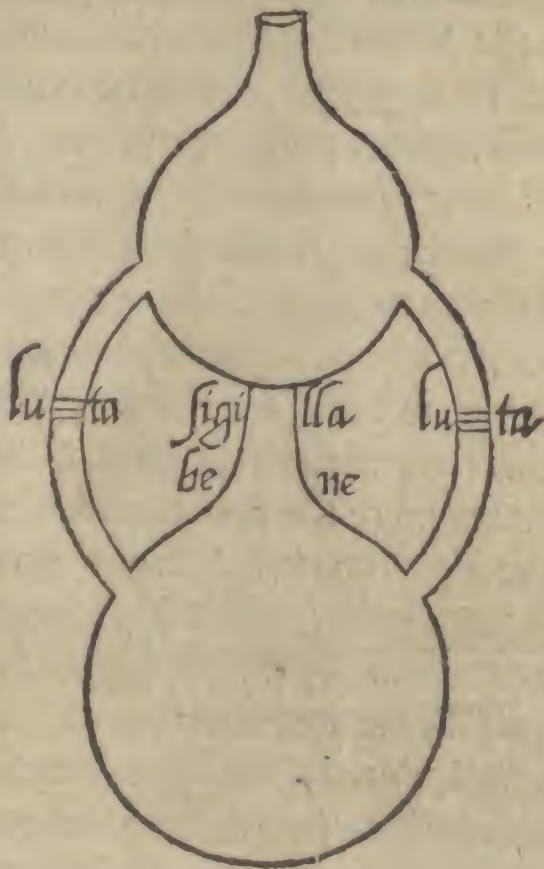
Piglia aceto stillato, nelqual poni il tuo Antimonio spoluerizzato grossamente in una zucca, & fa che iui stia tanto che venghi rosso, dipoi caua fuori detto aceto, & ne metti dell'altro sopra esso Antimonio, sempre in tanta quantita che copra la poluere benissimo, & cosi seguita insino che lo aceto non venga piu rosso, mettendo sempre lo aceto da parte, ilqual leui di sopra allo Antimonio, & come non uien piu rosso. Allhora sara consumata la bonta della poluere, imperoche si piglia poi lo aceto rubificato, & si mette in vna boccia, & si stilla in fornace di cenere. Onde prima uscira l'aceto, & dipoi uscira per lo becco del lambicco quell'acqua eccellentissima, laquale ponera in pelicano à circular per quaranta giorni, & dipoi la potrai vsar in loco del balsamo ad ogni piaga. Alcuni lo mettono in putrefattione in lo lettame per vn mese, e poisanne uscira lo aceto, & dipoi tornano l'acqua

P R I M A P A R T E

qua nel detto lettame per xl. giorni, ouero si circulara, come ho gia detto, & questo è un secreto rarissimo, debbi hauer auuertenza nel far fare lo instrumento da circular che venga iusto, & proportionato, & habbi diligenza grande nel lutare, & nel dar il fuoco, imperoche importa troppo, & se facesse errore, sarebbe tua la colpa, & il danno, è non dello essercitio, ne dello esperimento, verissimo, & provato infinite volte da me in molti & diuersi paesi, & luochi.

Quest'acqua, laquale è come oglio, è preciosissima, & uale à tutte le infirmita frigide, & humide, à catarri, à ventosità, alla milza, al mal di matre, ò di padrone, al mal del fianco, al morbo, alle maroelle, à cancri, à fistole, alle scrofole, à gome, alle sciatiche, à piaghe, à mal Francese, à gli humori melencolici, à gli affaturati, & à molte altre infirmità, si interiore, come esteriore, & si puo operar per bocca, & secondo le varie infirmita, & di questa ne ho veduto gran miracoli, & cose da far marauigliar ogni grande huomo, & accio che tu non possi errare nel far fare il vaso, non sapendo come si faccia, l'ho posto qui di sotto in disegno, resta mo che usi la tua diligenza.

Sigilla sigillo Hermetis.



*In altro modo la quinta essenza
Antimonij vederai.*

Questo e l'altro modo.

*Piglia dui boccali di aceto, e tartaro calcinato
libre vna, e retifica questo aceto otto uolte, dipoi
ponilo in vna ampolla, con collo longo & mettili
dentro vna libra di Antimonio spoluerizzato, & pe-
ni*

P R I M A P A R T E

ni detta ampolla nelle cenere calde, & fa bollire per
 vn giorno intiero. Poi lascialo raffreddare, & tro-
 uarai grandemente rosso lo aceto, ilqual ponerai da
 parte, & alla poluere aggiongerai nouo aceto, e tan-
 te volte farai come prima, infino che lo aceto non ue-
 nira piu rosso. Dopoi congiongerai tutto lo aceto ru-
 bificato insieme, & lo ponerai in bagno à destillare, &
 quello che rimarra nel fondo della boccia dissoluerai
 con acqua di vita retificata talmente, che in essa non
 sia flegma, & con quest' acqua la ponerai in putrefat-
 tione nello letame per diece giorni, e fatto questo in
 capo alli diece giorni caua il raso fuori del letame, &
 fa distillare in cenere con fuoco temperato, & veni-
 ra vn' acqua alquanto citrina, laqual ritornarai à di-
 stillare, & tante uolte la distillarai, infino che l'oglio
 ascendera con quella, & poi per bagno diuiderai l'ac-
 qua, laqual sarà bella, e chiara, & nel fondo restara
 l'oglio pretioso, ilqual si puo equiparare a l'oro massi-
 mamente in conseruatione della humana natura.

Ooglio pretiosissimo, ilqual salda in xxiiii. ho-
 re ogni gran ferita, o taglio, & guarisce
 un che sia rotto dalle parte di sotto
 in xv. giorni mirabilmente.

Cap. IX.

Piglia ooglio uecchio quanto piu sia possibile libre
 sei, & mettilo in un vaso di vetro grosso, e doppio la-
 crima, ouero ooglio di Abeto oncie xvi. mirra eletta
 oncie vi. aloelauato oncie vi. incenso integro oncie
 vi. mumia oncie ij. colla carnuzza oncie vi. grana tin-
 toria oncie quattro, pece da impegolar naue oncie vi.
goma

goma di sicomoro oncie ij. morchia di oglio libre ij. altea oncie sette, tutte le sopradette cose poni nel detto vaso con l'oglio, & fa che bolla hore xij. per bagno maria. Poi caualo fuori, & passalo per stamegna, & colato tornalo nel suo vaso, aggiungendoli le infrastrate herbe, vnifoglio, cioe herba serpentaria manipuli iij. fiori di mele granate manip. iij. consolida fiori herba & radice manipuli iij. bettonica fiori & herba manipuli quattro, foglie di cipresso manipuli quattro, balsamina fior, foglie, & frutti quanto piu è meglio, vessiche di olmo con lo oglio che fa dentro numero xl. mille foglie, fior, & herba manip. iij. brassica marina manip. iij. Datili maturi xxv. ipe ricon. i. perforata foglie, & fior manip. iij. centaurea minore manip. quattro, bursa pastoris manip. quattro, tutte le sopradette cose ponrai nel uaso empiendo delle dette herbe, & poi per bagno maria lo farai bullire hore xvij. & dipoi metti il vaso cō le dette cose al sole, & fa che uistiano sempre insino al mese di settembre, & che il uaso sia ben turato. Poi finito questo tempo, caua fuori ogni cosa, & con vna stamegna cola anzi torchialo per cauare tutto quello, che si potra cauare, & poi nel detto vaso ben netto tornarai l'oglio colato, nelqual aggiongerai tre oncie di zaffrano ben spoluerizato, & poi tornalo à bullire per hore tre, & sarà fatto &c. L'herbe poi cauate dell'oglio, pestale, & fanne vnguento, ilqual sarà ottimo à piaghe vecchie, & à gambe marze. Auuertendo che nel medicare vn che sia guasto di sotto, ò come vogliamo dire crepato, bisogna far radere il loco dove è

P R I M A P A R T E

ue è il male, & poi per xv. giorni vngere la crepatura con il detto oglio, sera & mattina, & fa che sia un poco caldo, accio che penetri meglio, & sopra la vntione & male, mettili vna vesica di porco, come vna carta, sopra ponendoli poi il suo brachiero o piumazolo ben legato stretto, & sempre sia in letto, per guarir piu presto, & guardasi dal mangiare cose uentose, & humide, & porta il brachiero per un mese, & sarà guarito.

Oglio di uirtu inestimabile contra la peste, & contra tutte le forte de' ueneni, colqual me dicaua gia lo eccellētissimo Carauita, in quel tempo medico della santita di Papa Leone decimo.

Cap. X.

Piglia oglio di oliuo uecchio, quanto mai sia possibile, e quanto è piu vecchio, tanto è piu perfetto, ilqual oglio farai stillare per lambicco di uetro tre uolte, ouero quattro, piglia oglio di perforata che sia buono, e ben fatto, e per ogni libra, piglia cento scorpioni, iquali trouarai nel tempo, che il sol sarà in Leone, & a luna crescente, & questi scorpioni viui, poni in detto oglio, in una boccia di uetro, & fa che sia manco di meza, & che sia piu il uacuo che l'oglio, & fa che stiano cosi in infusione per otto giorni, ò piu, & sigilla ben la bocca, con luto di sapienza, talmente, che non possa respirar niente, & passato gli otto giorni, ponila al fuoco lento, & dagli il fuoco pian piano tanto, solamente, che bolla per tre hore, infino in quattro, cosi con lentissimo fuoco, infino a tanto però, che tu senti che scoppiano, & come non scoppiano piu,

piu, leuali dal fuoco, che sara fatto, e perche qualche volta scoppia la boccia, accio che lo facci piu sicuro, quando sono stati in infusione, come di sopra è detto, & la boccia ben serrata, poni detta boccia à bagno maria, cioe lega detta boccia in una caldara di acqua, & falla bollire per hore xij. al manco, & che mai gli manca il fuoco, accio sempre bolla, & che l'oglio stia sempre coperto dall'acqua, poi piglia la boccia, & cola l'oglio in vn sacchetto, che sia bollito à bagno maria, & struca bene, & questo si fa accio non si insuppi di ooglio, e tutto il fondo che rimarra, ponilo al torchio, & cauane tutta la sustanza, & poi getta li scorpioni, e tutto il resto, poni in un vaso di uetro commodo, & fa che sempre stia ben turato. Dipoi metti nel detto vaso l'infra scritte cose, videlicet imperatoria aquatica oncie. ij. terra sigillata oncie ij. trueistiri oncie ij. reubarbaro eletto oncia meza, spico nardo oncie ii. aloe epatico oncie ii. mirra eletta oncie ii. ogni cosa ben spoluerizata, poni nel detto ooglio, & ben turato il vaso sopradetto di uetro, lascialo al sole per spatio d'un mese, poi vsalo alli bisogni. Delqual ooglio al tempo della peste, che Iddio ne guardi ogni fidel Christiano, quando tu ti sentissi qualche male, piglia di quello ooglio santo, & miracoloso, & ongeti circa al core li polsi, il stomaco, e dalla nuca insino a basso dietro il filo della schiena, per ilche uederai di questo ooglio miracoli, & quando ti sentissi auelenato, ò per mangiar, o per bere, o per una percussione di ferro auelenato, o per morso di qual si voglia animal venenoso, oueramente con veneno aterminato, e dato à tempo, ò in

B qual

P R I M A P A R T E

qual si uoglia stato, con quest'oglio pretioso, e di mirabil virtu, se l'usarai con debito modo, con l'aiuto prima del Signor' Iddio, & poi di quest'oglio ti sanarai.

Il modo da usarlo è questo, quando la persona si sentisse auenenata, quanto piu presto se ne auede, vngasi circa al core, à distanza però di quattro dita dal core, & guarda che nō si aprossimi al core, se fosse una ferita, vngasi circa al core, & circa alla ferita, & guardasi, che non entrasse nella ferita, dene ancora in tutti i casi, l'huomo che si vuol liberar dal ueneno, vnger si similmente li polsi, oltre il core, &c. Et se alcuno fosse auenenato à termine, faccia scaldare un forno temperatamente, di maniera, che vna persona possa durar' à starui dentro, & si faccia spogliar nudo, & entri nel detto forno, & si faccia vnger con quest'oglio, come è detto di sopra, & gettara tutto il veneno per bocca, & sarà libero.

Oglio di uitriolo nobilissimo, ilqual è miracolosissimo, si come intenderai di sotto. Cap. XI.

Piglia vitriolo romano del meglio che si troua, & pestalo, & mettilo in vna pignatta nuoua cotta, & coprila bene, & ligala con filo di ferro, ò di rame, & lutala bene d'intorno al coperchio con luto di sapienza. Dapoi poni detta pignatta nella fornace delli vasi, & fa che ui stia insino che cauano gli altri vasi. Dapoi caua fuori il tuo vitriolo, & distendilo sopra vn panno bianco sopra vna tauola, ilqual vitriolo inhumidirai alquanto con un poco di acqua di uita, & lascia-

lascialo sciugare à l'ombra, depoi inhumidisselo vn'altra volta, & lascialo asciugare all'ombra, com'è detto, & in questo modo farai insino à tre volte, dipoi metti detto vitriolo in boccia piana in un fornello de riuerbero, e dagli fuoco quattro giorni naturali, & il secondo giorno cominciarà a uscir l'oglio, & sarà rosso chiaro, poi muterà colore circa al terzo giorno, & sarà rosso scuro, & poi vltimamente verrà negro, e tutti questi ogli si uogliono serbare apartatamente in vasi di uetro ben chiusi, & che non respirino, & il primo alquanto è debile, & si può vsar per bocca, senza pericolo alcuno, il secondo, & il terzo volendoli vsare per bocca, bisogna prima passargli per bagno maria, & quello che distillara è buono da pigliar per bocca, l'altro che restara nella boccia è buono à infirmità esteriore, & nota che il terzo oglio è il più perfetto, & si adopera anchora in arte di trasmutatione à molte belle cose, sono anchora alcuni che lo pongano in boccia subito che è calcinato senza inhumidirlo, & gli danno fuoco di riuerbero per hore trenta gagliardissimo, & così lo cauano tutto insieme. Ma nota che anchora si caua per descensorio, & si caua in xij. hore. Hora uoglio che tu impari le gran virtù di questo oglio benedetto.

- 1 Primamente pigliandone di questo oglio con oncie ij. di acqua di pimpinella sana la lepra, & conserua il color naturale.
- 2 Con maluasìa clarifica benissimo il sangue.
- 3 Con acqua di fumo terre, & di mirabolani sana la lepra, & rognà.

E ij 4 Con

PRIMA PARTE

- 4 Con acqua d'indiuia leua il pelo bianco, & pigliandolo poi con acqua di bettonica, nascono li neri.
- 5 Con acqua di maggiorana sana la doglia del capo, amazza li pedocchi, & sana la emigrana, & la vertigine.
- 6 Con acqua di bogolosa sana la doglia della milza, & la rognia.
- 7 Con acqua de Irius celeste essendosi prima purgato sana la litargia, qual'è vna flegma, che con tempo torna in lepra, non la sanando nel modo sopradetto, ouero di acqua di vita.
- 8 Con acqua di fenocchio, ò di opio, ò di aneto, augmenta la memoria, & la ritiene, conferisce alla stracchezza, & da forza.
- 9 Con di boragine, ouero di boglosa, sana l'humor melancolico.
- 10 Con acqua di nenufar, ò di menta, ouero di faua, sana la frenesia, ò la postema calida che sta nel pannello del ceruello.
- 11 Con acqua della peonia, sana mirabilmente il mal caduco.
- 12 Con acqua di mentastro, senza fallo sana lo paralitico.
- 13 Con l'acqua della saluia, sana perfettamente dello spasmo.
- 14 Con acqua del basilico, sana certo quelli che tremano.
- 15 Con acqua di trifoglio, sana vna infirmità, che li Spagnuoli chiamano corneris, & comparis.
- 16 Con acqua di fenocchio, ò di silermontano, sana
la

la fiachezza del corpo.

- 17 Con acqua d'irios, sana la reuma della testa, & altroue similmente.
- 18 Con acqua di rose, leua la doglia delle podagre, & stagna il singne del naso.
- 19 Con acqua di saluia, & d'isopo ana, sana la paralisia vsandone assai uolte.
- 20 Con acqua di morso di diauolo, sana la squinantia.
- 21 Con acqua di capeluenera, & de isopo ana, sana la tosse.
- 22 Cō acqua di piatagine, sana q̃llo che sputa sangue.
- 23 Con acqua di orzo rompe, & sana la postema nel corpo dell'huomo.
- 24 Con acqua di maggiorana, & di basilico, sana il tremor del core.
- 25 Con acqua rosa, & vino di pomi granati, sana la sincope.
- 26 Con acqua di scorze di cedro, leua la debolezza dello appetito, & rinforza lo stomaco.
- 27 Con acqua di menta, sana la debolezza del stomacho freddo, e caldo.
- 28 Con acqua di porcellana, leua il rossor della faccia.
- 29 Con acqua di mortella, sana ogni dolor di stomacho freddo, & caldo.
- 30 Con acqua di bettonica, sana la passion del stomacho, se prima si purga la causa calida, & giona alla durezza di stomacho.
- 31 Con acqua di scabiosa, sana ogni dolor di corpo.
- 32 Con acqua di vita, sana la squinantia, che tien di veneno.

PRIMA PARTE

- 33 Con acqua di piantagine, sana il flusso.
- 34 Con acqua di ruta, sana la passione colica.
- 35 Con acqua di assenzio, sana morso uenenoso grandemente.
- 36 Con acqua di tasso barbasso, ò di mille foglie, & mercorella, sana le maroelle.
- 37 Con acqua de indinia, sana tutti li mali da basso, & la idropisia.
- 38 Con acqua di pantafilon, sana la iſteritia.
- 39 Con acqua di tamarisè, sana il mal di fegato perfettamente.
- 40 Con acqua di cauli, ò di raffano, & di saxifragia, fa pissar la pietra, & sana il mal delle rene.
- 41 Con acqua di vita, sana lo apeto canino.
- 42 Con acqua di pimpinella, sana la febre terzana.
- 43 Con acqua di pantafilon, e di Marobio, sana la quartana.
- 44 Con acqua di felice, amazza gli vermi del corpo, & gli scaccia.
- 45 Cõ acqua di tasso barbasso, sana il flusso del corpo.
- 46 Con acqua di crassione, & di mercorella prouoca l'urina.
- 47 Cõ acqua di artemisia, sana il mal di matrona.
- 48 Con acqua di cuscuta, sana i dolor di denti.
- 49 Con acqua di porri, sana la tosse, et purga il petto.
- 50 Con acqua di mentastro, & acqua vita, sana la sciatica.
- 51 Con acqua di eupatorio, sana il paralitico.
- 52 Con acqua di cauli distillata conferisce alle podagre frigide, & se fossero calide, piglialo con acqua di

di parietaria, e di piantagine ana.

53 Con acqua di artemisia, sana l'asmo.

54 Con acqua di calamento, leua i catarri che discendono al petto, & al polmone.

55 Con acqua di fenocchio, & silermontano, sana la iſteritia in cinque volte.

56 Con acqua di trifoglio, sana ogni dolor del corpo.

57 Con acqua di sigillo di salomone, & di sigillo santa Maria, sana ogni sordità.

58 Con acqua di piantagine, sana ogni gran puntura.

Oglio di solfore pretioso. Cap. XII.

Piglia vna libra di solfore viuo, & poluerizalo sottile, & poi che sarà poluerizato, ponilo in una caccia di ferro, & mettili sopra oglio comune talmente, che l'oglio soprauanzi quattro dita, dappoi poni la caccia con il solfo & oglio sopra il fuoco lento, mescolando sempre con un bastoncello di legno infino à tanto, che il solfo sia fuso, allhora leua la caccia dal fuoco, & la scia raffreddare, mouendolo sempre con quel bastoncello, infino che tu vederai che sia congelato. Poi habbi vn sacchetto di lino, & vuotali dentro ogni cosa, & quello che vsira & stillara accoglilo, & mettilo in un vaso di vetro, & come non piu vsira cosa alcuna, metterai il solfo nella caccia con dell'altro oglio nouo, & metti la caccia, come prima sopra il fuoco lento, & così farai, come hai fatto prima tante uolte, fin che il solfo per tal stillatione sia separato dalle sue feccie, il qual solfo seccarai, & spoluerizerai, come prima. Dappoi piglia il detto solfo spoluerizato, & separa l'oglio che gli fosse rimasto dentro, in

B iij que-

P R I M A P A R T E

questo modo piglia capitello forte, & gettalo sopra il solfo, & subito l'oglio soprannotara al capitello, & il solfo andara al fondo. Cola adunque il detto capitello, & l'oglio dal detto solfo, & rimarra il solfo in fondo del vaso, & questo reitererai fin che l'oglio sara ben separato dal solfo sempre rinouando il capitello. Si puo separar in questo altro modo, & è meglio, piglia capitello fortissimo, & poni il detto solfo trito in un vaso di vetro, che gli sia grosso di dentro un dito, poi sopramettigli di quel capitello alla grossezza di due dita, & mescola bene, & poi lascialo star tre bore, dapoi cola, & rinoua il capitello, & così fa insino a tre, o quattro volte, e tanto che sia tutto l'oglio separato per detta lauatione, dapoi sopraponeli aceto fortissimo stillato, & fa come hai fatto del capitello, & laualo tante volte cō questo aceto stillato che sia vscita la rubedine, & sustanza. Poi lo aceto rubificato distilla per lambicco in cenere calda à fuoco lento, & in fondo doppo la vaporatione dello aceto rimarra il tuo ooglio santo, & pretioso.

Ooglio di cera, ilqual è nobilissimo, e mirabil-
mēte gioua alle podagre fredde, alla scia-
rica, & a infiagione di gābe, o altri
mali p causa fredda. Ca. XIII.

Piglia cera noua quanto ti piace, laquale poni in vna bozza buona à liquefare al fuoco, & liquefatta, che sara, habbi preparato un vaso vitriato, & netto con vino bonissimo & perfetto, nelquale getta la detta cera liquefatta, & in questo vino la smaneggiarai molto bene, et la lauarai. Poi di nouo la ritornarai al
fuoco

fuoco a liquefare, & liquefatta la lauarai nel medesimo ottimo vino, ma fresco fa che sia ogni uolta, & come prima la smaneggiarai benissimo torchiandola bene con le mani. Dapoi la ritornerai a liquefare & a lauare nel primo detto modo, & a questo modo farai infino a otto volte. Poi la metterai al sereno, & farai che ui stia una notte intiera, & dapoi mettila in vna storta con un poco di mumia, un poco di oglio di perforata perfetto, & un poco di oglio di vezzo, benchè e buono senza, nondimeno con queste cose, e piu perfetto, che per se solo. Dico che con questa storta à cenere ne cauarai l'oglio perfetto a lento fuoco, & nel farlo vederai, che di questa cera, si cauano i quattro elementi, cioe aria, acqua, terra, & fuoco, & così a uno per uno gli uederai vscire cosa certo bella da uedere, & poi hauerai questo oglio, ilqual e miracoloso, & marauiglioso, per tutte le infirmità che nascono da causa frigida, si come gia ti ho detto di sopra.

Ooglio di iusquiamo, ilquale è perfettissimo, & ottimo per ferite.

Cap. XIII.

Piglia la vigilia di santo Giouanni baptista il iusquiamo, e taglialo minutissimo, & mettilo in panno lino bianco. Poi mettilo in vna pentola vitriata, che sia piena infino à mezzo ben calcato, poi coprilo benissimo, in modo che non respiri. Dapoi mettilo sotto terra & fa che ui stia vn'anno, & come sarà in capol'anno pur in la festa & giorno di santo Giouanni Baptista aprirai il detto vaso, o pētola, & gli trouarai l'oglio, ilqual è perfetto per ogni cicatrice, & ferite.

Ooglio

P R I M A P A R T E

Oglio marauiglioso, ilqual ha le uirtu del
balsamo. Cap. XV.

Piglia acqua stillata due volte, laqual metti in lambicco, & piglia fiori di rosmarino, quanto piu ne potrai far star nel lambicco con la detta acqua. & lascia star i predetti fiori nella dett'acqua duoi, ò tre giorni, accioche l'acqua tiri à se bene la suslanza & virtu di quei fiori, dapoi strucca bene i detti fiori per vna pezza di lino candida in vn vaso ben netto. Poi piglia quest'acqua, & mettila nel lambicco sopra il fornello, & chiudi bene il lambicco, & la campana di esso & ogni fissura con pasta, ouer luto, & questa pasta si fara con farina, & cenere, & in questa pasta intingerai vn panno di lino sottile per serrar la congiuntura dell'olla, & della campana, accioche niun uapore poscia vscire, ilqual vapor di tutti i vasi vscira fuori, & similmente l'acqua, saluo che delli vasi di vetro. Poi preparato bene ogni cosa, falli fuoco sotto con carboni dui, poi con tre, & poi con quattro, aggiungendoli sempre fuoco insino che basti, & non aggiungendo piu vna volta che l'altra, accioche il fondo delli vasi non si mouesse, imperoche nel fondo sta la virtu. Dapoi quando sara vscita l'acqua, tutta la secce resta nel fondo, & è negra come inchiostro, & quando vederai, che nõ esce piu alcuna cosa, alhora faragli gran fuoco sotto con dui, ò tre mantefetti, onde di quelle fexze ne vscira vn uapore simil al fuoco, & quello sara vn'oglio santo, e sacro, delqual ne cauarai quanto piu potrai, benche ne cauarai poco, et sara bello come oro, & questo oglio ha la virtu del balsamo, e tutte le vir-

tu

tu del rosmarino, lequai sono molte, quest'oglio cade
come fa il balsamo nel fondo dell'acqua, che è cosa con-
tra natura di tutti gli altri ogli, guarisce presto le pia-
ghe, lequai siano fatte con ferro, quest'oglio è buono
ad ogni infirmità, imperoche le cose fredde riscalda,
& le calde rifredda à chi con debito modo l'operara,
è buono à recuperar il vedere, imo il fa piu acuto che
non quello delli giouani, è buono se vno hauesse ma-
le nel core, ò nel stomaco, ilqual adopera sottilmente
in ogni cosa, se alcuno hauesse colera, o flegma corro-
siua, ouero altra passione nel corpo, o nel ceruello, met-
ta sottilmente vna goccia, ouero due di quell'acqua
nella mano, & chiuda la mano insieme, & mettale al
nasò tirando à se l'odore per il nasò, e tutti quelli hu-
mori che saranno nel ceruello, ouer nella testa descen-
deranno per le loro vie, & se alcuno vorra vsar que-
sto ooglio, metta solamente la corona della gucchia,
ouero vna spina, & quello che pigliara con la detta
corona di agucchia, ò spina mescoli con un poco di de-
cottione fatta con i fiori di rosmarino, & beuila à di-
giuno, laqual decottione si fa in questo modo, si pi-
glia de gli fiori, iquali si ligano in un panno di lino
ben netto, & si fa bollire che scemi la metà, chi vsa
questo ooglio nō se gli putrefara il sangue, nō lascia ef-
saltar la melanconia, ne la flegma, o colera, & mul-
tiplica il sangue, e la sperma, pero chi l'usara fac-
ciasì alle volte cauar sangue. Questo ooglio conforta i
nerui, apre le vene, & i membri diminuiti gli riduce
al suo termine, dissolue le superfluita, & manda fuori
à miei giorni vn giouane c'hauea crepato vn'occhio
ilqual

P R I M A P A R T E

ilqual usando di questo oglio ogni giorno ponendose-
ne vna goccia nell'occhio, in termine di un mese stan-
do in casa ricuperò la vista.

Oglio chiamato di elementi, ilqual fa
con la opera tua cose incredibili,
&perate. Cap. XVI.

Piglia sangue humano purissimo, & rosso di huomi-
ni di età di vinticinque insino à trenta anni, & piglia
sperma di un pesce che si chiama ballena, & midolla
di tauro ana libre cinque, ouero di ceruo maschio, &
metti à destillare, & la prima acqua che uscira sarà
bianca, la seconda citrina & spessa, la terza & vlti-
ma sarà molto rossa, & spessa. Ma auuertisci che la
bozza sia ben serrata, & chiusa, accioche non respi-
ri, imperoche uscira vna puzza tale, che amazzaria
un'huomo, ò almeno gli faria gran male, & questo ul-
timo che uscira sarà oglio, ilqual coglierai con reci-
piente ben chiuso com'è detto di sopra, accioche in lo-
co alcuno nella bozza non rifiuti, & questo oglio si
chiama di elementi, cioe fuoco, aria, acqua, e terra, &
per se stesso cresce quando cresce la luna, & quando
cala, esso similmente diminuisce.

La prima uirtu di questo oglio è questa, & si puo
chiamar diuina, se fusse uno posto in estasi, ilqual non
potesse parlar. Piglia vna goccia di quest'oglio con
tre goccie di vino, il cor incontinente pigliarebbe vi-
gore, & comincierebbe à parlare. Ciascuno che una
uolta il giorno beua di questo oglio tanto quanto è
vna lente con un poco di uino, in tutto quel giorno sta-
ra sanissimo, & allegro, tutti i membri principali den-
tro

tro rinoua, & accresceli, non lascia inuecchiare l'huomo, anzi colui che usa questo oglio gli allonga marauigliosamente la uita. Tutti i ueneni mortifica, & li scaccia beuendolo col uino, & guarisce tutte le piaghe antiche, guarisce le fistole, & in pochi giorni guarisce le piaghe infistolite, & chi ne piglia vna goccia con vino, un' hora innanzi che uenga la febre quartana guarisce, & chi bagnasse il ramo con questo oglio si fa di color d'oro, ma chilo disfa, perde il colore.

Olio della momordica, ilqual è pretiosissimo, & di grandissima virtu, si come si dira di sotto.

Cap. XVII.

La momordica è vn'herba così chiamata, che nasce nelli monti, & fra sassi, questa ha la foglia à modo di uite, ma è piu minuta, & ha le punte piu acute, & la detta foglia di sopra è molto verde, & di sotto è quasi bianca, & tiene del pelo so di sotto. Di questa herba anchora se ne troua appresso il mare. Di essa se ne semina ne gli horti, & alle finestre, ma quella che nasce nelli monti è miglior alquanto, & fa il frutto spinoso, & nel principio verde, & quando è maturo è giallo; la sua foglia, fiori, & frutti, & etiam il seme sono di gran virtu, lequai diremo; ma prima diremo il modo da far l'oglio suo pretiosissimo.

Piglia un vaso di vetro, o altro uaso inuitriato, & empilo bene di quest'herba, & poi empirai di sopra di oglio di oliua vecchio, quanto piu sia possibile, & fa che l'oglio soprauanti all'herba, & poni questo vaso al sole per un mese, & fa che stia sempre ben turato,
che

P R I M A P A R T E

che non sfiati, & rimescola questo vaso ogni giorno, & riempi d'oglio tanto quanto uedi che cala, & in capo del mese forniscelo di empire similmente. Poi fa vna fossa in terra in loco doue dia il sole, & in fondo della fossa mettili sabbia, & poi mettili il vaso, & intorno il detto uaso mettilgli similmente della sabbia, & anchora sopra il uaso, & fa che il vaso sia ben chiuso, & poi copri la fossa di terra sopra il detto sabion, & lo lasciarai stare cosi in questa fossa per spatio di un' anno, & in capo dell' anno sarafatto che sara come balsamo le sue uirtu, & quanto piu stara sotto terra tanto sara migliore, & nota che detto oglio è assai meglio delle pome che dell' herba.

In questo modo si fa l'oglio del seme della sopraferita momordica. Piglia il seme suo (qual' è rosso) quando è ben maturo, & empirai un fiasco di vetro di esso seme, & questo fiasco empirai poi di oglio vecchio, & che non sfiuti, & mettilo al sole per tutta la istate, poi cola con una pezza di lino, & colato rimettilo nel detto fiasco, & chiudilo bene; ma prima auanti che lo chiudi mettilgli del detto seme nuouamēte, & lascialo stare al sole, & al sereno, & sana in loco di balsamo, & uale a molti, & assaiissimi mali. Alla moria particolarmente bagnata con bambagio, guarisce presto consolida ogni piaga vngēdo con detto oglio, è buono a ogni piaga, a ogni doglia, & alle gotte, vngendo le mammelle dogliose, & piagati, guarisce con detto oglio.

Vnguento con detto oglio vna cicatrice spesse volte, non mostrara punto doue sia stato il male.

Vna donna sterile che non facesse figliuoli entri in

un

un bagno, & poi bagnata, cioè uscita, vngasi il luoco della matrice con questo oglio, & subito vnta usi col marito, ò con aliro huomo, & subito concipera.

Questo oglio conforta piu la matrice, che non fa la mandragora, ò altre cose.

Queste sono le uirtu dell'herba mordica, qui sottoscritte.

Se vno hauesse tagliato un pezzo di carne, ò membro, prima che si raffreddi riagiongelo al suo luoco, & poneui sopra della poluere di quest'herba, oueramente l'herba, & subito si consolida.

La dett'herba cura ogni piaga, et cōsolida ogni neruo.

Se uno fosse posto alla tortura, & hauesse pigliato tre mattine di detta herba con buono vino bianco non sentira il tormento.

Se alcuno hauesse tagliato piedi, ò altro membro, ò sapeffe che gli douesse esser tagliato, piglia di detta poluere, & sentira manco dolore assai.

Se uno pigliara di detta poluere à digiuno stomaco gli accrescera le forze in ogni suo essercitio.

Se di detta poluere sara data à uno che douesse morire con buono vino sentira manco dolore, & pena.

Il succo di detta herba tepido posto sopra un dente che doglia, mitiga il dolore, & conforta le gengiue.

Questa herba in conclusione ha di molte altre virtu, che saria longo il dire.

Oglio della herba Iua, ilqual è marauigliosissimo, si come intenderai. Cap. VIII.

Piglia oglio comune vecchio quanto piu potrai
bauer lib. iij. herba Iua verde minutiata bene mani-
puli

P R I M A P A R T E

pulì sei. Vino bianco buono lib. iij. Mescolerai l'oglio l'herba, & il uino insieme, & così farai che siano 24. hore. Poi metti ogni cosa à bollire à confirmatione del vino, & fa che l'herba resti secca, laqual leuarai dal fuoco, et poi che sia raffreddata spremila bene, & cola, & metti in vaso di uetro bē turrato, et questo si chiama oglio de Iua, ilqual è bonissimo à ogni doglia, et gotta fredda et calda, et al dolor delli nervi, delle giouire ungēdosi cō esso al fuoco. Quest'herba è calida, et si cō fa cō la cōplessione del corpo humano più ch'ogn'altra herba, et così gioua alla dōna, come ancora all'huomo.

Le uirtu di quest'herba sono le sot-
toscritte, videlicet.

Farne acqua, & calda bagnare in essa pezzette, & metterle sopra le doglie, gioua grandemente, &c.

Beuendo ò in uino, ò in acqua, oueramente in brodo caldo, della poluere di detta herba, gioua mirabilmente alle gotte, ò vogliam dir podagre.

Lo elettuario di questa herba fatto cō mele, e contra ad ogni catarro, & flegma.

Mangiar di dett'herba in frittole ual contra la reuma, la paralisia, & humori di testa, dissolue la giandola, & ogni infiasene di gola, & altri humori.

Bullita in acqua, & beuuta noue mattine mezo bichiero per volta, vale à molte infirmità, lequali fossero nel corpo.

E bonissima alla fistola la fa romper presto. Pestando quest'herba, & poi ponerla sopra il ma'c, & tra fuori la marcia, & bagnando la tasta nel succo di essa herba guarisce mirabilmente.

Man-

Mangiando quest'herba in modo de insalata infusa, & riuoltata con mel comune, val contra la postema, che fosse nel corpo.

Impiastrata detta herba con mele, & farina di faue, & di fen greco, & porla sopra la milza grossa, guarisce prestamente, & bene.

Questa herba secca all'ombra, & pesta sottilmente, & fattone poluere, piglia per drag. viij. di questa poluere drag. i. di zenzero, & con mele fanne elettuario, delqual ne pigliarai mattina & sera quanto è una castagna, ilqual gioua grandemente alle gotte.

Oglio celestiale & perfettissimo, nominato oglio di candida. Cap. XIX.

Piglia zuccaro, & mercuriali ana, & pesta bene, & mescola bene insieme, & lascialo star cosi insieme noue giorni, & dipoi fanne oglio secondo l'uso de gli aromatarij, &c.

Questo oglio si fa bel colore nella faccia dell'huomo ò della donna,

Vsandolo ogni mattina a bere, se l'huomo fusse di cento anni, il color, & la faccia sua reingiouenisce, & fa la persona gagliarda.

Se vno ne beue quattro giorni à stomaco digiuno guarisce del mal caduco.

La mattina mettendolo ne gli occhi, chiarifica quelli, & gli sana, & fa molti altri mirabil effetti.

Oglio benedetto, seu Filosotorú sic fit. C. XX.

Piglia pietre cotte noue, cioe mattoni, che non habbiano tocchi acqua ne altro; ma secondo si cauano della fornace, et rompelì minuti, & accendeli il fuoco so-

C pra

PRIMA PARTE

pra tanto che uengano affocati, & habbi preparato vn vaso d'oglio vecchio quanto piu si puo hauere, & questi mattoni amorzali in questo ooglio, & poi pestali molto bene, alcuni gli fanno come faue. Poi poneli in vaso à destillare con fuoco aspero et grande, et l'acqua che vscira non è buona, ma aspetta l'oglio, ilqual seruairai in un vaso di bocca stretta, & ben turato. Questo ooglio è nelli secreti de' filosofi, & vale in ogni cosa, come un balsamo, à tutte le infirmità frigide, & passioni, & grandemente penetratiuo, & se lo stillarai sette uolte, se te lo metterai poi sopra la mano, subito penetrara all'altra parte senza lesione, alla pietra, alle infirmità dell'orecchie, & della visca, a gli vermi, quando stillarai nell'orecchia a dolori, & altri simil maligna quando se vnge, ò si beue secondo il male.

Guarisce la sciatica i dolori artetici, & ogni altro dolore, & se si dissolue in questo ooglio armoniaco, & farne impiastro, & ponerlo sopra qualche postema dura sia, la guarisce, & vngendosi con esso la parte di dietro del capo, conferisce alla obliuione,

Conferisce a un dente che doglia ponendogline sopra se ne metterai nella natura, fa vscire la creatura morta, & etiam viua.

Se ne metterai dietro nel cesso amazzarai vermi. Vale alle vene rotte, & alle punture di scorpioni, purga il polmone da mali humori grossi, & vale à molte altre infirmità.

Si fa questo ooglio anchora in questo modo. Piglia ooglio antiquo di oline lib. una, et ooglio di ruta, et di petroselo ana lib. iiii. & gli sommergerai dentro le pietre cotte,

cotte, & dipoi le cauarai, & le offogerei, & le ammorzarai nel sopradetto oglio, et cosi farai due, ò tre volte, & poile triterai in modo di faue, & le distillarai, & sarà oglio composito perfettissimo.

Ooglio di scorpioni, ilqual è perfetto contra la peste, & contra il veneno. Cap. XXI.

Piglia antiquissimo oglio, quanto piu potrai haue-
re libre iiii. & scorpioni ottanta pigliati quando il so-
le sarà in leone, & mettili in un vaso doue sia arena
nel fondo, et fa che stiano larghi accio non si soffocassero, e dagli del basilico, & cosi gli terrai per quindec-
ci, ò uenti giorni. Et poi ponegli in un vaso di vetro
con quello oglio sopradetto, & prepara, ò pasta, ò al-
tra materia, con laqual tu possi chiuder, & serrare
quel vaso, accioche non respiri. Dopo metti il detto
vaso vitreo con l'oglio ben chiuso in una caldara di
acqua à bagno, & dagli fuoco insino che comincia à
scaldarsi l'acqua, ita che l'oglio sia caldo. Allhora po-
negli dentro tutti i sopradetti scorpioni, & sigilla su-
bito con quella pasta, ò altra materia preparata. Di-
poi subito leua quel vaso con quelli scorpioni, & oglio
dal fuoco, & mettilo in putrefattione nel lettame per
xv. giorni. Dopo caualo, & riponelo à bagno maria
di nuouo, & fa che bolla per otto hore, dopo leualo
dal fuoco, & habbi vn' altro vaso di uetro, & in quel-
lo cola il detto oglio con vna stamegna, & i scorpioni
che rimaranno nel primo vaso mettegli in un morta-
io di bronzo, & ottimamente pestali & mettegli con
l'oglio nel secondo vaso, & sigillalo come prima sigil-
lasti l'altro vaso con luto, o pasta, & di nuouo ripo-

C ij nilo

P R I M A P A R T E

nilo à bagno, et fallo bollire p un' hora fatto questo le-
ualo dal fuoco, & cola benissimo, & esprimelo bene, et
quello che rimarra nella stamegna gettalo, & l'oglio
ponerai al sole p xx. giorni, et sara fatto pfettamēte.

Modo da usarlo nel tempo della peste subito che ti
venisse febre pestilential, innanzi che passi hore otto,
& quanto piu presto e meglio, piglia di questo, & vn-
geti circa il core, non sopra il core; ti ungerai similme-
te le tempie, i polsi delle mani, e de' piedi, la fontanella
del stomaco, il principio della nuca, tirando leggierme-
te la untione giu p la spina della schiena, et uederai che
gettarai fuora vna gran quatita di sangue putrefatto
p secessum, & q̃llo è il segno della salute, et se tu haue-
rai una apostema, ò piu, all' hora vngi la postema, e nò
sopra la postema, & farai anchora similmente la untio-
ne in tutti gli altri lochi sopradetti, et circa al cor po-
trai vngere ogni giorno, maxime quādo nel corpo ha-
uerai qualche apostema, et uederai in q̃sto oglio bene-
detto mirabil' esperiēza, et di q̃sto ne son espertissimo.

E bonissimo à morso di animal venenoso, ò apizza-
tura di scorpione, ò altro serpente, ongendosi con esso
intorno alla morsicatura, che Dio non uoglia, che hab-
bi ne di questo, ne di altro bisogno, & ne delibera ogni
fedel Christiano.

Oglio nobile e degno per la sordita, quan-
to altra cosa. Cap. XXII.

Piglia termentina, mastice, oglio comune, aloe ana-
libre vna, e tutte le sopradette cose distilla, & de l' ul-
timo liquore che vscira, pigliane due gocce il giorno,
& mettile in l' orecchia, & senza dubbio alcuno con-
la

la gratia prima de Dio, & poi di questo oglio pretioso presto sara libero, & sano.

Oglio diuino per sanar ogni piaga, & leuar ogni dolore. Cap. XXIII.

Piglia oglio comune di oliua buono & perfetto, & quanto piu è vecchio, tanto è meglio. Dentro del qual metterai à bollire vipere, ò bisse bianche montane scorticate, & tagliate in pezzetti minuti, & aggiogeli ossa di porco salato rotta minutamente, & metti ogni cosa in vn' olla vitriata con il suo coperchio lutata bene, & fa che bolla per hore tre è piu; dapoi cola ogni cosa bene, & metti l'oglio in vaso di uetro sotto terra, oueramente sotto il lettame per xv. giorni dapoi caualo, & aggiogeli un poco di cera, ita che si faccia à modo di vnguento, & con questo operarai.

Pigliarai del detto oglio, & dentro mettegli incenso, mastice ana oncia una, & fa che si scaldi in vna pignatta sotto il lettame ben coperta per tre giorni, & à questo modo conferisce à tutti i dolori di nerui mirabilmente, & è prouato piu uolte.

Oglio cōposto di perforata. Cap. XXIIII.

Piglia un' ampolla forte, & grande, & empila meza di fiori, & di semenze di perforata, & poi empirai l'anfora, o ampolla di oglio antiquo quanto sia possibile, & per due o tre hore la farai bollire in caldara à bagno maria. Poi vuotala sopra vna pezza di lino, & spremi benissimo quel liquore in vaso netto, tanto che lo seme, & ogni cosa resti seccha. Dapoi cogli delli fiori, & seme, & farai tre uolte come è detto di sopra, & dapoi sopra questi liquori metterai le infra scritte

C ij pot-

P R I M A P A R T E

poluere, videlicet. Ditamo bianco, termentilla, gëtiana an. on. ij. & farai bollire ogni cosa insieme p vn' hora, & non piu, la colarai, ma di nuouo pigliarai delli fiori sopradetti, & sopra li ponerai & metterai ogni cosa insieme al raggio del sole, et quanto piu stara, tanto piu fara perfetto, & questo oglio à molte infirmità è perfettissimo à tutte le piaghe, et pestilenze beuendone on. i. & ongendosi li polsi, & le parte cordiali.

Oglio de Ipericon in altro modo. Ca. XXV.

Piglia herba che si chiama Ipericō, oueramente perforata, ouero herba di S. Giouāni, laqual coglierai del mese di Zugno, ò di Luglio, perche allhora il seme è maturo, ilqual seme metterai à mollificare in vino ottimo biāco, e antiquo, & fa che stia così in infusione tre giorni, e tre notte, & dapoi cola per panno bianco, & sottile, & poneli al sole per un giorno. Poi piglia on. iij. di buona trementina, & on. vi. di bono oglio di oliua, & metti à peso vn denaro di zaffran trito, & metti ogni cosa insieme à bollire alquanto con il sopradetto vino in un vaso di vetro netto, & chiudeli bene la bocca di sopra, dapoi colarai, & separarai il vino dall' oglio, et il vino conseruarai, ilqual vino va! grandemente contra le morene, poi metterai l' oglio in vn' altro vaso di vetro netto, & poi metterai il detto vaso ben chiuso sotto l' arena, & fa che ui stia tre giorni, e tre notte. Dapoi fa che stia tre giorni al sole, & fatto questo vfa lo in nome del padre, del figliuolo, & del spirito santo.

Val questo oglio benedetto à molte infirmità fredde, à infuagione, rimoue il sangue morto, vale alla scabbia, a doglie di giointure di nerui & di ossi rotti à dolor

lor di stomaco cura le fistole, sana & consolida le piaghe antiche, & scaccia le cicatrice della faccia, & degli altri lochi, cōserua la creatura nata nel corpo senza macula alcuna, se ne pigliara la dōna grauida due volte la settimana con buon vino, in quantita di due drag. gli leuara la perturbatione che alcuna uolta gli v̄gono, scaccia fuora la creatura che fosse morta nel corpo alla dōna beuēdone in quantita di mezz' oncia, et breuemente dico che ha le virtu del balsamo. Cura le febre quartane & continue, se si onge il filo della schiena auanti che uēga il parasismo, e perfetto per la peste ongendosi presio il filo della schiena auanti che passa sei hore facendosi il segno della santissima croce.

Oglio di vitelli di ouo. Cap. XXVI.

Cocera le oua aleffe, tanto che si facciano dure, & poi piglia li torli, & scaldali in padella fortemente, e talmēte che quasi siano abbruciati, & distilla poi quelli, & cauane oglio, oueramente con il torchietto, ò pur con lambicco, come proprio si caua l'acqua rosa, ilqual oglio è perfetto à piaghe, & cōsolida la carne, & val grādemēte a tutti gli ardori, & à tutte le adustioni.

A far oglio di solfo, da nettar i denti mirabilmente. Cap. XXVII.

Piglia vna tazza di uetro, ò di terra vitriata netta, & bianca dentro dellaquale metterai vn tripiedi piccolo fatto di filo di ferro, sopra delqual ponerai vn pignattino pieno di solfo in cana spoluerizzato, nelqual solfo gettarai un carbon acceso, sopra delqual pignattino hauerai vna campanella di vetro, che stia sospesa discosta al pignattino vna meza spana, & sa-

C iiij ra

PRIMA PARTE

ra la campanella piu larga alquanto del pignattino,
& à questo modo col fuoco ascende l'oglio alla canpa
nella, & cola nel vaso di sotto, & questo temprato con
vino bianco netta i denti diuinamente.

LIBRO SECONDO,
NELQUAL SI TRATTA CON-
tra la peste, & cōtr'al morbo gallico.

ALTRI RIMEDII AL MAL CA-
duco, & pilole diuerse, & perfette à molte,
& diuerse infirmità, vnguenti otti-
mi, & acque bonissime.

A far palle odorifere contra peste perfet-
tissime, & buone. Cap. I.



DIGLIA Laudano, belzui, storace
calamita, callia moscata, garofoli,
macis, spico nardo, mielle, legno aloe
zedoaria, sandali bianchi, zingame
ana. Delle sopradette cose fanne pol-
uere sottile passata per setaccio. Poi
incorpora ogni cosa con storace liquido, ouero termen-
tina quanto basti, & volendo ui potrai aggiungere un
poco di muschio, & zibetto, & ambracan, nondimeno
non imporra, imperoche, ò poco, ò niente si senteno ri-
spetto all'altre cose, che non lasciano loro sentire. Po-
trai sminuire pero il numero delle sopradette cose, per
che tutte sono à simil proposito bonissime, nondimeno
gouer-

gouernati secondo il tuo volere, sono perfettissime, & prouate piu volte.

A far moscardini contra peste, che fanno bonissimo fiato. Cap. II.

Piglia zuccaro fino on. i. irios on. 5. gusse di oue oncia meza, ambra, & muschio ana on. i. Pista ogni cosa in poluere sottile, & fa che le gusse d'ouo siano state à molle in acqua rosa muschiata otto giorni, et netti da q̃lla sua pelle, che hāno; poi cō draganti infusi in acqua rosa, farai la pasta, & formali grandi quanto ti pare.

Defensiuo mirabile contra peste. Cap. III.

Piglia la tiriaca di leuante ottima quanto sia possibile hauere, e non potendo piglia mitridate, ma fa ogni sforzo per hauer la tiriaca on. ij. poi habbi il succo di sei limoni, & in vna pignatta noua vitriata fa bollire à lento fuoco infino che cali la metà di detto succo; dapoil lascia rifreddare, & habbi una drag. ò due di bon zaffrano pesto, & altra tanta carlina, & ditamo bianco pesto, & incorpora sottilmente, & fanne unguento, delqual te ne vngerai ogni giorno il core, cioe ne farai vn circulo con il dito a torno la tetta manca, & poi hauerai un pezzo, ò dui di arsenico cristallino, ilqual sia in tutto oncia vna, & farai vn sacchetto di cendado rosso ponendoui dentro detto arsenico, & poi legalo sopra la detta tetta manca, & cosi ungeti ogni giorno, & metteui sempre sopra detto sacchetto, & sia sicuro qualunque fara questo, che mai se infettara stando nella peste, & di questo secreto laudane Dio, io l'hebbi con ingegno, & gran fatica da un medico, che con questo faceua miracoli grandissimi, & di

PRIMA PARTE

Et di questo non hauer dubitation alcuna &c. perche è secreto verissimo, & nota, che quando si seccasse poi humidirla con un poco di aceto &c.

Rimedio alla peste mirabile. Ca. IIII.

Quando vno fosse infetto, prima faccia la flebotomia, & dapoi ogni giorno si tenga bagnato il core con la tiriaca nel modo detto di sopra, & poi piglia di otto hore in otto hore tre siropi de gli infra scritti, & per dir piu chiaro ogni tre hore pigliarne vno, & dapoi far vna lauanda al capo con agarico, & reubarbaro, si come anchora scrine il Mainardo, & nota di anticipar il tēpo talmēte, che otto hore siano quelle, che vadino pur interuallo è pigliar i tre detti siropi, iquali saranno fatti in questo modo, videlicet. Piglia trementilla, iua, carlina, gentiana, zedoaria, ditamo bianco ana, aloē epatico terzi ij. farai bollire ogni cosa in una carrafa di acqua di fiume chiara, & fa che cali il terzo, & di quella decottione colata per pezzane farai gli siropi detti di sopra, & pigliandoli al modo detto vederai securissimo, & mirabil effetto &c.

Siropi per conseruarsi dalla peste. Ca. V.

Piglia herba bianca, cice fior d'ogni mese, berbena giarga ana, e tutte queste cose fa bollire in acqua di fiume chiara & netta, tanto che cali il terzo, & di quella acqua poi ne vsarai ogni mattina in siropi, & ti conseruarai &c.

Acqua contra peste perfettissima. Ca. VI.

Piglia boloarminio, valeriana, carlina, zedoaria, mirra eletta, gentiana, aristolochia rotonda, calamo aromatico canfora, ditamo bianco, imperatoria ana
terzo

terzo uno di ciascheduna, aloe epatico dragme ij. zaffrano terzo vno. Polueriza le sopradette cose sottilmente, poi mettegli in lib. v. di acqua uita perfetta, & fa che stiano così infuse in detta acqua per hore sei tenendo il vaso ben chiuso, dappoi passate le hore sei agiongeli altre libbre v. di maluasìa dolce, & quando ha uerai sospetto di peste pigliane ogni mattina quanto saria dua dita in un bicchiero, & vederai mirabil esperienza così alli sani, come all' infermi.

Rimedio contra peste prouato assaissime
uolte. Cap. VII.

Quando alcuno si sentisse percosso da segno pestifero, ò da febre pestilentiale infra il spatio di hore 24. cioè innanzi che passano le 24. hore, incontinente facciasi salasciare in questo modo, cioè sel segno è nella gola, nella vena della testa, se fosse nella lasena, nella uena commune, se nella coscia, nella vena del piede, & sempre da quella parte doue sarà il segno. Poi piglia ditamo bianco trito dragma vna, trementina trita ottari viij. & piglia queste poluere mescolate con bon vino in due, ouero tre uolte auanti che passi le 24. Dappoi piglia vn' herba chiamata pede coruino, & pestala in mortaio, & poni di detta herba pesta in vna guscia di noce, & se il segno è nella gola, ò nella lasena, poni quell' herba sopra il polso del braccio dal lato doue sarà il segno, & se sarà nell' anguina-glia, mettila sopra il polso del piede dal lato del male, & lo segno fosse da l' un lato à l' altro, ò doue si fosse metti l' herba da l' uno e l' altro lato, & mettasì due, ò tre volte il giorno insino a tanto che doue sarà quella
herba

P R I M A P A R T E

herba gli venga le vesiche, & dipoi che saranno venute apannale con vn' ago, & fagli alcuni buchi sopra la visica, accioche esca quell' acqua, laquale è tutta uenenosa, & come è uscita fuori, fa saldare dette punture, & sopra il segno della peste, accioche se maturi fagli questi rimedij.

Piglia farina, feno greco dragma, & altrettanta farina di seme di lino, & piglia radice di maluanischio ben cotto, & sepolto, & mescola insieme con le farine dette, & mettegli un poco di songia di porco à bastanza, & fa uno empiastro, & mettilo sopra, & spesso mutalo, & rinoualo, & presto maturera; ma auanti che metti questo impiastro, sel si puo far metti delle ventose sopra il segno, & tagliale, accioche n' esca sangue, poi metti l' empiastro, & vederai effetto verissimo.

Contra peste secreto perfettissimo. Ca. IX.

Come l'huomo si sente percossò dal mal, subito auanti che passano le vintiquattro hore, pigli una dragma d' un' herba che si chiama coporosa spoluerizata, laquale è fatta com' è la pomesa, & una dragma di dittamo amendue mescolate insieme, pigliafi quanto piu presto si potrà con vino bianco.

Al medesimo mal di peste. Cap. X.

Piglia vna cipolla bianca, e leuagli vn capeletto, & cauala dentro come vna pignattina. Poi empila di acqua di uita, & di tiriaca, & poi coperchiala col suo medesimo capelletto, & ponila in cenise calde, & falla ben cuocere, & quando sarà ben cotta, esprime fuori il suco, & dallo allo infermo quando ha la giandussa, & del resto che rimane fa vno empiastro sopra es-

so male, & subito si rompera, & è probato.

Pilole ottime cōtra peste. Cap. XI.

Piglia boloarminio, terra sigillata zedoaria, canfora, tormentilla, dittamo, aloe epatico, ana dragme iiii. zaffrano scropolo 1. polueriza le predette cose, & incorpora con succo di verze, facendo pillole di meza dragma l'una, delliquali se ne piglia una ogni dua giorni, la mattina a bon' hora a stomaco digiuno, lequali faranno mirabil effetto.

Rimedio ottimo alla peste. Cap. XII.

Piglia della carlina Imperatrice, & trementilla, & serba, che si chiama gratiadei, laqual nasce nelle valli, & fa benissimo andare del corpo. La carlina imperatrice, nasce ne imonti, De quelle tre herbe ne darai all'infermo a bere, cioe ne farai prima poluere, & fatto daraine a bere, ma prima falli fare il salascio, oue bisogna, si come te ho insegnato di sopra, & uederai ottima operatione.

Esperimento perfettissimo contra
peste. Cap. XIII.

Piglia radice di trementilla, radice di dittamo bianco, & queste siano verde, etiam radice di valeriana, radice di Margarite, ana, & tutte queste pestale, & fanne poluere sottilissima, & poi piglia acqua di absintio, acqua di boragine, acqua d'indinia ana, & le poluere distemperale con queste acque, poi lasciale seccare al sole, & quando saranno secche pestale anchora di nuouo, & poi con le acque sopradette distempera, & tornale al sole, & fa come prima da tre & quattro uolte, & poi serua quella poluere, & quando
se

PRIMA PARTE

se amalara qualcheduno di peste, che Iddio non voglia. Dalli di questa poluere innanzi che passa noue hore, oncie vna con acqua rosata, & è probato piu uolte in piu persone.

Rimedio ottimo alla peste. Cap. XIII.

Piglia radice di trementilla, radice di ditamo bianco, & che siano verde, & margarite di nacari, dellequale margarite se ne troua in Venetia in quantita, poi pesta tutte queste cose insieme, & poi metti queste poluere in acqua di scabiosa, & acqua di albatron, tanto dell'una, quanto dell'altra, mescolate insieme, & quando queste poluere saranno bene vnite insieme, lasciale seccare all'ombra, & in questo modo bagnale tre volte, & falle sciugare & seccare all'ombra com'è detto; Poi seruala in ampolla ben chiusa, che non sfiati, laquale poluere durara sei mesi con possanza.

Questa poluere darai in questo modo, quando vno si sente di detto male auanti che passi il termine di 24. hore danne all'infermo vn'oncia e meza se sara persona di assai bona cōplessione, & se fosse di poca cōplessione, bastarebbe vn'onza, si da questa poluere all'infermo a bere cō la sua propria orina, et se nō la potesse pigliare per rispetto del stomaco daglila cō acqua inzucarata, et se doura guarire dara vno de questi segni, ò che sudara, ouero uomitara, ò che di sotto euacuara.

Altro ottimo rimedio cōtra la peste prouatissimo, Cap. XV.

Piglia sangue humano, sangue di tasso ana dragme ij. radice di tunici, ditamo, gentiana, trementilla, morso

morso del Diauolo, herba così chiamata, cioè l'herba & la radice canfora, ana drag. i. & di tutte queste cose fanno poluere, dellequale ne darai vna dragma con vino mescolato con acqua rosata, ouero con vna delle sottoscritte beuande.

Piglia acqua di scabiosa, ouero succo, siroppo de acetosità di cedro, ouero de limoni ana dragme ij. oueramente in questo altro modo.

Piglia acqua di ditamo, di pimpinella, di scabiosa, di trementilla, di acetosella, ana drag. i. siroppo acetoso di cedro, dragme una et un quarto, e danne la mitta a bere, ouero come ti pare, altrimenti.

A guarire la idropisia, rimedio perfettissimo.
& la opilatione. Cap. XVI.

Poi piglia acqua rosada drag. ij. vino bianco odorifero, ouero dell'altro ben chiaro, drag. ij. bolo arminio trito sottilmente, & mescola insieme, & danne a bere, & farai questo due volte, o tre al giorno, & se gettasse fuori la beuanda, è segno che il ueneno è radicato nel cor molto forte, Perolana si la bocca, & pigli dell'altra beuanda, & fa questo li primi quattro giorni due, o tre uolte per giorno, & certo come ritiene la beuanda guarirà senza dubio alcuno. Et fatto questo, se la natura non manda fuori da sua posta, & che operi da se farai incontinente una cura, ouero seruitiale, & se lo infermo è sanguineo, fallo salasciare, & se ugualmente si sente per tutto aggrauato, nella vena di mezzo si salascia, & quando fosse piu aggrauato, alle parte di sotto, salasciasi alla basilica, se dalla parte di sopra si salasciara nella cefalica in notoria quan-

PRIMA PARTE

quantita, & questa dico sel sangue, ouero altri humori peccasse, & che fossero sufficientemente cemiati di sangue, & se il uentre fosse stitico, fagli uno seruitiale, ouero dagli bere vino di mele granate dolce et brusche insieme.

Et fatto questo a volere che piu non si putrefaccia il sangue, & leuare la uentosità. Piglia siropo acetoso di cedro, ouero limoni drag. vi. acqua di acetosa, acqua rosata, ana dragme iiii. acqua di cicorea, acqua di lupini, acqua di buciulosa, ana drag. ij. vino di pomi granati dragme vna e meza, sia fatto iuleb, aromatizzato con sandali citrini, ouero gialli di canfora, ouero con alcune delle poluere sopra scritte, & benane spesso uolte con acqua di zuccaro, & perche la intention tua deue essere a confortare il core cosi dentro come di fuori, accioche a tale infirmità possi resistere, dico che è ben fatto a fargli pittama cordiale spesso come e sottoscritto.

Pittima.

Piglia acqua rosada libra vna, acqua di buciulosa, acqua de melissa, ana dragme iij. sandali de ogni sorte, coralli de l'uno & dell'altro, rose ana dragme una, spodio, scorze di cedri, an. drag. meza, zafferano, drag. una, osso di corno di ceruo scropoli v. & de tutte le sopradette cose, fanne pittima cordiale,

Rimedio perfettissimo contra peste,

& prouato. Cap. XVII.

Piglia bolo arminio quanto vna castagna, & laua lo in acqua rosata, mescola con zuccaro rosato, & tanto dittamo bianco, & altro tanta trementilla in poluere, &

uere, et pigliane ogni mattina, in modo di datilo, auanti che si parti di casa, & dietro a questo beneli un bicchiero di suco di herba di ogni mese, cioe herba bianca, & poi sta sicurissimo per quel giorno, & di questo ne ho ueduto miracoli, & ne son espertissimo.

Perfettissimo & ottimo rimedio contra la peste. Cap. XVIII.

Piglia la radice di *Arbatri*, chiamasi altrimenti *Romorini*. Radice di scabiosa ana, & fanne acqua a lambicco, piglia poi radice di ditamo bianco, tremen-tila perle di *Nacara*, lequale sono minute, è non molto bianche, & sono anchora di poco precio, ana. & fanne poluere, & quella poluere bagnala nella predetta acqua, & poi seccala all'ombra, poi bagnala & seccala, & cosifa tre volte, la virtu di quella poluere dura in perfettione insino a mesi sei, poi mancha, se ne piglia di essa poluere meza drag. per volta con l'acqua di absintio, ouero col miele, o col zuccaro, oueramente con orina de putti, & si piglia auanti che passi xij. hore doppo che saprà essere infetto.

Questo arboro arbatro, è molto bello, le foglie del quale sono simili a l'oro, & sempre verde, i frutti sono simile alle frage; ma alquanto maggior, & di essi ne sono copia a Pisa, a Siena, a Genoua, & anchora ne sono nelle montagne di Padoua.

Eccellente rimedio contra peste. Ca. XIX.

Piglia acqua rosata, acqua d'indinia, acqua di acetosa, acqua di boglosa, oncie vna di ciascuna, poluere di gentiana, poluere di ditamo bianco, poluere di bol-arminio, poluere di coralli bianchi, vna dragma di

D cia-

P R I M A P A R T E

ciascuna, & uno cucchiaro di aceto forte, pigliarai tutte le sudette cose, & le porrai in vn vaso a intepidire, & ne darai allo infermo, & fa che stia a letto, & coprilo molto bene de' panni, & lascialo stare per spatio di hore sei che non si muoua, sudara forte, poi leualo & sugalo bene con panni caldi, & tramutalo sopra l'altro lato dello letto che sia sotto. Poi habbi brodo di bon capon grasso, ò d'una grassa gallina, & dagliene vna bona scudella con tre rossi di oua freschi, in esso ben sbattuti a bere; & poi lo conforta di buono da mangiare; & se per caso non potesse dormire, piglia una pignatella, & mettili dentro vino vermiglio con parecchie rape di tramarino, & fallo ben bolire, poi habbi una pezza di lino di uno palmo, & bagnala bene in quel vino, & mettila sopra la testa tre uolte & dormira.

Questa ricetta s'intende da anni xiiij. in suso, & se fosse de minor tempo, dagli il terzo meno di quella medicina, & questo rimedio vuole essere nel principio quando viene il male alla persona.

Elettuario perfectissimo contra peste.

Capitolo

XX.

Piglia noce xx. fiche xv. Ruta, absintio, scabiosa m. nip. i. aristologia rotonda, aristologia longa, on. meza di ciascuna, trementilla, ditamo bianco, pimpinella, chioccirole di lauro, fiore di boraggine, scorze di capari, ana drag. ij. e meza, galanga, corno di ceruo, macis, mirra, drag. ij. bolo arminio, terra sigillata. sal commune, ana sazi ij. Tutte le sopradette cose incorpora insieme, con libre tre di miele spumato, & ne farai elettuario,

tuario, delqual ne darai mattina & sera quanto saria vna noce, & dappoi preso lo elettuario, beua un pochetto di aceto bianco drieto, & nota che questa cosa è perfettissima & prouata.

Profumo da camera a tempo di peste. Cap. XXI.

Piglia pegola spagna, rasa di pino, incenso maschio, ana onze vi. mirra, onze iiij. legno aloe, dragme meza, dellequal sopradette cose ne farai poluere grossa, & quando vorrai fare profumo, piglia un copo, ò badil pieno di brase accese, & mettile in mezo la camera, & mettili di quella poluere sopra, & farai fumo & profumo, ilquale bisogna fare mattina, & sera, & tante uolte quando uorrai uisitare l'infermi di tal male, potrai con quello profumo sicuramente entrare nella camera, che non pigliarai mai tal male con la gratia del Signore, & di quello rimedio.

Vnguento da doglie di mal francese. Ca. XXII.
Piglia unguento aragon.

Argento uiuo. ana. in tutto onze vi.

Songia di porco.

Le sopranominate cose si mescolano insieme, & se ne fa vnguento, ilqual è bonissimo alle doglie del mal Francese; & auertisci che l'unguento aragon da per se solo, è buono à tutte le doglie, che non siano di mal Francese.

Acqua da guarire il mal di membro.

Capitolo XXIII.

Piglia canfora, orpimento, uerde ramo, scropoli uno. Pesta ogni cosa insieme sottilmente, in uno mor-

D ij taio

P R I M A P A R T E

taio di bronzo, & con una libra di acqua di solano oueramente di piantagine, ò di acqua rosata, mescolarai ogni cosa bene, & poi serbarai la detta acqua in vaso di uetro, & quando fara bisogno ne bagnarai pezze mettendole sopra il male, & guarirà se ben fosse mal francese.

Empiastro a ogni gomma di mal francese.

Cap.

XXIII.

Piglia feno greco, dialtea, on. iij. fomentarai il loco & poi empierai una spongia ò due secòdo la grandezza della gomma, & fassada stretta, & risolverassi.

A guarir li Tarolli del mèbro. Cap. XXV.

Subito che sono nati piglia tasso di botta poluerizzato, & ponilo sopra essi acciò che li amazzi per tre ò quattro uolte. Poi piglia scorza di zucca domestica secca, & brusciala & falla in poluere sottile, & con quella copri li tarolli che in dui giorni saranno guariti, & è pronato assaissime uolte.

Al medesimo male.

Piglia poluere di aloe denari sei, & soldi uno di tucia preparata, & di quelle metti sopra il male, dipoi piglia unguento di tucia con un poco di acqua d'orzo, & metti sopra, & subito guarirai.

A riscaldasone della uerga. Cap. XXVI.

Piglia oglio rosato, & canfora, & incorpora insieme, & vngi, che ei risanara, il simil fara l'acqua rosa, buono ouero il chiaro di ouo con oglio rosato.

Acqua perfettissima da piaghe di mal francese, & di broze in ogni loco. Cap. XXVII.

Piglia

Piglia *salgema*, *sal comune*, *litargirio*, & *biacca*.
ana, onze *iiij*. *argento sollimato*, on. *meza*, lequale cose
 farai bollire in boccali tre di acqua di fiume chiara, a
 fuoco lento, mescolando bene insino che calli la metà,
 poi seruala con la sua fecce operandola con bombace
 in capo a un legnetto doue è il male, quattro o sei uol-
 te il giorno, & guardi l'infermo, che non entri nel cor-
 po, & quando vorrai medicare le broze, bisogna du-
 plicare il *sollimato*, e bagnarai poi le broze tre o quat-
 tro volte il giorno, e presto guarirà:

Vnguento da mal francese per doglie, piaghe
 & gomme. Cap. XXVIII.

Piglia *asungia* di porco, lib. una, & *oglio laurino*,
 oncie una & *meza*, *oglio di montegribo*, on. i. *aceto ne-
 gro*, on. v. *oglio antico*, on. v. *grassio humano*, on. v. *bo-
 loarminio*, on. vi. *argento uiuo mortificato* con poco di
sale & *salina*, acqua rosa quanto basti, & in vltimo
 aggiogendoli il *boloarminio*, farai vnguento secon-
 do l'arte, & e mirabilissimo.

Rimedio facile al mal francese, & buono.
 Capit. XXIX.

Piglia *uiole zoppe*, cioe quelle che son variate di
 color morello & bianco, piglia le fior con la sua her-
 ba e fusto, & il mese di Maggio cauane acqua a lam-
 biccio, poi danne allo amalato due volte il giorno, la
 mattina & la sera, facendolo pigliare onze tre per
 volta, stando in letto molto ben caldo, accio possa ben
 sudare, & cosi facendo noue giorni continui al sopra-
 detto modo vederai mirabile esperienza senza altra
 vntione &c.

D iiij Altro

PRIMA PARTE

Altro rimedio bonissimo al mal

Francese. Cap. XXX

Piglia sciena dileuante, oncie una, polipodio, mirabolani indi, ana dragme iij. epithimo, fumoterre, ana dragme ij. zenzeuro dragma meza, fior di borage, buglosa, rosserose, viole, ana dragme vna, vna passa, sebestem ana oncie vna, farai bollire le radice e frutti in sufficiente quantita di acqua di fiume, o di fontana chiara alla consumatione della terza parte, poi aggiongeli la sciena, & il fumoterre, & lascia bollire per vn puoco, poi infondeli l'altre cose in un vaso vitriato coprendolo bene che non possa spirare, & lascialo star cosi per otto hore al meno, & fatto questo, colalo forte, struccando bene, & darai onze quattro per uolta, insieme con vna onza di mel rosato, colato, & che sia caldo, & se uolesti fare detta beuanda piu solutina, aggiongeli tartaro bianco onze vna nel medemo tempo che metterai le radice & li frutti, cioe nel principio, & questa e vna beuanda miracolosa.

Pilole al mal frācese bonissime. Cap. XXXI.

Piglia euforbio, bdelio, agarico, coloquintida, sarcacola, esula, diagridio, aloe, ana drag. una, farai il magdaleon con suco di porri, delqual ne pigliarai vn scropulo per uolta in vna pilola.

Queste sono poluere bonissime a tutte le piaghe. Cap. XXXII.

Piglia aloe epatico libre vna, mirrha rossa, incenso bianco, ana onze tre. Tutte le sopradette cose poluerizarai, & le mescolarai benissimo insieme, & di
poi

poi adoperale à tutte le sorte di piaghe, che farai con queste poluere miracoli, quādo l'appareffe il cernello, si medica con lo aloe solo, & fa mirabil effetto.

Acqua per restringere ferite. Ca. XXXIII.

Piglia boccole, che nascono sopra gli olmi, & poni le dette boccole in vna bozza, laquale metterai con la bocca in giuso, e mettila al sole, con vna boccallina sotto, nellaquale stillara l'acqua, & questa acqua serua che è cosa ottima & mirabile à sanare mal di gambe, e a stringer ferite, & altri tagli.

Vnguento perfetto, qual salda ogni piagha. Cap. XXXV.

Piglia apio, piantagine, saluia, biassola, ana quanto ti pare, & fa succo delle dette herbe, poi piglia vn rosso di ouo, & termentina an. & incorpora ogni cosa insieme, & fa vnguento secondo l'arte, & adopera che vederai grande effetto.

Vnguento al dolor de nerui & de ossi.

Cap. XXXVI.

Piglia serapino, o poponago, galbina, ana. on. i. & dissolui con aceto forte, storace liquido, oglio di termintina, ana drag. iiii. oglio vulpino, oglio di costio, ana on. una, mescola ogni cosa insieme, & fa vnguento.

Vnguento pretioso da gambe. Ca. XXXVII.

Piglia biacca cruda onze iiii. litergirio onze ij. libbre vna e meza, poluere di saluia quarto vno, betonica quarto vno; poni l'oglio in vna cazza, & gettali dentro la biacca & lo litergirio, & mescola bene insieme, & fallo bollire, & quando hauerà bollito un poco, buttagli dentro le sopradette poluere, & quan-

D iij do

PRIMA PARTE

do comincia à deuentar negro, mettime sopra un coltello, & se si tiene al detto coltello, leualo dal fuoco, & gettalo in una scodella, poi mettilo per vna notte al sereno, dipoi medica la gamba con esso, & vederai mirabile effetto, & se per sorte la gamba fosse fogosa & infiammata, fagli questa lauanda; videlicet. Piglia biacca cruda oncie iij. oncie ij. di litargirio, mezo bichiero di oglio rosato, vno bichiero de acqua rosa, & vno bichiero di aceto bianco, & dui bicchieri di succo di piantagine, & metti tutte queste cose in un catino, & mescola molto bene, & poi con vna penna ongi la gamba.

A nerui retratti prouatissimo rimedio.

Cap.

XXXVIII.

Piglia seuo di montone, ouero di castrone, di quello che sarà attaccato alli rognoni, tanto che quando sarà scolato, sia di capacita di due bicchieri, & fallo bollire, tanto che rimanga vn bichiero pieno, dopoi mettili un bichiero d'oglio rosato, & metti insieme al fuoco, & fa bollire tanto, che cali il mezo, & di questo ongeti, & sanarati mirabilmente.

Al medemo, rimedio ottimo.

Cap.

XXXIX.

Piglia oglio rosato, morolla di masselle di porco fresche, o sallate, poi piglia marobio fresco, & pestalo, poi mettilo con le sopradette cose, & fallo bollire alquanto, & sarà fatto, delqual te ne ongerai, & guarirai.

Rimedio alle gotte prouato Cap. XL.

Piglia un'occello chiamato grotto, pellalo, & taglialo

glialo in pezzi, & mettilo à bollire in vna caldaia d'acqua, & fa che bolla tanto che si spezzi da sua posta, poi l'oualo dal fuoco, & lascia raffreddare, et quel grasso che sarà di sopra coglierai, & vngi con esso le giunture doue saranno le gotte al sole, o al fuoco, & vederai mirabil operatione.

Al medemo male, rimedio buono.

Cap. XLI.

Piglia pulegio, cucule di lauro, iua, comino, bacchara, asenzo ana, & fanne poluere sottile, & metti sopra la doglia; ma prima ongi con mele calda, & sopra poni stoppa di canepa calda, & vederai mirabil effetto.

Vnguento del Monaco mirabile & pretioso a saldare tutte le percussione fatte per forza, o con ferro, o legno, & cura marauigliosa mēte senza tagliar carne, & sēza taffe. C. XLII.

Piglia trementina, rasā di pino, ana oncie iij, cera vergine noua onze ij. *populeum* & balsamo, cioè acqua di vesiche che nascono in le cese basse in su li olmi oncie ij. draganti oncie vna, mastice oncie vna, vna pignatta di vino bianco, & pestarai le sopradette herbe, che sono da pestare in mortaio, & poi falle bollire in la detta pignatta di vino temperatamente, che non uada di sopra, & vole tanto bollire, che torni à mezo con le dette herbe nettamente, & cola con vn panno lino, & poi pesta lo mastice, & l'altre cose insieme, poi metti al fuoco con il sopradetto vino; ma non fai bollire; ma mescola tutte le cose insieme, tanto che poi si raffreddano, & fatto vnguento, serballo, &

PRIMA PARTE

lo, & habbilo caro, perche è d'hauere per le sue gran
virtu & efficatia.

A i nerui ritratti & indegnati, perfetto ri-
medio, & prouato. Cap. XLIII.

Piglia sauina, rosmarino, maggiorana, menta, men-
tastro, & salua ana, pesta ogni cosa, & incorpora con
midolla di gambe di bue, & fa che sia liquida, della
qual ungerai li nerui, & si fara presto libero, & essen-
do di uerno, opera la trementina.

Alle gambe rotte perfettissimo Rime-
dio. Cap. XLIII.

Piglia un mortaio di piombo con il suo pestello di
piombo, poi habbi acqua rosa & oglio rosato an. egual
parte, & metti tutte nel mortaio, & macina con quel
pestello, tanto che sia acagliato come vnguento, & di
poi vngi doue hai male con vna penna, & per tre, o
quattro giorni non portare calze, & seuita questa
untione, & presto sarai guarito.

A morso di cane, Rimedio ottimo. Ca. XLV.

In prima subito piglia vn capo d'aglio con due no-
ce, & pestale con li denti, & poni sopra la morscatura
con una fascia ligata, insino che leua il dolore, da-
poi farai vno empiastro di farina d'orzo & di biacca
liquida, & metti sopra la piaga per mezo giorno, dop-
po questo farai un'altra compositione, & ponerala so-
pra, videlicet, piglia berbena oncia meza, seuo di ca-
strone oncie una, cera noua oncie una, visco bianco on-
cia meza. Dipoi piglia visco bianco mescolato con ra-
sina, & ponilo sopra vna uolta, dopoi ongerai il loco
della piaga con oglio rosato, & chiara di cuo ben in-
cor-

corporata, & questo farai attorno la piaga mattina & sera, doue sarà la infiatura, & poi usa unguento corrosiuo cotto, & se la carne crescerà in la piaga, mettili con esso un poco di allume di rocha cotta ogni due giorni, & così sanarai benissimo.

Vnto da mal frācese perfettissimo. Ca. XLVI.

Piglia butiro oncie iiij. argento viuo oncie vna, e meza, oglio laurino oncie vna, orpimento oncie una, incenso pesto oncia meza, sandalo citrino oncia meza, oglio ditrementina oncie una e meza, pigliarai una pi gnatta noua grande, che li stia dentro le sopradette cose, & fa una spatola di legno, & incorporarai le sudette cose a fuoco lento, per hore tre, & sarà fatto. Et quando ti uorrai ungere, fa che ungi solamente le gionture, tirando sempre all'indrieto, & questo farai per quindici giorni, & starai ben caldo, & guardaratti della bocca, cioè di mangiare cose nocive, & guarirà con lo aiuto del Signore Iddio perfettamente e bene.

Vnguento per le sedole, & per le
Maroelle. Cap. XLVII.

Piglia oglio rosato, cera bianca, grasso di gallina incenso maschio, ana oncie vna, & componi insieme a fuoco lento, & per le Maroelle aggiongeli suco di scabiosa oncia meza, & in loco de incenso metteui gambari spoluerizati: & fa vnguento.

Vnguento singulare a tutte le piaghe, uale così uecchie come noue, a tutte le percussione in qual loco sia della persona, & a molti altri mali.

Cap. XLVIII.

Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia pimpinella, bettonica, berbena, ana manipuli 1. queste cose ben pesle, poni in acqua ben calda, anzi bollente, ouero in vino bianco, & fa che stia sotto terra all'humido per tre giorni, dopoi ponila al fuoco, & fa che consumi la metà, poi ponila in panno lino, & cauane il succo con il torchietto quanto sia possibile, acciò che tutta la sustanza esca, nel qual succo farai dissoluere in vna pignatta noua, incenso, oncia meza, gomma di olmo, gomma di cerasse, & mastice, ana oncia meza, rasina di pino, oncie vi. tremen-
tilla, libra una, cera bianca estratta in latte di Donna che alatti vn figlio maschio, oncie quattro, ouero femina oncie ij. & tutte le sopradette cose, incorpora con la latte soprascritto, & fa vnguento secondo l'arte, & mettilo in un vaso di uetro, & sopramettili dello latte di Donna, & mescola con le mane bagnando tile mani col detto latte, & hauerai vnguento mirabile, ilquale consolida ogni piaga, prohibisce la generatione di ogni carne cattiuā, nella piaga, vale grandemente à nervi & muscoli tagliati, tira il ferro, ouero altro che fosse cacciato nella carne, cura le aposteme senza tasta, vale mirabilmente al cancro, alle fistole, rompe le scrofole & le sana senza tasta, & vale contra ogni morso venenoso. Questo vnguento si conosce quando è cotto perfettamente a gettarne vna goccia nell'acqua, e se attacca al deto della mano, sta bene, si mette nella piaga con vna pezza sòda, e con camoscia.

Vnguento ad ogni piaga ottimo. Ca. XLIX.

Piglia grasso di gallina, & grasso di mōtone, ana,
&

Et piglia cera noua, mirra, incenso maschio, mastice, trementina omnium, ana. Tutte le sopradette cose siano alla quantità del grasso, Et quelle che sono da pestare pestale, Et la cera noua tagliala, Et mettila insieme con l'altre robbe in vna pignatta vitriata; ma che la trementina sia l'ultima, appresso aggiongelilardo di porco maschio quanto sarà la terza parte del grasso sopradetto, Et cuoci ogni cosa insieme, mescolando sempre con vna spatola, Et poi cola ogni cosa per stamegna, Et poi riserua alli bisogni, Et sarà ottimo vnguento.

Acqua per il mal frācese perfetta. Cap. L.

Piglia sale armoniaco, allume di rocca ana drag. ij. canfora drag. iij. absintio drag. i. piombo macinato drag. una, poni ogni cosa in boccia, Et fa distillare à lento fuoco, Et cauarai vn'acqua santa per tal male, con la quale alli tuoi bisogni ne bagnarai il male con due gocce per uolta, Et uederai vno effetto bonissimo, e certo mirabile.

Vnguento ottimo per ogni ferita, & similmente è buono al fuoco. Cap. LI.

Piglia oglio rosato oncie cinque, oglio comune oncie ij. cera noua oncia meza, Et habbi vna pignatta nuoua, che sia ben vitriata, Et mettili dentro tutti gli oglij sopradetti cō biacca et litargirio pesti in quantità bastenole, secondo il tuo giuditio, Et fa bollire à fuoco lento, sempre mescolando, Et quando sarà appresso che cotto, mettili la cera, ilqual vnguento a voler'esser perfetto, fa bisogno che bolla almeno per hore noue, Et sarà fatto.

vnguen-

PRIMA PARTE

Vnguento bonissimo a mali uenenosi, a fistole
& a cancri, & è buono alla tegna. Ca. LII.

Piglia sangue di marmota, seuo di ceruo, songia
di porco, cera noua, pece bianca, incenso bianco, di
ciascuno ugual peso, liquefa la songia al fuoco, dico la
songia del porco, & getta li lardelli, che ci fossero, &
poi stempera le altre cose con essa, & lo incenso spol-
uerizzato metterai all' ultimo con la cera, & farai un-
guento a fuoco lento, il quale vale alli sopradetti ma-
li mirabilmente.

Vngueto puato a botta di capo che fosse rot-
to l'osso, & nō essendo, & a ferite. Ca. LIII.

Piglia libre iij. di vino rosso, nel quale metterai a
cuocere mater silua, bettonica, & zenzeuro ana tut-
te spoluerizzate, & prima stiano in infusione per un
giorno nel detto vino, & poi fa bollire, & metterai
oncie vna di gentiana, & fa bollire un pezzo, poi
mettelibre vna di oglio rosato, & fa che bolla, &
poi mettiui rafa di pino oncie iij. & cera noua oncie
iij. e trementina oncie ij. & dipoi che hauera bollito
un poco cola, & sarà fatto.

Pilole da conseruarsi sano, mirabili, e
degne. Cap. LIIII.

Piglia aloe epatico, o cicotrinio oncie vna, mirra,
croci ana oncia meza, canfora dragme una, dellequal
cose ne farai pilole con acqua di endiua, lequali pi-
lole si pigliano del mese di Giugno, Luglio, & Agosto,
dellequale sene piglia tre uolte la settimana, tre o
quattro per uolta, & rederai la uerità.

Al medemo, ma in altro modo. Ca. LV.

Piglia

Piglia aloe parte ij. ceroci orientale, mirrha ana, parte una, farai pilole, dellequale pigliarai al peso di xij. alchilet, che siria al peso di tre grani di orzo, & ne pigliarai tre volte la settimana, & è prouato.

Pilole in altro modo. Cap. LVI.

Piglia aloe bono, drag. ij. mirra drag. i. croci, drag. meza, componerai le pilole con triaca, & ne pigliarai tre uolte la settimana, valenograndemente contra la peste, pigliandone tre o quattiro per uolta.

Pilole miracolose delle quale se ne serue un gran Signore. Cap. LVII.

Piglia succo di fumoterre, de indiua, di boragine, di boglosa, di cicorea, di fegatura, alias epatica, di rose rosse, di lupoli, serone, acqua piauana ana. Al principio di Primavera, piglia tanta quantita di aloe quanto vorrai componere, & spoluerizalo bene, & passalo per setaccio, et quando sarà il peso dello aloe, tanto a peso pigliarai di diascheduno delli soprascritti suchi, in questo modo a una libra di aloe, porrai vna libra di succo, ilqual succo si misura in vaso di creta petinata con una mescola, & ponilo al sole, ò alla buora, & quando sarà secca nel modo di pasta da fare pane, poni una libra de un' altro delli detti suchi, & qualche volta il giorno si mescola, & in tal modo farai insino che hauerai posto tutti li sudetti suchi, & nel mese di maggio, ò di giugno sarà finita, & fatta che sarà ad una libra di aloe, si ponera tre oncie di mastice spoluerizzato, & lasciala dui giorni al sole, & sarà perfettamente fatta, poi quando le uorrai prendere poni un poco di vino, ò di acqua in bocca, & poi

P R I M A P A R T E

Et poi piglia le pilole, impero, che insieme con il vino andara giu senza fastidio, Et se non sarà netto il stomaco, pigliale immediate innanzi mangiare, Et se patiffela testa, ò per catarro, ò per altro, pigliala dopo mangiare quando andara al letto, se ne suole pigliare ogni giorno due, ò tre secondo la esperienza mostrare; che siano di quantità di vno cece, Et tanto piu operara piu gagliardamente. Questo dico, è santissimo rimedio, Et vnico per conseruarsi sano, Et di queste ne ho fatto piu uolte per un gran Prencipe cosa veramente da prencipe.

Pilole bonissime alla vista, & all'audito, & vacuano ogni cattiuo humore, & sono senza guardia. Cap. LVIII.

Piglia calamo aromatico, garofoliana dragme ij. mirabolano, coloquintida, an. oncie iij. agarico, senna, aloepatico, macis, ana on. i. lequale tutte cose si componeno con succo di fenocchio, Et di absintio.

Pilole mirabile per scargar la testa, & lo stomaco, & sono di tanta perfectione pla uertigine quāt'altra medicina sia. Cap. LIX.

Piglia bettonica, pimpinella, ana dragme meza, camedrios dragme una, mirra eletta, zaffrano bolearminio, ana dragme meza, aloepatico lauato, dragme vna e meza, spolueriza ogni cosa, Et con siroppo di bettonica, fa la massa delle pilole, lequali per la testa si pigliano quando si ua à dormire, Et per lo stomaco se pigliano subito che vorrai cenare; ne pigliarai vna ò due alla uolta, Et ne pigliarai spesso secondo

condo il bisogno tuo, e piu e manco secōdo che uederai
che facciano operatione, e non sono ponto di guarda.

Pilole bonissime al fettor della bocca.

Capitolo

LX.

Piglia della poluere di cassia lignea, & storace calamita, con le quali due sopradette cose farai pilole con le mani mescolando molto bene insieme.

Contra il mal caduco.

Cap. LXI.

Piglia lib. ij. di mercorella maggiore, & due lib. di mercorella femina, cioè il seme, & libre iij. di zuccaro fino, & bisogna raccogliere del mese di Maggio la mercorella, & piglia una caraffa grande, & grossa, & che habbia la bocca molto larga; & piglia ambedue le mercorelle mescolate insieme, & fa prima vn strato di zuccaro, & poi uno di mercorella, & cosi fa strato sopra strato, insino che hauera de l'uno & di l'altro, poi chiudi bene la bocca della caraffa, con carta di capretto, & cera, & fagli tre buchi con un stillo in la detta bocca, & fa che stia quaranta giorni al sole, & sia del mese di Zugno & di Luglio, & quando non sara sole leuala, acciò non stia all'aere, & uenti volte il di mescola detta caraffa, pur che non si versi, & fatto questo, ne darai all'infermo ogni mattina un'hora auanti il giorno una cucchiara a bere, & stiasi in letto, & dormali un poco dietro, & auuertisci che vuole essere fredda, & faccia cosi ogni mattina insino che dura, & facciasì bona guarda nel mangiare, & nel beuere, beua vino bianco, e dui pasti faccia il giorno, ne mangi salume, ne agrumi, ne cose crude, & mangiando cose leggiere da padire, & mi-

E glio-

P R I M A P A R T E

gliore, tanto piu presto guarira. Et fatto che sia la medicina, cioe, che la sia stata quaranta giorni al sole, colarai con un setaccio che sia spesso in vn'altra caraffa, & poi struccherai bene spesso, accio che vada ben giu, & poi copri bene, & chiudi la bocca della caraffa, accio che non perda la possanza, & habbiamente, che quando farai stare la caraffa al sole, tienla in vno cattino di pietra, perche se la si rompesse non andasse a male, & tenendo l'ordine ch'io ti ho detto di sopra con la bona guardia del mangiare, certo guarirai, & questo ti affermo, perche l'ho prouato a miei giorni in molte persone.

Elettuario perfetto contra al mal caduco. Cap. LXII.

Piglia piletro eletto, oncie xv. radice di peonia, oncie v. Pesta ogni cosa sottilmente, & con oncie xv. di mel rosato, fanne elettuario, delqual se ne piglia ogni giorno la mattina auanti che se leua di letto tanto quanto è vna castagna monda.

Pilole da usare per il detto male ogni quattro giorni. Cap. LXIII.

Piglia pilole di agarico, drag. i. yera semplice drag. i. e 5. coloquintida, piletro, an. dra. i. radice di peonia, drag. una e meza, diagridio drag. i. componele con elettuario indo, secondo la quantità, & conseruale in un buffolo, dellequale se ne piglia tre per infino a cinque secondo la discretione.

Poluere al predetto male.

Piglia piletro sticados, penere bianco, ana dragme vna, farai poluere di ogni cosa, dellaquale se ne piglia
il giorno

il giorno seguente dopo le pilole tanto quanto saria
un grano di faua la mattina auanti disnare per hore
tre, e quella mattina se si puole non esca fuor di casa.

Acqua per il detto mal perfettissima.

Cap.

LXIII.

Piglia acqua di mazorana, acqua di ruta, acqua di
peonia ana. Metti queste acque in vna ampolla, &
seruali ben chiuse, & pigliane ogni mattina quando
sarai vestito, & andato del corpo; tanto quanto sono
dui cucchiari, scaldata al fuoco che sia tepida, & non
calda, & guardasi dal vino grande, agli, cipolle, & so
miglianti agrumi, noce, amandole, & fasoli, apio, &
sopra tutti guardasi dal coito.

Al morbo caduco perfetto, altro rime-
dio è buono. Ca. LXV.

Piglia la radice, o foglia di sparpanazi, & fanne
suco preparata con uino bianco tepido, & lo darai al-
l'infermo a stomaco digiuno, Et nota che prima biso-
gna che scarichi il ventre, & lo purghi, & che vrini
auanti che piglia la sopradetta cosa.

Altro rimedio al morbo caduco.

Capitolo

LXVI.

Piglia una certa pelle, ouero panno che si troua
adosso il poledro quando nasce, & di quella fa polue-
re, & auertisci a esser presto a pigliarla subito che è
nato il poledro, imperoche, la caualla se lo mangiareb-
be; & fatta la poluere di essa come gia ho detto, ne
darai all'infermo vno cucchiaro per uolta in vino, oue-
ro in brodo, & questo farai otto mattine, & hauerai
il desiderio tuo.

E ij Al

P R I M A P A R T E

Al mal caduco, rimedio perfetto, & sicurissimo & uero. Cap. LXVII.

Piglia il giorno di santo Pietro un Lepore uiuo, et nel medemo giorno darai a bere del suo sangue a chi patisce simil male, in laude, & honore del nostro Signore Iesu Christo, & non mai piu cascara.

Altro rimedio al medemo buono. Piglia vna mellea de un cauallino quando nasce, & ne farai poluere seccandola nel forno, ouero in un testo, & dalla in vino bianco a bere al caduco, ilqual piu non caderà di tal morbo.

Altro rimedio perfettissimo. Cap. LXVIII.

Farai chel' infermo, il giorno della oliua vada a pigliare una rama benedetta dal sacerdote, laqual tenga ben ferma, che non vada ne in suso, ne in giu, & cosi tengala insino che si comenza il passio, & nel principio del passio, comenci a tagliare di sopra, e di sotto, & del tutto non finisca però di tagliare insino che non finisse il passio, & quando sarà al fine, taglia in tutto, & non lassit tal tagliadure; ma tengali strette in mano; & uada a un putto vergine ilquale sia digiuno, & con tre pater noster, & tre aue marie, se le faccia legare al collo, & cosi hauendo adosso detta oliua, mai non caderà di morbo caduco.

Alli putti che cascano del mal caduco. Cap. LXIX.

Piglia la ruta verde, & fanne succo, & dallo à bere al paziente tanto quanto sarà dui cuchiari almanco, & questo farai quando la infirmità gli accade; & poi che hauerai lessato bene l'herba: e cauato il succo di
quel

quel che resta fregarai bene il paziente, cioè li polsi, le tempie, sotto il naso, & alla forcella del stomaco insino alle mascelle; & così farai insino che bisognerà, & vederai che presto si liberarà, guardandosi dalle cose contrarie nel mangiare.

Alla febre quartana mirabile esperienza. Cap. LXX.

Quella mattina ouero in quell'hora che tu ti senti che la cominci a venire, fa vn buono fuoco, & voltali la schiena, & sta ben coperto dauanti, & habbi vno che ti freggi da meza schiena insino al groppo del sesso, con bona triaca, & fa entrare ben dentro la detta triaca, tanto che ti comenci a venire freddo, & che sij stracco. All'hora habbi un terzo di bicchiero di fina maluasìa, ouero aliro vino simile a quello, & piglia tanta triaca quanto è una grossa nizzola, & distempera in lo detto vino, & scaldalo molto bene, & beuilo, subito entra in lo letto, che sia ben caldo, & fatti ben coprire, & suderai, & faratti ben fregare, & così per tre uolte in quelli giorni, che la ti debbi venire fa la detta medicina, & farai liberato indubitamente.

Esperimento prouato ad ogni mal di febre di che sorte si sia. Cap. LXXI.

Piglia Orbege di lauuro, e cuocile in una pignatta di vino, tanto che la sustanza esca di quelle, & poi da a bere di quel vino a chi ha la febre auanti che li uenga, & se la materia sara nel stomaco della qual ne procede la febre, la vomitara, & se sara in altre parte del corpo questo la consumara del certo.

E iij Rime

P R I M A P A R T E

Rimedio eccellente alla febre quartana. Cap. LXXII.

Piglia la carne del Lupo, & cuocila a lessso, o arrosto come uorrai, & dalla a mangiare al paziente, & perche non l'abborrisca fa che non lo sappia, & finge sia carne di ceruo, o di capra, & mangiandone presto si liberara, & è prouato.

Contra le febre quartane. Cap. LXXIII.

Perche è difficil cosa curare li quartanarij, & questa febre certo è vituperio de molti; pero voglio dar ui un rimedio verissimo & eccellente, prouato assaissime volte.

Piglia adonque del mentastro quanto vorrai, & cuocilo nel uino bianco ottimo, dopoi piglia del detto uino doue sia sta cotto il mentastro quanto uorrai, & mescola con bona triaca eletta, la quarta parte de un' oncia, & oncia vna di acqua di vita, poi alquanto calda darai questa potione vn' hora auanti che uenga il parasismo, & se non sara curato la prima volta, la seconda volta nella decottione aggiongeli noue garofoli, e nella terza aggiongeli sette garofoli, & curara lo quartanario benissimo.

Altro rimedio perfettissimo alla febre quartana. Cap. LXXIIII.

Piglia radice di sambuco & pestala bene, & fanne suco, & cola per panno, delqual suco ne darai al paziente vn' oncia auanti che uenga il parasismo, ouer due oncie al piu, & cosi farai nella seconda, & senza accessione.

Il simile fa il suco della lanceola, laquale altramente si

te si chiama pie di asino pigliato due hore con un poco di uino due hore auanti l'accessioni.

Alla febre, & contra ueneno, & contra peste. Cap. LXXV.

Piglia quattro o cinque radice di trementilla alquanto peste & trite, & ponile in un vaso che sia tanto grande che li stia sedice o uenti bicchieri di vino, & sopra quelle radice gettali in quello vaso il detto vino, & fa che stia così in infusione per dui giorni, dipoi ogni mattina beua mezo bicchiere di questo vino, & guarirai della febre, di ueneno, & di peste, similmente taglia minutamente cinque radice di vna certa herba, che li contadini naturalmente la chiamano grarecha, laqual herba, quando nasce in un campo, è segno che è terreno grasso, si come doue nasce il felice, dinota la sterilità di quel terreno, oue si vede, & con questa herba farai nel modo sopradetto, & userai il uino ogni mattina un poco, & non potrai mai apestarti, & questo è prouato piu uolte per vno Hebreo di monte Oliueto.

Rimedio alli uermi mirabile. Cap. LXXVI.

Piglia mentastro, & fa decottione con vino, & beuerai di quella calda con dragme ij. di seme di agretti, & subito guarirà.

Il fine del secondo Libro.

■ iij

LIBRO TERZO,
NELQUAL PVR TRATTA DI
cose di medicina, & te insegna reme-
dii nobilissimi a guarire quasi
tutti i mali che uengono,
& possono uenire
all'huomo.

DANDO PRINCIPIO AL
capo, & seguendo per tutte le
parte della persona.

Alla doglia di testa rimedio bonif-
simo. Cap. I.



DIGLIA Le cime del salice, &
falle bollire nello aceto forte insie-
me con un poco di rosmarino, & fa
che bolla tanto che torni il terzo, &
di questo si laui la testa, & subito
guarira, & è cosa probata.

A purgare il dolor di testa secondo Mistro
Michele Sauonarola. Cap. II.

Piglia pillole di yera semplice, drag. i. e meza, cor-
chiarum stociarum, drag. vna e meza, coriandri prepa-
rati lib. meza, il mese di Maggio due uolte la settimana
piglia delle soprascritte pilole; & ogni giorno di
quelli coriandri poco dopo mangiare.

Rimedio eccellente & ottimo al catarro.
Capitolo III.

Piglia

Piglia panocchie di papauero numero x. pestale, et imbeuele in un orzo di acqua di citerna, e falla calare per metà, cioè fa bollire tanto che cali tanto. Dopo cola, & mettili meza libra di mele, & oncia meza di bolo arminio, poi fa bollire anchora un pezzo, & poi cola & metti in un uaso piccolo, poi piglia una oncia di bolo arminio, & mettilo in una pezza, & fallo stare nel detto vaso continuamente con quella pezza, e di questo siroppo pigliane un cucchiaro quando uai a dormire, & quando anchora di notte è infestato dal catarro, & uedera mirabil effetto.

Al catarro, alla flegma, & tosse, & conforta il stomaco, & il core, Rimedio perfetto. Cap. IIII.

Piglia fenocchi, drag. ij. anisi. drag. vi. cinamomo, drag. iij. macis drag. vi. polueriza ogni cosa, & piglia zenzeuro bianco mondo drag. iij. requilitia mundata drag. vi. melegete, noce moscate, cardamomo an. drag. ij. di tutte sia fatto poluere sottilissima, & con siroppo fatto con quattro lib. di zuccaro, sia fatto elettuario, delquale se ne piglia la mattina & la sera quanto e una noce, & fa mirabilissimo effetto.

Al dolore del capo, rimedio perfetto Ca. V.

Piglia un vaso con del fuoco, & poi piglia vn' oncia de incenso, & quindici cime di rosmarino verde, & pone in detto vaso di fuoco, & il paziente ponga il capo sopra il fumo; & perche lo possa pigliare meglio, metta si sopra il capo un panno lino, & stia chino, & come lo hauera ben preso, piglia stoppa canepa cō due foglie di cauli, & scaldali bene sopra il detto fumo, & come

PRIMA PARTE

come faranno ben calde ponile sopra il capo al pacien-
te, & prima ponile foglie, & poi la stoppa, & cosi
vada a dormire, & si liberara.

Questo è un rimedio santissimo per la testa
dato da miltro Michele Sauona-
rola. Cap. VI.

Recipe specierum aromatici rosati. drag. iij.

Trium sandalorum. drag. ij.

Zucchari albissimi. drag. x.

*Et cum aqua bugulose, & rosate, ana. fiat con-
fectio in rotulis tres pro unaquaq; dragma.*

Poluere per lauar il capo. Ca. VII.

Recipe violarum. Manip. i. 5.

Florum sticados. Manip. i. 5.

Rosarum. Manip. i. 5.

& pone in scarnutio. v 3.

Tiglierai vna di quelle rotole auanti disnare, &
vna auanti cena, per spatio di un' hora ogni giorno.

Poi due volte la settimana lauati la testa con les-
sia dolcissima, con laquale sian mescolata la poluere
del scartozzo, & farai questo il luni, & la zobbia, &
uederai lo effetto.

Al dolore del capo mirabil & ottimo
rimedio. Cap. VIII.

Tiglia suco di nepitella, calamento, suco di squilla,
suco di serpentaria, suco di urtiche, piletro, pesta sot-
tilmente, & polueriza, & passalo per pezza di lino, et
de tutte queste cose, con seuo ircino, & oglio comune
farai vnguento, & con cera, & poi con questo te vn-
gerai, & hauerai quello che desideri.

Elet-

Elettuario mirabile per chi non potesse dormire. Cap. IX.

Piglia delle scorze di radice di mandragora, manipoli uno, seme di iusquiamo negro oncie una, papauero bianco, negro, & rosso, ana oncie una, ogni cosa spolueriza grossamente, & cocerai ogni cosa in due libre di acqua tanto che torni a una libra, poi cola, & con le mani spremerai, e dipoi piglia zuccaro bianco libra vna, e dissoluiilo con la predetta decottione, & fa bollire insino alla perfetta decottione del zuccaro, poi aggiongeli nuci moscate, gallia moscata, legno aloe, ana drag. ij. scorze di mandragora, seme di iusquiamo, papauero bianco, e rosso ana drag. iij. opio drag. ij. ogni cosa spoluerizate sottilmente mescola con lo zuccaro, & fa confettione.

A clarificar la uista. Cap. X.

Piglia suco di porri, fele di gallo, e fele di anguilla ana, & distempera con acqua purissima, & con mele in uno vaso di uetro, e di questo ne metterai la sera e la mattina ne gli occhi, e si clarificarà benissimo.

Pilole lequale perfettamente purgano la testa & il stomaco, & clarifica il uedere. C. XI.

Piglia mastici una parte, rose, garofoli, grego ana, la quarta di vna parte, aloe dopio peso, delle sopradette cose, & fanne pilole con zuccomenti, & a quibus gratis con mel rosato.

Pilole in altro modo ottime & perfette a confortare la uista, & a cōseruarla. Cap. XII.

Piglia sementi di centaura, semente di garofoli, pece, ana dragme iij. aloe absinti, dragme v. Reubarbaro,

P R I M A P A R T E

baro, drag. iij. farai pilole con acqua di fenocchi, & piglian sene sette, di quattro giorni in quattro giorni, & uederai miracoloso effetto.

Elettuario ottimo alla uista, & a recuperarla se fusse quasi persa. Cap. XIII.

Piglia semente di fenocchi oncie ij. siler montano, on. v. camedreos on. v. radice di celidonia on. v. apio, petrocilinij, ana drag. iij. lequale cose tutte spoluerizate. Delle qual poluere ne farai elettuario con mel cotto, & schiumato, & ne pigliarai sera & mattina, e questo elettuario restituirà la uista persa, conforta il stomaco, & purga la superfluità delle rene, rompe la pietra, & caccia ogni uentosità.

Alla uista debile. Cap. XIII.

Piglia fele di Lepore, ouero fele di gallina mescolato con acqua chiara & mele, & di quello usa che augmenta il vedere grandissimamente. Alla caligine de gli occhi, vale il succo della celidonia, temperato con il mele & con vino bianco, & poluere de penuario bianco.

Poluere a conseruare la uista, & la chiarezza de gli occhi insino a uecchiezza, che uedra bene, caccia anchora la colera cōgregata nel stomaco, & leua la flegma, & ogni puzza che uenga dalla bocca. Capit. XV.

Piglia ameos dragme una, cinamomo dragme vi. polezolo drag. iij. isopo drag. iij. & de tutte queste cose fanne poluere, & vsane.

Pilole lequale son buone & perfette ad ogni ventosita, & debilita di uista, & di occhi causata da

ta da diuersi humori.

Cap. XVI.

Piglia aloe succutrino, drag. v. epatico, galbani an. on. i. poluere di ierapigra drag. v. mastici drag. iij. & ne farai pilole x. a modo di anime di cerase, & siano date due uolte la settimana, & quelli che hanno gli occhi bianchi, & non uedeno, lauansi gli occhi con acqua che gli sia sta cotto dentro serpile, & del pane.

A clarificare la uista.

Cap. XVII.

Piglia fenocchi, berbenaga, rose, celidonia ana, & ruta quanto ti pare, & di queste sopradette cose ne farai acqua nel medemo modo che si fa l'acqua rosada, & di essa te ne lauara i gli occhi, liquali si faranno clarissimi.

Alle cataratte & paniculi. Cap. XVIII.

Piglia del latte di donna, & mettilo sopra pietra uina, & fregalo forte sopradetta pietra con delle bacche di lauro bianche, & dipoi cogli quello che rimane sopra essa pietra, & spolueriza sottilmente, & setaccia, & metti questa poluere in una lib. di vino bianco, & metti in un vaso il tutto, e fallo bollire che cali il terzo, & poi che è freddo lauati gli occhi leggiermente.

Alla debilità del uedere. Cap. XIX.

Piglia suco di fenocchio, ruta betonica, an. on. ij. & mescola cō le dette cose del fele della capra, et del becco, et fanne poluere, et vsala che la trouarai mirabile.

A confortare la uista.

Cap. XX.

Piglia mirabolani, citrini, chebulorum, semente di maratri, fiori di ruta, celidonia ana drag. i. 5. cardamomi drag. i. fa poluere & usa.

Alla debolezza della uista. Cap. XXI.

piglia

PRIMA PARTE

Piglia fele di uolpe, fele di toro, fele di lepore, fele di auoltore, fel di grua, di rondana, & di passara, di cane, di anguilla, & di gallo, dellequal tutte cose farai poluere, che siano tanto di l'una, quanto dell'altra, con yere, & questa poluere usa, che la trouarai miracolosa & perfettissima.

Elettuario degno per confortar la uista.

Capitolo XXII.

Piglia cinamomo, oncie i. zuccaro drag. iij. garofoli, peonia, ana drag. una, cubebe, noce moscate, bren bianche & rosse, ana drag. v. margarite, drag. v. legno aloe, effis del cor di ceruo, ana scrop. uno, corallo rosso, requilitia, ana drag. i. pepe longo drag. v. Ambre drag. v. & di ogni cosa farai elettuario, ilquale usando ti confortara grandemente la uista.

Collirio mirabile che conforta & accresce il uedere grandemente. Cap. XXIII.

Piglia fenocchi, ruta domestica & seluatica, cufragia, berbena, celidonia, capiluenere, endiuiua, an. mani. uno, acqua rosata, urina di putto vergine, vino bianco chiaro, & aromatico quanto basta, tutte le cose da spoluerizare spoluerizerai, & mesclarai ogni cosa insieme, mettendo in un lambicco ne farai acqua stillata, dipoi pigliarai aloe, succotrino, tutia ana drag. iij. dellequal cose farai poluere, & la mesclarai con l'acqua sopradetta, poi la metterai al sole p noue giorni, et noue notte al sereno, & dipoi lo seruara, et come se usa li collirij usarai, onde uederai mirabilissimo efetto.

Eccellente rimedio a chi lachrimasse, per le uarli la lacrimatione. Cap. XXIII.

Piglia

Piglia mastice, olibano, & fa bollire in uino bianco in una olla ben coperta, & con argilla, ouero pasta sigillata bene, accioche il fumo non possa euaporare, fa una gran decottione, dipoi scoprila & china il capo sopra il fumo di detta olla, & coprili sopra quel fumo, talmente che non essali; ma che ti dia ne gli occhi, & bagnati similmente con quel uino gli occhi & la faccia, val similmente alli dolori de gli occhi, causati da frigidità, & questo ho prouato piu uolte; ma tra l'altre lo prouai in una stanza grande, & ne riportai utile & grande honore.

Al medemo.

Cap. XXV.

Piglia canfora, tutia, an. drag. ij. allume zuccarino, cupurosa, aloe epatico, ana drag. i. polueriza tutte le antedette cose, & ponile in dua bicchieri di uino buono bianco & chiaro, dopoi mettilo al sereno per tre giorni, & poi adopera, ponendoti d'esso ne gli occhi.

Al dolore de gli occhi. Capit. XXVI.

Piglia il succo de coriandri, & mescola con latte di donna, & fa collirione ne gli occhi, & fara cessare il dolore subito, & s'el dolore proceda da percussione, piglia il rosso dell'ouo, cō un poco de inchiostro, & ogliarofato, & fara ottimo rimedio, le foglie della bettonica trite & empiastrate sopra la frōte, sana mirabilmente, et conferisce a tutti li uitij de gli occhi posta sopra.

Poluere a clarificare la uista. Co. XXVII.

Piglia silermontano, maratiro, ana, & metti nell'occhio quando la macchia non'è vecchia; ma se la macula è antiqua, piglia delle semente de atriplia, & pestalo, & mettilo in acqua, & lascialo stare alquanto,

P R I M A P A R T E

quanto, & con questa acqua frega la bacca del lauro sopra la pietra, & metti nell'occhio, e guarira presto. Anchora potrai pigliare della ruta masticata a stomaco digiuno, e mettila sopra la biachezza dell'occhio.

Vnguento che ual marauigliosamente all'albugine de gli occhi, al scadore, alle macchie, & alla uista persa di dieci anni. Cap. XXVIII.

Piglia apio, fenocchio, berbenaga, bettonica, agrimonia, scabiosa, sanaminda, trifoglio, camedreos, eufragia, pimpinella, & salua. Tutte le sopradette cose metterai in urina di putti vergine, & metiteli in un mortaio con parecchie grane di pepe; & pesta ogni cosa insieme bene, poi cola ogni cosa sottilmente, & adopera, & se diuentasse troppo spesso aggiongeli urina, & guarirai in manco di quaranta giorni.

Alla tenebrosita de gli occhi. Cap. XXIX.

Piglia del suco dell'absintio, & dalo a bere la estate con l'acqua fredda, & l'inuerno con acqua calda.

Pilole contra alla oscurità del uedere.

Capitolo

XXX.

Piglia squinanti, foglie nardi, antimonio, legno aloe, mastice, ana drag. i. anisi mariatri ana dragme ij. absintio, sena, agarico, custoco, an. scrop. ij. polipodio lapis lazuli, turbith, hermodatili, an. drag. ij. & de tutte ne farai pilole secondo l'arte, & uederai mirabilia, & nota che siano composte con il sugo di absintio & di fenocchio, aggiogendoli pero drag. viij. di ottimo aloe, & coloquintida drag. ij.

Vnguento pretioso che leua le cataratte dell'occhio senza ferro. Ca. XXXI.

piglia

Piglia viole bianche; foglie di semente di raffano ortense, ana drag. una, armoniaco drag. iiij. mescola queste poluere, cioè delle sopradette cose ne farai poluere, & la mescolarai insieme benissimo con il balsamo, & poi sera & mattina, ne metterai ne gli occhi, & hauerai quel che desideri.

A gli occhi pieni di humori. Ca. XXXII.

Piglia le uiole fresche, & pestale, & la sustanza di esse con il succo, mettilo nell'occhio dell'infermo, & fallo guardare in su, & ligali queste viole con vna fasolla, non molto stretto, accioche per il stringere gli humori non correßero ne gli occhi, & se non si potesse hauer viole, piglia delle rose.

Alla panicula de gli occhi. Cap. XXXIII.

Piglia osso di seppa, & l'osso brusiato, & della cāfora, et distēpera cō succo d'absintio, et metti sopra l'occhio.

Al dolore de gli occhi, & a stregnere le lacrime, rimedio bonissimo e puato. Ca. XXXIIII.

Piglia pietra tutia preparata, scrop. iiij. canfora, scrop. ij. garofoli pesti scrop. ij. acqua rosata oncie ij.

Acqua pretiosa per gli occhi. Ca. XXXV.

Piglia herba berbena, fenocchi, ruta, celidonia, & rose, de tutte le sopradette cose parte equale, ben nette, & messe insieme, ponile a lambicco a stillare, & fa acqua laquale e ottima a gli occhi, & si fa del mese di Maggio, & è prouato.

Elettuario unico & mirabile a conseruatio-
ne del uedere ilqual usaua Papa Ioanne xxii. il-
qual campò 104. anni, ne mai hebbe bisogno
di adoperare occhiali. Cap. XXXVI.

F piglia

P R I M A P A R T E

Piglia seme di fenocchi, pepe, zenzero, cinamo-
mo, pulegio, fiori di aneto, grani di ginepro, eufra-
gia, isopo equalmente dragme ij. silermontano, ca-
medreos, radice di celidonia, ciminio, apio, anisi, pe-
troselin, ana dragme vna. Ogni cosa sudetta, spol-
ueriza bene, & mescola insieme aggiongendoli libre
xij. di mele spumato bianco, & fa elettuario, e si puol
fare anchora similmente con zuccaro, & è molto
meglio la estate; ma lo inuerno è meglio col mele, il-
qual fatto che serà, lo metterai in un vaso coperto
con carta, o panno lino sottile, & mettilo al sole, &
al sereno per noue giorni, & dipoi ne pigliarai vna
volta la settimana, ouero due uolte la mattina a sto-
maco digiuno, ouero la sera in quantità di vna noce,
& vederai che mirabilmente restaura il vedere, con-
forta il stomaco, purga gli humori superflui, & mun-
difica le rene, & è probatissimo.

Acqua che ristringe le lachrime de gli oc-
chi, & leua il sangue. Ca. XXXVII.

Piglia canfora, tutia, an. drag. ij. allume zuccarina,
cupurose, aloe epatico, an. drag. i. lequale tutte sopra-
dette cose poluerizerai, & le metterai in dui bicchieri
di buon vin bianco che sia chiaro, dopoi di questo te ne
metterai ne gl'occhi; ma auuertisci che fa bisogno, che
prima lo faci stare al sereno al macedo per tre giorni, &
dipoi vsalo et uederai che ti operara mirabilmente.

A dolore de gli occhi per una percussio-
ne. Capitolo XXXVIII.

Piglia torlo di ouo, cō inchiostro, & oglio rosato, e
sopra poni alla percussione, e sarà remedio bonissimo.

A

A chi incendessero gli occhi, oueramente piangessero o fussero carichi di sangue.

Rimedio pretioso. Ca. XXXIX.

Piglia opio, fenocchio, ruta, verbena, trifoglio, pimpinella, eufrasia, salvia, bettonica, agrimonia, benedetta ana. Et de tutte le sopra scritte herbe fanne succo da per se, & grana sette di poluere di tucia, una radice di zenzauo, & vn mescolino di mele bianco, & vrina di putto vergine, & componi ogni cosa, in modo di vnguento liquido & chiaro, & serua in vaso di noce, & usalo per un mese mettendotene un pochino per uolta la sera quando si va a dormire nelli cantoncini de gli occhi, & guarirà perfettamente. Usare anchora zuccaro candido, posto in un gambo di fenocchio è bonissimo, & fa mirabil effetto.

Acqua miracolosa per confortare la uista,
& a cuire il uedere mirabilmente.

Capit. XL.

Piglia fenocchi, ruta domestica & saluatica, eufrasia, berbena, celidonia, capiluenere, endiua, ana manipolo uno, acqua rosata, vrina di putto vergine, vino bianco chiaro, & aromati quanto basti, spoluerizza tutte le cose da spoluerizare, & mescola ogni cosa insieme, & poni in lambicco, & sublima, allaquale acqua sublimata aggiongerai aloe, succotrino, tutia, ana dragme iij. spoluerizati. Dopo la ponerai al sole per noue giorni, & al sereno per noue notte, & dipoi seruala alli bisogni per collirio.

Acqua perfettissima alle cataratte de
gli occhi. Cap. XLI.


F ij piglia

P R I M A P A R T E

Piglia acqua di celidonia, acqua rosa, acqua di feno, acqua di eufragia, ana oncie iij. nellequale acque farai cuocere garoffoli, sarcacolla, ruta, ana drag. i. pepe, scrop. i. felle di bue, drag. i. e meza, serapini scrop. mezo, & bullite che saranno insieme la colarai, & la mattina, & la sera te ne metterai negli occhi, & uederà opera tale, che non mai forsi haurai veduto tal perfetta & mirabile operatione, prima per gratia del signore Iddio benedetto, & poi per uirtu di questa acqua santa & buona.

Rimedio a doglia delle orecchie. Ca. XLII.

Piglia vn'anguilla grossa, & fresca, & mettila in vna teglia senz'altro, & falla cuocere tanto, che sia disfatta, & piglia il suo grasso, & mettilo in vna ampolla, & con esso vngasi parecchie uolte con vna penna l'orecchie, & guarirà perfettamente.

 Et chi hauesse sordita delle orecchie per accidentia, piglia il succo della ruta, & caldo se ne ponga nell'orecchie, & vederai cosa marauigliosa, & è cosa per fettissima.

Alla surdita per accidente. Cap. XLIII.

Piglia acqua di uita fina, & fa un stupinello di tella, tanto che entri nell'orecchia, poi bagnalo nell'acqua di vita, & scaldalo, e così caldo mettilo nella orecchia, & lascialo vn pezzo; poi piglia vn poco di rauanello forte, & fanne un stupino, e bagnalo nella detta acqua, & mettilo nella orecchia, & lascialo così tutta la notte, & così farai infino a tre o quattro uolte, & sarà guarito.

Al medemo rimedio ottimo. Cap. XLIIII.
piglia

Piglia raffano domestico, & laualo ottimamente, & poi falli vna concauita dentro, laquale empirai di mele con un poco di sale, & lascialo stare tutto un giorno in quel modo in un uaso netto; dopoi metti di detto mele nell'orecchia, e fa stare lo infermo da la sera alla mattina sopra quel lato del male, e guarira.

A stagnare il sangue del naso. Cap. XLV.

Pigliarai in bocca la barba della trementilla, & quanto piu la terrai in bocca, manco uscira sangue, & stagnerà vene rotte nel corpo, la sua poluere, & similmente il flusso delle Donne, mettendo di essa nella natura, & chi sputasse sangue.

Stagna ogni flusso di sangue di huomo, ò donna, la poluere dell'herba momordica, a darne spesse volte all'infermo con buon brodo di gallina grassa.

Ristringe il sangue del naso, il succo della ruta ponendosi di quello nelle narise, subito cessa.

Pigliare del sterco dell'Asino quanto ti parra, & metterlo sopra una tegola calda, & sopra ponersi a quel fumo con lo naso, sana il flusso del sangue indubitatamente.

A reuma delli denti. Cap. XLVI.

Piglia requilitia, seme de porri, & de spinaze, & cenere, & fa poluere de ogni cosa setacciata, & appresso piglia rosmarino, & saluia, & un poco di cera noua, & poni in una pignatta, laquale fa ben scaldare, & recenerai quello profumo per piu stretto spirame che si puole, & guarirai.

Alli denti marzi & frazidi. Cap. XLVII.

Piglia succo di zucca seluatica, & scorza di moro,

F iij oncie

P R I M A P A R T E

oncie vi. & metti in acqua a bollire, & fa che torni il mezo, & fatto questo, lauati la bocca con questa decoctione sei ò sette volte il giorno.

Alla puzza della bocca. Cap. XLVIII.

Piglia delle cime delle foglie del fico, & mangiale la mattina a digiuno stomaco, & sarai liberato, similmente potrai usare le foglie del lauro tenendole sotto la lingua con muschio, & te liberarai benissimo. Anchora la menta bullita nello aceto, & di quello poi lauarsi la bocca, & le zenzine, scaccia ogni fettore.

Alle fessure de' labri di bocca. Cap. XLIX.

Piglia mastice mollificato con il bianco dell'ouo crudo, & con quello ungerai le fessure delle labra, & guariranno.

Rimedio perfetto a doglia di denti. Cap. L.

Piglia una caraffa di aceto vermiglio non troppo forte, lib. una di mel crudo, & mettila nella detta caraffa, & lascia stare tanto al fuoco a bollire, che non faccia piu schiuma, & sempre leuando la schiuma, & fatto questo, piglia un pizzeghetto di salvia, & altro tanto rosmarino, similmente maggiorana, vna noce moscata, balaoſti un terzo di bicchiero, rami quattro di galanga tagliada, mastici, quattrini tre, & fa bollire nella detta caraffa, & fa che cali dua dita, poi cola la detta lauanda, & è perfetta, & bona, tenendola spesse volte in bocca calda, quanto si puol sustenire.

Vnto da bocca perfetto. Cap. LI.

Piglia quattro buone melaranze, & meza parte di oglio, & meza parte di mele, quattrini dui de incenso

enso bianco pesto, & un soldo di cera noua, & piglia tutte queste cose, con il succo delle dette quattro melaranze, & fallo bollire un quarto di vn'hora, & poi getta ogni cosa in una scudella, & lascialo fare presa, & poi caualo, & in fondo della detta scudella gli sarà certa acquazza, laqual gettarai via, & volendo poi remettere lo detto vnguento lo potrai fare, & vn'altra volta disfarlo & vsarlo.

A chi puzza la bocca per causa delli denti,
o per infirmità del ceruello. Ca. LII.

Piglia succo di menta, & di ruta, & mescola insieme, & incorporate che siano amendui, mettine nelle narise del naso, spesse fiade conforta molto, & emenda il cerebro, & scaccia il fettore della bocca subito.

Alli denti che scrolano. Cap. LIII.

Piglia cenere di corno di ceruo arso, & con quella ti fregarai li denti, liquali scrolando si affirmeranno benissimo, & subito, cosa pronata.

A dolor de denti, rimedio. Cap. LIIII.

Piglia oncie vna di piletro, oncie tre di pepe longo oncie tre di pepe rotondo, & oncie tre di zenzeuro fino, & tutte queste cose ben spoluerizzate, & mescolate bene insieme, di questa poluere te ne fregarai le gengine dentro & fuori, doue sarà il dolore del dente & subito cessara, cosa probatissima.

Contra a dolori di denti. Cap. LV.

Piglia latte, zenzeuro, galla, allume, ana scropoli iiii. lequal cose farai bollire in vna libra & meza di vino bianco a fuoco lento. Poi lauati li denti quando dogliono, & fa che sia caldo. Dipoi tenerai la bocca

F iiii aper-

P R I M A P A R T E

aperta accioche possa uscire la reuma, cosa prouata.

Alle fessure che uengono in bocca. Ca. LVI.

Piglia oglio rosato, cera bianca, incenso maschio, songia di gallina, ana on. i. mescola insieme tutte queste cose, & fa unguento, ilqual è mirabile.

Al medemo cosa prouata. Cap. LVII.

Piglia masselle di luzzo, & fanne poluere con dello amito, & confettalo con acqua rosata, & vngerai lo loco, & ogn'altra fessura, si di bocca come di mane.

A doglia di denti, rimedio ottimo.

Capitolo LVIII.

Piglia poluere de noci moscate, radice di pilatro, rosmarino, & saluia, & buono uin bianco, & fa bollire ogni cosa insieme, & quando sara raffreddato, pigliane in bocca due o tre volte, & chi ne fosse diffettuosò, ne pigli una volta il mese, & vederà opera buona & perfetta.

Alle scrofole, rimedio bellissimo, lequale scrofole uengono alli putti. Cap. LIX.

Piglia uerderamo, piletro, lapatio, & succo di porro, & componeli insieme, & poi ponile in un poco di bambaso, & mettilo al collo al paciente, & guarirà. Et questa ricetta insegnò santo Dominico a vna matrona laquale liberò un suo figliuolo.

A clarificare la uoce in un momento, rimedio subito & perfetito. Cap. LX.

Piglia quattro o cinque garoffoli, & grani tre di cucule, & uno poco di piletro, & mastica le dette cose con li denti, & manda giu lo succo, & lo resto getta, & serai chiaro di uoce.

A chi

A chi mancasse la uoce per difetto del catarro, rimedio unico. Cap. LXI.

*Recipe capilli veneris, endiuie, sparagi, brusci, pas-
sularum, liqueritie munde, epithimi, amigdalarum an.
manipuli vno, seminis anisi, feniculi, isopi, sicce, ana
drag. ij. medulle daclilorum pinguium, seminis malue,
ana drag. ij. Coquantur omnia in lib. ij. aqua, vsque ad
lib. i. & cum zuccari, & mellis dispumati quantitate
quod sufficit, fiat sirupus.*
& di questo vsarai.

A doglia delle spalle. Cap. LXII.

*Piglia ruta cotta nello aceto, delqual ne farai uno
empiastro, & lo metterai sopra la doglia, & guarirai,
la poluere del ditamo, cioè della radice beuuta, scac-
cia ogni doglia, che sia nella persona.*

A doglia delli piedi. Cap. LXIII.

*Piglia foglie di artemisia verde, con sale, & aceto
forte, & melle, & ogni cosa fa bollire bene, & poi po-
ni sopra la doglia, & se per sorte hauesti li piedi enfia-
ti per caminare, farai bollire fiori di camomilla in ac-
qua, & con quella ti lauarai li piedi.*

Al tremore delle mani. Cap. XLIIII.

*Piglia salvia poluerizata, & ne darai a bere al
paciente la mattina a stomaco digiuno, & sarà pre-
sto libero.*

A infiatura delle mani per freddo. Cap. LXV.

*Piglia felle di porcello maschio, & ponilo in assun-
gia senza sale, & con quella fregati le mani.*

Rimedio ottimo per chi patisse passione
di stomaco. Cap. LXVI.

Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia pepe longo dragme vna & meza, meliloti dragme iij. cinamomi dragme ij. e meza, garoffoli drag. ij. ruta, seme di scabiosa ana drag. ij. chiare di oui numero iij. tutte le cose da spoluerizare spolueriza, & poni in infusione in vaso vitreato, con tanta maluasìa che ogni cosa stia coperta, & fa che stiano così tre giorni, e tre notti, ouero cinque giorni mescolandole due volte il giorno, poi distilla acqua per lambicco, dellaquale acqua, vsane qualche volta un pochetto per volta.

A dolore di stomaco. Cap. LXVII.

Piglia succo di saluia, fiori di rosmarini, maggiorana, menta, petrosimoli, fenocchi, piantagine, fiana grassa, sette radice di fenocchi, sette radice di saluia, & sette radice di maggiorana, lequal cose tutte farai bollire in acqua, insino che siano mancate il terzo, dopoi aggiungeli garoffoli ij. nuci moscate vna, zenzeuro una radice, & vno ottauo di zaffrano, & tutte lequale cose fa che bollano in vn terzo di acqua, & bullite alquanto leuale, & vsa di questa acqua che sara perfetta.

Poluere che conforta il stomaco, & fa bon colore al corpo, & alla faccia, & accresce il uigore del stomaco. Cap. LXVIII.

Piglia cuscuta, seme di apio, fenocchi, cinamomo, pepe bianco & longo, di ogni cosa an. & poi piglia zuccaro quanto sia a bastanza, & di tutte cose fa poluere, dellaquale ne pigliarai una drag. insino a tre drag. con acqua calda, per ilche ti sentirai vigorezare il stomaco, & confortarlo, & farai bonissimo colore.

Vino

Vino nobilissimo solutiuo, il quale conforta il
stomaco, fa bonissimo colore, & fa bon
fiato, & conferisce al tremore del
core. Cap. LXIX.

Piglia de tutti mirabolani ana oncia i. pestali be-
ne, & poi piglia quattro caraffe di vino rosso bono,
& poni con li sopradetti mirabolani, & fa scaldare,
& incorporare grandemente insieme. Dipoi aggion-
geli cinamomo, mastice, ana drag. i. galanga oncia me-
za, macis drag. i. 5. lequale cose siano ben peste, & la-
sciale stare così insieme per otto giorni, & poi piglia-
ne per uolta oncie v. in fino in viij. oncie.

Alla tosse rimedio perfetto. Cap. LXX.

Piglia isopo, fiche secche bianche, vna secca, requi-
lita, cocerai ogni cosa in bono uin bianco, & cotto co-
larai e beuasi la sera quando si va a dormire, & chi ha
uesse il petto carico di grassi humori, mangi spesso lu-
pini che siano stati a mollo nell'acqua calda.

Contra le colere di qualunque rasone, & alli
uermi, rimedio perfetto. Cap. LXXI.

Piglia suco di centaurea minore al peso di un qua-
trino, & mettilo in un bicchiero di acqua cotta, &
quella che sia calda beui la mattina in l'aurora, & così
fa tre mattine, & uederai mirabil purgation senza pa-
tire punto di passione alcuna.

A purgar la flegma senza fastidio. Cap. LXXII.

Piglia abrotano, manipolo uno, & uno di radice di
fenocchi zouenetti, & uno pizzeghetto di granelle
di pepe, & con uino bianco fa decottione per meza
parte. Poi cola, & pigliane a stomaco digiuno mezo

P R I M A P A R T E

bicchiero tre giorni, & sarai purgato dalla flegma mirabilmente.

A far che la humidità non abundi.

Cap.

LXXIII.

Piglia on. due di siroppo di assenzo, e meza oncia di mesistico, e mescola insieme, & piglia un cucchiaro la volta, & usala due uolte la settimana, & è rimedio ottimo.

Rimedio contra la tosse. Cap. LXXIIII.

Piglia saluia, ruta, comino ben curado onze quattro di ciascuna, & piglia oncie ij. di pilatro, & mele, tanto che basti, & confetta bene insieme, & questo vsarai poi la mattina quando leui, & la sera quando vai a dormire.

A Et se tu vuoi essere sicuro de non hauere apostema dentro del corpo tutto quello anno. Piglia della semente della rapa, & pestala, & beuila con buono vino il primo giorno di Agosto, & è cosa prouata.

Aldolore del stomaco. Cap. LXXV.

Piglia suco di menta, & di ruta, e dalla al patiente à bere, & subito beuto si partirà il dolore del stomaco, & questo è prouato assaiissime volte.

Al dolore di stomaco, di pulmone, di core,

& di rene, & di fegado. Cap. LXXVI.

Piglia la radice della gentiana, & falla bollire in buono vino bianco, & di quella darai a bere all'infermo, & la radice a mangiare vale grandemente a tutte le antedette cose; & è perfettissima medicina, & val similmente alli spasmosi, & all'idropisi, & a quelli che hanno molte infirmità.

A

A mal di pietra, salutifero rimedio.

Capitolo LXXVII.

Piglia la betonica, & semente di genestre, & falle bullire in un vino buono, & perfetto, dipoi fa che stia tre notte al sereno, & fatto questo, ne beuerai per diece mattine, & fa che stia caldo, & uederai miracolo.

Al mal di fiāco, secreto puato. Ca. LXXVIII.

Piglia orbaghe ben minute & peste, & di quelle beuerai con bon uino ouero in ouo, & sanarai. Il simile fa la radice del ziglio maschio pesto & mescolato con buon uino bianco vsandolo nel tempo che hai male, cioe beuendone.

A chi non potesse retenire l'urina.

Capitolo LXXIX.

Piglia il succo della ruta con buono vino bianco, & beuasila mattina a stomaco digiuno, & fara bonissimo effetto.

A doglia delle rene. Cap. LXXX.

Piglia herba che si chiama lungatesca, & falla bollire nel buon vino, & vsalo, similmente è bonissimo à bere il succo della centaurea con acqua fredda.

A far orinare benissimo. Cap. LXXXI.

Piglia la radice dell'herba chiamata mora uigliola, & vitriolo, & lauiali molto bene, & falli bollire nell'acqua assai, poi cola, & di quella decottione ne berai, & la sustanza, cioè l'herbe caldissime metterai sopra il petenicchio, & se il membro virile fosse enfatto, prendi trementina, & semola di formento, & feno greco ben cotto, an. & poni sopra, cioè in femore.

Rime -

P R I M A P A R T E
Rimedio all'urinare, perfetto & buono, cioe
a chi non potesse ritenire l'urina.

Capitolo LXXXII.

Pigliarai le semente di latuca pesta col uino, &
ti giouerà grandemente, & chi urinasse sangue, beua
della pempinella pesta con buon uino, & sanara per-
fettamente l'infermo.

Al mal della pietra. Cap. LXXXIII.

Vsarai spesso spetie, poluere di goma dislempate
con mele, vsarai similmente la bettonica, & beuerai
anchora mel con uino, & poluere di limaga.

Per far urinare. Cap. LXXXIII.

Piglia vn gallo vecchio, & pestalo vno, & batti-
lo così uino con un uenastro tanto che n'escia sangue,
& poi fallo cuocere in tanta acqua che mai non fac-
cia bisogno aggiongerli, & poi beuerai di quello bro-
do, & guarirai, cioe urinerai benissimo, & senza dolo-
re. Fa il medemo effetto beuere il succo dell'herba chia-
mata salepichia, & mirasole pestato.

Nobilissimo rimedio, & prouato al mal della
pietra, & a romperla. Cap. LXXXV.

Piglia il sangue & la pelle d'una Lepore, & ab-
brucciala in una pignatta noua ben coperta, & fan-
ne cenere, & ne pigliarai uno cochiaro per uolta con
uino caldo, & fa che prima sii ben purgato, & guari-
rai con l'aiuto del Signore. Pigliarai anchora la pie-
tra qual sta nel capo della lumaca grande, laqual pie-
tra pestarai, & beuila con uino caldo.

A chi non potesse urinare Cap. LXXXVI.

Piglia la galbina, & falla cuocere, & poi beua del
la

la detta, molto ben pesta con uino. Il simil fa la radice del raffano bullito nel vino bianco, mescolandoui dentro delli pelli della Lepore ben pesti.

A rōpere la pietra nella uisica. Ca. LXXXVII.

Piglia semenze di grapelle che se appiccano a capelli; ma non di quelle che sono come anime di oliue; ma di quell'altra rasone, & fanne poluere, & con uino bianco danne vna dragma per uolta al paziente, & in spatio di hore quattro sara spezzata, se fosse grossa come ouo di gallina, & ormarla senza alcun dolore & passione, & parerà gran miracolo, nondimeno io l'ho ueduto & fatto esperienza piu uolte, & con piu persone, se ben non si grossi, ma assai grosse.

Al dolore del fianco. Cap. LXXXVIII.

Piglia grane, ouero semente di edera nel mese di Genai, & seccala all'ombra, & quando la uorrai usare, pestala, & spoluerizala bene, & poi pigliala con vino bianco a che hora vorrai, & vederai mirabil effetto, & sicuro.

Al medemo male. Cap. LXXXIX.

Piglia semente di garzi, & anime di nespole ana, & pestale sottilmente, & danne a bere all'infermo in brodo, ouero in vino, & subito cessarà il dolore.

Altro rimedio breue. Cap. XC.

Piglia gambari crudi, & seccali, & fanne poluere, & pigliane parecchie uolte, con un poco di brodo di pollo, & fara marauiglie.

Rimedio d'un eccellente huomo, ilqual usandolo mai piu hauera dolore di fianchi.

Cap. XCI.

Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia succo di assenzo, oncie ij. succo di vitriolo, oncie ij. mel schiumato, oncie ij. oglio di sisamino, oncie ij. liquali suchi siano colati tutti per pezza sottile. Poi habbi dui bicchieri di orina di putto vergine, & ogni cosa messe in vno pignatto nouo vitriato, & fallo caldo, & di questa materia ne farai seruitiali, ò come vogliam dire argumenti, & questa materia basta per quattro giorni, l'uno dietro l'altro, cioè, si fa quattro mattine a digiuno, & questa robba si diuide in quattro volte. Et questi foleffelli o seruitiali si fanno quattro volte l'anno. Et fatto lo seruitiale, subito fattile fare colatione di mezzo bicchiere di maluasìa, con dui ò tre bocconi di pane, & poi non mangi più ne beua infino alla cena; & guardasi da tutte le cose che li sono contrarie, massimamente dal coito. Et se per sorte ti uenisse all'improuiso questo dolore, che non fosti prouisto del foleffello, habbi sempre teco oncia una di calamo aromatico in poluere, & per ogni volta ne pigli drag. iij. Triaca fina oncia meza, con mezzo bicchiere di maluasìa, & fa che tutto sia tenido, & beuilo, & subito fatti coprire de panni in letto, & presto andara via il dolore. Et perche si ritrouano persone defettuose di questo male, massimamente per suoi disordini. Questo eccellente huomo li facena usare ogni mattina, & la sera quando si ua a letto un cucchiaro di questo elettuario, v3.

Poluere di Orbeghe, poluere de Imperatoria, poluere di dittamo bianco, ana quarto vno, & con zucchero.

Fiat elettuarium.

Poluere

Poluere diuina che rompe la pietra, & fa vrinare quelli che sono impediti da humori uiscosi. ò da ranella che sta nella uia della urina. Cap. XCII.

Piglia saxifragia, mirasole, ossa di cerese, granili alcachingi ana, & farai di ogni cosa poluere, & ne darai la sera a bere con acqua calda.

Similmente se pigliarai le sudette cose alquanto rotte & pesle, & poste in lib. ij. di acqua, & farai consumare la metà di detta acqua al fuoco, & di quella ne darai al paziente, & opererà mirabilmente.

Eccellentissimo rimedio al mal di pietra. Cap. XCIII.

Piglia le radice del raffano, & radice delle vrtiche in quantità, & ben nette ponile a stillare in lambicco, & si facci acqua, & ne beua il paziente di quest'acqua con un poco di zuccaro, & se ne voi far la esperienza, metti una pietra in infusione nella detta acqua stillata in uno bicchiero, o altro vaso, & si romperà, & è prouato.

Questo è un rimedio perfetto al dolore di fianco, ilqual usando, mai piu patirai tal male. Cap. XCIII.

Piglia le foglie di agrimonio, & falle bollire in acqua, tanto che torni la metà, e quella vsa in adacquare il vino, & pigliane per tre mattine vn bicchiero, che sia caldetto, & farai questo ogni mese una volta, & terrai sempre di quest'herba in casa senza seccarla al Sole, ne ad altro modo, & questo per hauerne la inuernata.

PRIMA PARTE

Al medemo male. Cap. XCV.

Piglia acqua di cressone, acqua di sparisi, acqua di meloni, an. tanto che siano uno bicchiero, et mettili un poco di acqua di saxifragia, ma poca, & della poluere di edera, un buon cucchiaro, & fa che sia tepido, et dallo all'infermo, & subito sarà guarito, & auuertisce di mettere la poluere insieme con l'altre cose.

Rimedio ottimo, che il mal di fianco, & mal di pietra non uenga mai. Ca. XCVI.

Piglia fiori di camomilla, madre di viole, malua, & di queste farai decottione, poi mettili meza oncia di cassia, et un poco di oglio, et sale, & fara un seruitia le ogni settimana, & lo inuerno fa bollire con la decottione un poco de anisi, & è prouato.

Perfettissimo bagno al mal del fianco.

Capitolo XCVII.

Piglia camomilla, mellilotto, ruta, centauro, saxifragia, vedriolo, cressone. gambe di aglio manipolo uno di ciascaduna, poi fa bollire ogni cosa, tanto che torni il quarto, & fa bagno, &c.

A far rōpere la pietra nella uisica Ca. XCVIII.

Piglia sangue di uolpe fresco quanto piu potrai, & con esso vngi vna pezza linea, & ponila sopra il pete necchio, & subito si romperà la pietra, & a poco a poco vscirà fuori, & è verissimo.

A doglia di fianco, & etiam a rompere la pietra, ottimo rimedio. Cap. XCIX.

Piglia una quantità de foglie di herba berbena, la quale senza bagnare in alcuna cosa la metterai a mollicicare in bonissimo uino, doue farai che stiano per una notte

notte almanco, poi piglia le dette foglie, & cauale del detto vino con le mani, & ponile così bagnate in un lambicco, dellequale ne stillarai acqua, laquale acqua riponerai in una ampolla, ò amfora ben turrata & chiusa, & di questa acqua quando il paziente si sentirà venire la doglia, ne pigliara mezo bicchiero ò più con un poco di zuccaro, e presto si liberarà, & se coglierà quest'herba nel giorno della festa di San Giouan Battista sarà miglior assai.

A dīcorrenza di corpo. CaP. C.

Piglierai rosmarino, & lo farai bullire nello aceto, & lauarati li piedi, mangiando anchora del piantagine, ouero dell'apio, farà bonissimo effetto.

A far andar del corpo lenza pilole, siropi, ne crestieri, & senza guarda. Cap. CI.

Piglia poluere di zenzeuro dragme una, poluere di sena drag. ij. poluere di tartaro bianco drag. una poluere di zuccaro fino dragme ij. di queste poluere insieme ne pigliarai da qual hora vorrai con cibo, ò con brodo ouero con vino, & uederai vna suauissima cosa senza nullo impedimento, & senza guarda ne debilità alcuna.

Rimedio ottimo al flusso del sangue. Ca. CII.

Piglia pigne intiere, & farai vna fumosità standoli sopra con il sesso, & farai così tre fiate, & vederai miracolo, è tale, che se fosse in punto di morte sarà guarito dal detto flusso di sangue senza alcuno fallo, & questo secreto è migliore che si troui al mondo. Et io l'ho esperimentato assai volte.

A scorrenza di corpo. Cap. CIII.

G ij piglia

P R I M A P A R T E

Piglia voue due fresche, e falle bollire nello aceto fortissimo, e fa che vengano ben dure, poste in acqua a poltrino, e poi dalle al patiēte a mangiare, e stagnara.

Rimedio al dolor di ventre. Cap. CIII.

Piglia suco del pantafilon, cioe de cinque foglie, fanne suco, & poi beuilo, e subito guarirai, è prouato.

Al dolore di uentre. Cap. CV.

Piglia sterco di boue, & farina d'orzo, & mescola con aceto forte, & ponilo sopra il ventre, a modo de vno impiastro, & subito cessara.

Rimedio al flusso di corpo. Cap. CVI.

Piglia foglie di rouere, ouer le giāde, et falle bollire in acqua tanto che torni p mità, & dalle a bere con uino, appresso pigliarai frōde di rosmarino, & falle bollire con aceto forte, & ligalo sopra il corpo tanto caldo, quanto potrà soffrire, et vederai mirabil effetto.

Poluere solutiua che fa andar del corpo senza lesione alcuna. Cap. CVI.

Piglia sena dragme iiij. turbit drag. ij. zenzauro, drag. una, tartaro drag. iiij. zuccaro drag. xij. dellequal cose farai poluere, & ne pigliarai meza oncia per volta con acqua di orzo calda, ò con vino, & lo pigliarai a stomaco digiuno, & hauerai beneficio di corpo senza fastidio alcuno.

Pilole ottime & prouate per beneficio del ventre, & purga il cerebro. Cap. CVII.

Piglia sarcacolla drag. iiij. turbit drag. iiij. colloquintida dragme una & meza, zenzeuro dragme vna & meza, salgema drag. una. Dissolue la sarcacolla in acqua rosata, & componi insieme ogni cosa, & fa pilole, le-

le, lequale sono mirabile a mondificare il cervello, scaccia la flegma, mundifica li nerui, il polmone, & conferiscono alla tosse, & all'asmo, & opera mirabilmente per beneficio del uentre.

Rimedio per far mouer il corpo. Ca. CVIII.

Questo rimedio è mirabile a commouere il corpo leggier senza lesione alcuna, & anco all'urinare.

Piglia elettuario di suco di rose semplice, onc. i. al piu, & una drag. di cominati aleffandrina, & distempera con acqua calda, & di questa pigliarai, & vederai opera mirabil senza lesione otto, ò diece volte.

A dolore di uentre, rimedio presto. Ca. CIX.

Piglia ouo uno di gallina, cotto per infirmo, che sia fresco, & cotto nelle cenere, dalquale caua tutto il chiaro per un buco, che li farai, e poi empilo di oglio di oliua, & di nouo scaldalo, e dallo al paziente.

Vntione solutiua del uentre. Cap. CX.

Piglia lib. vna di aloepatico, & oncie vna di mirra, dellequal cose distilla oglio per lambicco; & poi unge ti il stomaco con quello, & copri con stoppa, & ti soluera il uentre, quattro ò cinque volte, & quando desiderasti piu, bagnarai una spongia in lo detto oglio, & esprime l'oglio, poi metti la spongia sopra lo stomaco, & hauerai quello desiderarai.

A collica palsione, ottimo rimedio, & anchora contra la peste, & la febre. Cap. CXI.

Piglia euforbio oncia una, mastice on. ii. spiconardo oncia meza, & tutte le sopradette cose spolueriza bene, & mescola elle insieme, & poi alli bisogni ne darai per la peste, ò una drag. con acqua di siabiosa

G iij ò di

PRIMA PARTE

ò di gentiana in passione colica con vino, ò maluasìa,
& nella febre, pur con acqua di gentiana, ò scabiosa.
Dipoi piglia per la febre anchora di questa potione
quanto ne vorrai. Piglia orzo, tre manzate, & cuo-
tile bene in acqua di fiume, & di questa come ho det-
to ne beua quanto vuole.

Esperito rimedio, & perfetto alla durezza del-
la milza. Cap. CXII.

Piglia draganti, foglie di camomilla, pece humi-
da, armoniaco, medulla di carne di vitello, galbana,
ana. Pesta tutte le cose che sono da pestare, & lo ar-
moniaco, & galbano, resolui in aceto antiquo, & li-
quesfa la medulla, & la pece, & mescola insieme ogni
cosa, & poi metti sopra la durezza della milza.

Beuanda sperimentata assai uolte alla infiaso-
ne & durezza della milza. Cap. CXIII.

Piglia della herba salice con la sua radice, sagina,
& absintio, & cuoci ogni cosa in acqua, & lascia bol-
lire infino che cali la terza parte, & poi lo infermo be-
ua la sera di questo, & nel dormire stia su il lato sini-
stro, & se tu vorrai farne la esperienza ne darai a un
porco da bere, & non li dare altro, & l'altro giorno
amazza lo, & non li trouerai milza nel corpo.

Empiastro probatissimo, ilqual incontrente
sana la durezza della milza. Ca. CXIIII.

Piglia dello absintio crudo, & pestalo con sale, &
armoniaco, & mettilo sopra la milza, & uederai pre-
sto mirabil effetto. Il medemo fa la vrina de putti, in
questo modo usandola, piglia vna spongia, & bagnala
nella detta vrina, & poi mettila sopra la durezza.

Empia-

Empiastro che molifica ogni durezza.
Cap. CXV.

Piglia altea cotta, poluere di fen greco, seme di lino, olio di camomilla, & fanne impiastro, & mettilo sopra la durezza, & è prouato.

A riscaldamento di figato, & di milza, & contra la uentosità. Cap. CXVI.

Piglia il succo della radice della stariola del fenocchio, di anisi, & falli bollire un poco con il zuccaro, & fanne elettuario, delquale la mattina, & la sera ne pigliarai un poco con la decottione delle rose, & delli sandali.

Rimedio perfetto alla opilatione del figato, & della milza, & contra la uentosità. Cap. CXVII.

Piglia zenzauro bianco, anisi ana oncie 5. capari, semente di agno casto, arneos, ana dragme ij. siano spoluerizate, & mescolate con tanto zuccaro quanto sono le medicine, & usalo.

Empiastro bonissimo contra la milza.
Cap. CXVIII.

Piglia fiche secche grasse, lib. vna, capari dragme una, scorze di radice di lauro on. ij. e bullirai in lo aceto forte, & poi cola, & aggiongeli del serapico aromatico ana drag. v. succo di ruta, oglio nardino, an. on. ij. cera quanto basti, & fanne un cirotto, & mettilo sopra la milza, & dopo la purgatione usi questa medicina.

*Piglia delle radice, & scorze di capari, infusi in aceto, & delli secchi dragme viij. seme di agno casto, aristolis longa, scolopendia, ana dragme. iij. opponaci
G iij drag,*

P R I M A P A R T E .

drag. iij. radice di requilitia drag. viij. Pestale, & componile con aceto, & la presa sara dragma vna la settimana con acqua di decottione del frassano.

A cottura di acqua, o di fuoco. Cap. CXIX.

Piglia oglio comune, e mettilo in uno pignattino, & ponilo nella cenere ben calda, et poi piglia il verde del sambuco, cioè la secōda scorza, gettando uia la prima, e pestala, e mescola con quel oglio, & poni sopra la cottura. Al medemo. Piglia le radice del fenocchio, & radice di salice, & brusale, fanne poluere & mescola con chiaro di ouo, & ungi tre ò quattro volte, & guarirà benissimo.

Rimedio bonissimo a morsura uenenosa.

Capitolo CXX.

Pigliarai suco di carpagine, & lo ponerai sopra il male similmente guarirai benissimo, se pigli dell'urtica, & pestarla, & farne uno impiastro, & metteruelo suso. Ancora il piatagine posto sopra fa bono effetto.

A scotatura di fuoco. Ca. CXXI.

Vngersi col sapone il luoco brusato, gioua assai; ma meglio è pigliare il bianco dell'ouo crudo, & oglio di oliua, & sbattere tanto insieme, che uenga come vnguento spesso, delqual vngendosi guarirà, & non si uedrà cicatrice alcuna.

Al medemo solennissimo anzi rimedio diuino & singulare. Cap. CXXII.

Piglia subito cauli, & pestali in un mortaio, & di quel suco con inchiostro, ò uernice accompagnato bagna il loco arso, e poi meti sopra delle foglie medeme.

A scotatura di fuoco, rimedio. Ca. CXXIII.
piglia

Piglia il uerde del sambuco, cioè la scorza di fuori & l'anima di dentro, & la frigerai nell'oglio tanto che sia ben cotta, poi poni con essa un poco di mele, & ponilo sopra vna pezza di lino, & la metterai sopra la scottatura ben calda, & vederai opera marauigliosa.

Alla carne che fosse cotta dal fuoco, ò da acqua ardente. Cap. CXXIII.

Piglia dui bicchieri di vino bianco, & uno e mezzo di oglio di oliua del piu vecchio che potrai hauere on. ij. di litargirio pesto ottimamente, & metti ogni cosa in una tazza vitriata, & con un bastoncello, ò spatola, mescolarai due bone hore, & lo inspissirai come vnguento, & quando lo uorrai operare, lo distenderai dallo lato inferiore della foglia del caulo, laquale ponerai poi sopra il loco; ma prima asciugara la foglia dall'humido, con vna pezza sottile, et cosi mutarai due volte il giorno, & se liberara benissimo.

Rimedio bonissimo alla infiasone del preputio. Cap. CXXV.

Piglia vn'herba che si chiama morso di gallina, & quella cuoci in acqua, & in quella acqua tepida farai che il paziente li tenga dentro il preputio, & se liberara.

Rimedio a guarire un tencone, ò altro mal simile. Capitolo CXXVI.

Piglia malua, & coresmi di verze, & fa che si cuocino molto bene, poi piglia asongia di porco, & mescola insieme, & metti sopra il male, & lo farà maturare, & aprire, & quando sarà aperto piglia della

P R I M A P A R T E

della tiriaca, zaffrano pesto, pepe pesto, zuccaro, & rosso di ouo, & mescola insieme ogni cosa, & poi metti sopra il male, & presto guarira benissimo.

Rimedio singulare per fare maturare una postema. Cap. CXXVII.

Piglia cipolle cotte mescolate con mele, & sopra poni alla postema. Ma uolendo fare meglio, piglia brancha vrsina, malua, finocchio, & ziglio, & cuoci insieme. Piglia anchora un denaro di semelino, & un di fen greco, & dui denari di oglio di greppa, con un poco di asongia di porco senza sale, & poni ogni cosa insieme, & dipoi metti sopra il male.

E buono similmente pigliare maluanischio, ò malua, ò coresini di cauli, & cuoce ciascuna di queste tre cose, & cotta, pestala, & mescola con un poco di asongia di porco, & metti come è detto sopra il male.

Ottimo rimed. alla matrice. Ca. CXXVIII.

Piglia macis, nuci moscate, garoffoli, cinamomo, di ciascaduna un quarto, & zenzeuro un'ottauo, lequale tutte cose spoluerizarai ciascuna separatamente, e dipoi le mescolarai insieme con buono vin caldo, & quella persona che patira di matrice la pigliarà, e poi andará a dormire, ò stara nel letto, a che hora lo pigliarà.

Rimedio perfetto per prouocare il menstruo alle donne. Cap. CXXIX.

Piglia tre, ò quattro sumità di sambuco giouene, & falle bollire con acqua comune insino che si consumi la metà dell'acqua, un bicchiero, dellaquale acqua benerà con sei danari di zaffrano, la sera quando

do andarà a dormire, & in un' altro bicchiero beua la mattina quando si leuara, & uederai l'effetto.

A riscaldatione della uirga. Cap. CXXX.

Piglia oglio rosato, & canfora, & incorpora insieme, & con quello ungi la uirga, Il medemo effetto fa, pigliare acqua rosa bona, ouero chiaro di ouo, & oglio rosato mescolato insieme, & lauarsi, ò ungersi opera perfettamente.

A chi orinasse sangue ottimo rimedio.

Cap.

CXXXI.

Piglia le anime del popone, pestale, & cauane il succo, poi pesta herba cagnolla, & mescola insieme, & beuane, & guardasi della bocca.

A chi non potesse orinare. Cap. CXXXII.

Piglia oglio di scorpione, oglio di amandole amare, & oglio nardino, ana oncie ij. & un poco di songia di porco maschio, spico nardi, oncie ij. & di tutte le suddette cose ne farai vnguento, & poni sopra lo pittingnone, & di subito con lo aiuto del Signore Iddio, & di questo benedetto vnguento, orinarai.

Rimedio ottimo a polutione, per complessione calida delle rene. Cap. CXXXIII.

Piglia sandali, & canfora, & spolueriza, di poi piglia acqua rosa, & aceto, & mescola con detta poluere, & fa come vno vnguento, & fatto vngeti le rene, & mettiui sopra foglie di zucche, & fara mirabil effetto.

Al medemo male.

Cap. CXXXIIII.

Piglia della cicuta in gran quantita, & fanne succo, & se per sorte non ne potesti hauere di verde a tal che

P R I M A P A R T E

che non si potesse hauer succo, piglia della secca, & falla bollire benissimo in acqua piovana, ouero di fiume, & in questa decottione bagnali vn pezzo, & cosi bagnato mettilo sopra le rene, & sanarai.

Rimedio eccellente al medemo. Ca. CXXXV.

Piglia Agnello casto, cioè le foglie, & fanne uno empiastro, & auoglilo al membro genitale, & farai similmente vn altro empiastro a torno le rene. Di porcellane, piantagine, & di lumache, & uederai subito perfettissimo effetto.

A guarire li porri, & cali. Cap. CXXXVI.

Piglia vna suola di scarpa vecchia, & brusala, & pestala, & fanne poluere, poi piglia verderamo, & spolueriza, & habbi oglio di oliua, aceto forte, & sale, di ogni cosa equal portione, & fa vnguento, poi prima laua doue sarà il porro, o calo, & asciuga, & poi poneli di detto vnguento mediante ilquale in poco tempo sarai guarito.

A una torta di piedi, d'altro loco, o membro. Cap. CXXXVII.

Piglia mel spumato, & poluere di bacche di lauro, & pulegio, & ogni cosa poni insieme in vn testo, & fallo caldo benissimo, & con vno poco di stoppa ponelo sopra il dolore, o storta del piede, o ueramente d'ogn'altro loco.

Empiastro nobilissimo alle gotte di piedi, o di mani, o a cosa infata che dia gran dolore. Cap. CXXXVIII.

Piglia pulegio, cuocole di alloro, herba iua, comino, baccara, assentio ana. de tutte le sopradette cose
ne fa-

ne farai poluere sottile, & metti sopra la doglia; ma prima vngerai con mele che sia caldo, & sopra poni stoppa di canepa calda.

A molificar li nerui, rimedio perfetto.

Capitolo

CXXXIX.

Piglia suco di ebuli, & la sua radice trita, & poni in una ampolla diligentemente serrata & chiusa, & circonda tutta l'ampolla di l'asta di formento, poi ponila nel forno, & come sara cotto il pane, caua la carassa, & ampolla, & come sara raffreddata caua il suco, &c. & ungi li nerui, & uederai vero effetto.

Al spasmo, rimedio prouato. Cap. CXL.

Piglia oglio rosato potendone hauere, se non piglia oglio comune, solfaro in cana, trementina, analequale cose fa bollire insieme, ma non molto, & poi distendile sopra vn corio o pezza, & caldo quanto sia possibile a soffrire, ponilo sopra il loco del dolore, & passara in breue, & sara liberato.

A chi hauesse fettore di naso, ouero qualche piaga nasciuta di dentro. Ca. CXLI.

Piglia le radice dello irios, dellequale fanne suco, & di esso te ne colarai nel naso, mediante ilquale dopo molte uolte che ti hauerai bagnato con tal suco, ti cessara ogni puzza, & fettore che hauesti di naso, & se li hauessi ulcera, o piaga, piglia poluere di aloe, & soffia di essa nel naso, & ti sanara mirabilmente.

A chi hauesse strettezza di naso, & reserrato grandemente. Cap. CXLII.

Piglia semente di vrtica, et cuocila in l'acque, & poi piglia de quella decottione, & tirala

PRIMA PARTE

lo naso, che sia calda, et uederai, che fortemēte ti aprirà, & se hauesti chiuso il naso per causa di humori viscosi, & grossi. Piglia delli garoffoli, et tienli spesso sotto il naso odora doli, & similmente usali nelli tuoi cibi, bagnarsi con lo succo della dragontea, apre grādemente il naso turrato & chiuso, per qual causa si sia. Vnguento mirabile per sanare le infiatore delli labri, & le fessure in una notte, ò al piu in tre uolte siano difficile quanto si uogliono. Cap. CXLIII.

Piglia litargirio di argento, mirra, zenzeuro ana, spolueriza sottilmente, & con cera vergine, melle, & oglio comune, tanto che basti, fanne vnguento & quando uorrai adoperare detto vnguento, prima bagnati bene doue sarà il male con la salina, & dipoi con vna pezzetta mettelì sopra del detto vnguento, talmente che tutta la sfessura pigli di fuori, & di dentro similmente questo unguento prezioso guarisce in vna notte le infiatore delle mamelle, oueramente crepature che vi fossero posti, & usato nel modo sopradetto. A dolor di denti mirabil rime. Cap. CXLIII.

Piglia seme di apio drag. ij. d'opio, de insquiamo an. gra. iij. & di queste sopradette sementi con siropo di papauero, ouero con vino, fa vna pillola, laquale tenerai tra li denti in quel tempo che ti sentirai lo dolore, ilquale subito cessara mirabilmente & presto.

A confirmar li deti grandemēte che bacegassero, & fussero comossi. Cap. CXLV.

Piglia della cenere di calcagno di vacca oueramente di capra, & con essa fregati li denti mossi, & si
con-

confermaranno, piglia similmente questo altro rimedio perfettissimo, cioè galla parte .ij. mirra parte una, scorze di mele grane, irios ana parte meza, & fa bollire ogni cosa in aceto con il qual ti lauarai, & fregarai le gengiue lese, & li denti comossi.

A sanar una piaga nella bocca, ò sopra la lingua, ò cancaro, anzi la lingua marza. Cap. CXLVI.

Piglia della bettonica, & fa decottione con vino, & quello lauati spesso che uederai mirabil effetto, il simile, & meglio fa il succo delle foglie della vitalba mescolata con melle, sana mirabilmente la lingua se ben fosse marza.

A rōpere la pietra in due ò tre uolte al piu, cosa miracolosa, & degna. Et è una delle piu perfette che si troui al mondo, prouata infinite uolte. Capitolo CXLVII.

Piglia agrimonia, & fatta bollire in acqua tanto che scemi il terzo, & poi fatto questo vsarai di quell'acqua in siropi, & etiam per adacquare il vino, & in altri cibi se ti pare, & uederai presto e mirabil effetto.

Al medemo effetto, rimedio non men perfetto & buono. Cap. CXLVIII.

Piglia acqua di vita buona, nellaquale farai stare in infusione foglie di hedera terrestre; ma auuertisce ch'io non dico di quella che ha le foglie dure, & che si rāpega dietro le muraglie; ma questa ha la foglia lunghetta, et fa un fiore bianco, ben è uero, che anchora essa sale sopra gli arbori. Di questa dico, pigliarai,
& ne

PRIMA PARTE

Et ne metterai cinque, o sei foglie in un mezzo bicchiere di acqua uita perfetta, Et fa che ui sia vintiquattro hore, Et poi la mattina a digiuno pigliane due cucchiari, mediante laquale, in due, ò tre volte sarai libero, Et sano.

Alla tosse, bonissimo rimedio. Ca. CXLIX.

Piglia amandole monde, Et cuoccele nel zuccaro sublimato in acqua di fenocchi tanto che sia spesso, Et poi di questo ne pigliarà il paziente, Et questo cacciarà fuori ogni materia grossa, Et putrida ch'egli hauesse nel petto, Et cessarà la tosse prestissimo.

Siroppo nobilissimo per tosse. Cap. CL.

Piglia xx. fiche grasse, et sessanta grani de cebebo, capiluenere colto in quell'hora, manipoli ij. vne passè, manip. uno, Et cuoce ogni cosa in lib. iij. di acqua, insino che scemi la metà, poi con zuccaro, drag. vij. farai siropo, delqual ne pigliarai per uolta due dragme, con acqua di decottione di sparigi, Et questo usando vederai presto mirabil effetto.

A purgare un dente che fosse guasto, per il quale non potessi di doglia hauere bene ne di giorno ne di notte. Ca. CLI.

Piglia radice di anagalo, Et dagli dua, ò tre pestate in un mortaio, poi fallo bollire in oglio di linosa per spatio di un miserere, dipoi piglia la detta radice, Et ponila sopra stoppa ò canepa a modo de uno impiastro, Et poni detta radice Et stoppa quanto piu calda potrai soffrire sopra la mascella dalla banda del dente guasto, accomodandoti col corpo in giu tenendo la bocca aperta, Et uederai vscire vn'acquazza brutta, Et

ta, & uscita che sarà, ti resterà il dente purificato & netto, che mai più ti darà dolore, et questo è uerissimo, & certo esperimentato da me infinite uolte.

Rimedio singulare per chi hauesse mancamento di fiato, ò asma. Ca. CLII.

Piglia grasso di gallina, oglio di ziglio, butiro di uacca, oglio di amandole dolce, ana, & con cera tanto che basti, & farai unguento, colquale la sera quando andrai a dormire ti ungerai il petto, mediante laquale untione in pochissimi giorni sarai liberato.

Rimedio nobile a chi si congelasse sangue nel petto, & lo sputasse. Cap. CLIII.

Piglia bettonica del mese di Maggio, & falla seccare all'ombra, & dipoi fanne poluere, laquale mette ai in mele al foco lento, & la mescolarai bene, & ne farai elettuario, ben che è bono senza fuoco, si fa similmente con zuccaro; ma certo è meglio con mele, & di questo elettuario, usando guarirà perfettamente, & cessara quella congelation di sangue, & consequentemente a sputarlo.

Rimedio notabile che le mamelle della Donna non crescano. Cap. CLIII.

Piglia del primo sangue del menstruo de vna figlia vergine, cioè di quella prima uolta che li uiene il suo male, & ungi con quello li capi delle mamelle, de qual si uoglia vergine, & non mai più cresceranno.

A far crescere lo latte a una donna, rimedio perfetto. Cap. CLV.

Piglia delle latuche, & cuoccele nell'acqua di orzo, & di quella beuerne assai bene, fa crescere grande

H mento

PRIMA PARTE

mente lo latte ; similmente è perfettissimo rimedio,
pigliare l'ungia della vacca, del pie dauanti, & bru-
sciarla, & farne cenere, & di quella darne nel beuere,
& uederai mirabil effetto.

Rimedio facillimo, & perfetto, per seccare lo
latte alle donne. Cap. CLVI.

Piglia del piantagine, & fanne suco, e dipoi con
quello suco, bagna le mamelle, per ilquale subito si sec-
cara lo latte, & questo tienlo per un gran secreto, &
probatissimo.

Poluere nobile & degna per chi patisce diffet-
to di uomito. Cap. CLVII.

Piglia rutha secca all'ombra del mese di Maggio
raccolta, parte vna, & olibano, parte meza, lequal co-
se mescola insieme, & di essa ne pigliarai secondo che
ne hauerai bisogno, quando con acqua, & quando con
uino meschiato, & sanarai.

Rimedio prouato alla idropisia assai-
sime uolte perfettissimo.

Cap. CLVIII.

Piglia delle rane siluestre, & tagliale per il ven-
tre, & aprile, & legale sopra le rene, & queste ti
faranno vscire l'acquosità per via dell'urina, & quan-
do ne vorrai fare vscire piu, rinouerai la detta me-
dicina, & cosi farai molte uolte, & vederai bellis-
sima esperienza.

Elettuario perfettissimo per poter meglio
usar il coito. Cap. CLIX.

Piglia castagne monde, cotte nella maluasìa nu. xx.
pistacchi mondi, pignoli netti, ana oncie iij. stinchi
marini,

marini, nume. ij. satirioni buoni, nu. x. cinamomo oncia meza, seme di cauli dragme ij. cubebe drag. una, zuccaro quanto basti. Pesta ogni cosa bene insieme, & con il zuccaro gia detto fa elettuario. Delqual quanto vna castagna innanzi cena, ò dopo, secondo che meglio conferisce, & questo si conserua benissimo così fatto longo tempo.

Al medemo. Cap. CLX.

Piglia zuccaro oncie iij. pistachi oncie una, zenzero dragme vi. pepe longo dragme ij. stinchi marini dragme ij. pignoli mondi oncie v. pesta tutte le sopradette cose insieme, & incorporale con il sopradetto zuccaro, & fa elettuario, & usalo, & vederai una operatione mirabile.

Al medemo. Cap. CLXI.

Recipe cinamomi, zinziber, piper. 5. nastur, eruce, sinapis, ana drag. 5. lingue auis, gallie, elefantine. 5. cepe, ana scroppoli uno, zuccaro oncie iij. & fiat confectio in morsellis.

Rimedio per la tegna nobile. Cap. CLXII.

Piglia storace liquido, oglio rosato, oglio laurino, ana oncie una, cerusa drag. 5. sale spoluerizzato drag. ij. albumo di oua, numero ij. succo de dui limoni, mescola bene ogni cosa insieme, & conquassa bene, & all'ultimo aggiongeli un poco di acqua rosa, & fa unguento, colquale te vngerai, & in due ò tre volte sarai libero sano, & netto.

Rimedio alla Rogna. Cap. LXIII.

Piglia vna caraffa di oglio comune, nelquale metterai dentro dui ramari verdi, poi metti la sopradet-

H ij ta

PRIMA PARTE

ta caraffa, con detti animali sotto un tetto, di maniera, non che il sole li dia sopra; ma si che il caldo li riuerberi, & fa che questa caraffa stia uno anno sotto quel tetto, & in capo all'anno sarà perfettamente fatto detto oglio, ilquale adoperarai per ungere la tegna, & uederai vna operation mirabile, & presto; ma auanti che te ongi, prima lauati con lessia dolce, & poi vngeti.

A leuar il dolore del capo, & è bonissimo anchora al stomaco.

Cap. CLXIII.

Piglia sangue di ocha, & di gallina, che habbiano dui anni, & non solamente il sangue; ma anchora il grasso, ilqual trita, & incorpora insieme con oglio laurino, & di questa compositione vngeti le tempie, & la fronte, & hauendo dibisogno, vngeti il stomaco, & sarà presto liberato.

Il fine del Terzo Libro.

59

LIBRO QVARTO,
ILQVAL IPIV RARI SE-
CRETI DEL MONDO.

Te insegna a far Acque da far belle le
Donne. Di maniera che non
mai sono state uedute ne
operate cose di tan-
ta eccellentia.

*Te insegna similmente a far diuersi rossi, e
belletti, conciar solimati, & far po-
mati in tutta perfettione.*

A far andar uia ogni macchia del uiso. Cap. I.



PIGLIA acqua di vita, & le ra-
dice de cucumeri seluatici, & secca-
li, & fanne poluere, & poi incorpo-
ra la detta poluere con l'acqua sopra
detta, & lauati il viso, & quando sa-
rai stato un buon pezzo, lauaratti
il viso con acqua chiara. Et questo farai per tre gior-
ni, & faratti il uiso mondo, & netto al possibile, &
manderà uia ogni macula.

A far belletto bellissimo. Cap. II.

Piglia suco di limone, & chiara di oue ben sbattu-
te, come quella che si stempera il cinaprio, ana. Et
metti in vno pignattino vitriato, & dipoi lo mette-
rai al fuoco che si faccia come botiro, poi lenalo dal
fuoco, & uolendolo operare, prima lauaratti il uolto

H iij con

P R I M A P A R T E

con acqua di semola, & poi sugati, & ongeti col detto belletto, ilqual fa tirare la pelle, & è perfettissimo a far bianca & lustra la faccia.

A far bella faccia, & li capelli biondi, come fili d'oro. Cap. III.

Piglia mel rosato, ilqual farai destillare per lambicco, & la prima acqua che uscirà, è bonissima a far belle le donne. La seconda sarà simil all'oro, dellaqua le te ne seruirai a far li capelli biondi di colore d'oro in questo modo, prima ti lauarai la testa con lissia, & poi ti succarai bene, & dipoi pigliarai di questa acqua seconda sopra la tua mano, mettendoti essa sopra li capelli, & così farai per quindici giorni, & hauerai lo capo bellissimo, e li capelli come fila d'oro.

Acqua prima da far rossa la faccia. Cap. IIII.

Piglia cimatura di grana fina dragme iiii. verzi-
no, drag iij. lume di rocca librarum 5. aceto forte ros-
so lib. otto, & ogni cosa incorpora insieme, & mettile
in olla indriata a bollire, & fa che bolla tanto, che ca-
li la terza parte, poi colala, & seruala in vaso vetria-
to ben chiuso che non respiri, & di quella adopera
quando ti parrà.

Acqua seconda da far bella, & bianca la faccia.

& ogni loco. Cap. V.

Piglia chiare di oua, numero xx. & limoni freschi,
numero diece, & taglia li limoni in pezzetti, & rom-
pi bene le chiare d'oua, talmente che siano come ac-
qua, poi di tutto caua acqua con lambicco di uetro, &
seruala in una ampolla. Dipoi quando ti vorrai con-
ciare il volto, ò altro loco con la detta acqua, lauarat
ti pri-

ti prima molto bene con acqua di cisterna, sciugandoti bene. Poi lauati con l'acqua lambiccata, & lasciala asciugare da se, & uederai bellissimo effetto.

Acqua 3. in altro modo da far bello. Ca. VI.

Piglia fiori di spin bianco, fiori di faua, fiori di viole campagnole, ana oncie vi. & fiori di sambuco, oncie vi. & di ogni cosa ne cauarai acqua con lambicco di vetro. Laquale serbarai in vaso di vetro chiuso, & uolendola adoperare, prima lauati bene cō acqua fresca & chiara di cisterna asciugandoti bene, & dipoi lauati con la sudetta acqua fatta con lambicco, lasciandola sciugare da se come ho detto di sopra, & haue-
rai il desiderio tuo.

Acqua 4. da far bella la faccia, & ogni loco. Cap. VII.

Piglia allume di rocca oncie 1. argento solimato, oncie 5. litargirio bianco oncia una, & foglie di lauro. Pesta tutte cose in poluere in vn mortaio, & metti ogni cosa in una caraffa piena di acqua, ouero aceto, & le farai bollire alquanto, & fatto questo colala con pezza, & poi adopera essa colatura al modo come di sopra ho detto.

Acqua 5. da far bello ogni loco. Cap. VIII.

Piglia vna zucca fresca non troppo grande, & dipoi piglia zuccaro fino, borace da orefici, & sapon negro, ana. Taglia la zucca in pezzi, & insieme con l'altre cose dette, fanne acqua per lambicco di vetro, laquale serbarai, & come quella delli limoni, & chiara d'oua usarai, & uederai mirabil effetto.

Acqua 6. da far bello. Cap. IX.

H iiij Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia acqua delle vite bianche quando si puotano, libbre vna, & molica di pane bianco oncie tre, lequale cose metterai in un lambicco di vetro, & ne cauara acqua, & quella metterai in una ampolla, & auanti che l'adoperi, ti lauerai il uiso con acqua chiara, & farai si come è detto di sopra nell'acqua delli limoni, & chiara d'oua, & cosi facendo & vsandola, uederai mirabilissimo & nobile effetto.

Acqua settima da far bello. Cap. X.

Piglia fiori di spino bianco oncie ij. fiori di faua, oncie ij. fiori di ginestra oncie ij. fiori di cesi oncie ij. fior di sigillo. 5. maria oncie ij. barbe de irios oncie ij. fiori di eleuestigo oncie ij. verderamo pesto suttilissimo, & di ogni cosa ne cauara acqua per lambicco, & usatila, lauandoti prima il volto come è detto di prima, & fara bello mirabilmente.

Acqua ottaua da far bella faccia, & ogni loco. Cap. XI.

Piglia argento uiuo oncie ij. argento sollimato dragme ij. boraso drag. ij. lume zuccarina, dragme ij. lume di rocca dragme ij. lume scaiola dragme ij. canfora dragme vna, pasta di boraso drag. vna, lume gentile drag. iij. farina di faua drag. iij. amido drag. ij. albumi de oui freschi, numero quaranta. Naranzi tagliati minuti, numero quindici, acqua rosa una lib. iros drag. diece, pizoni casalenghi, numero dui, spoluerizate tutte le cose da spoluerizare. Poi pellati & acconzi li pizoni tagliati in pezzetti, & d'ogni cosa insieme ne caua rete acqua a lambicco, quella mettendo in un vaso di uetro, & in quello ben chiusa la pone rete

rete al sole per quindici giorni, poi la doperarete quando uorrete, che sarà cosa perfettissima, & bella.

Acqua nona da far bella la faccia, & la pelle. Cap. XII.

Piglia uitriolo, drag. ij. lume di rocca, drag. ij. salmitrio, drag. ij. salgema, drag. ij. lume zuccarina drag. ij. lume scaiola, drag. ij. boraso in preda, drag. ij. pesa sottilmente le sopra scritte cose, & poi incorporale insieme con butiro fresco, & acqua rosa, & ogni cosa poni in uno uaso di uetro per uenti giorni al sole, & sopra la cenere calda per una notte, e dipoi distila per feltro, & seruala in uaso di uetro ben chiuso, & usala a tuoi piaceri, che uederai bellissimo effetto.

Acqua decima a simil proposito. Ca. XIII.

Piglia lumache senza scorza, & mettile in latte di capra, ò di piegora per otto giorni, mutandoli lo latte ogni glorno, poi cauale & mettile in un uaso con zucchero fino per tre giorni coperte, e poi cauale fuori, & mettile in lambicco con del latte sopra detto, cauando ne acqua, la quale sarà mirabile a far bello ogni loco, bagnandoti con essa come sai, & usandola molte uolte uederai un'effetto signorile.

Acqua xi. da far bello, & lustro il viso, & ogni parte. Cap. XIII.

Piglia draganti, & poneli a molle in acqua tepida per una notte intiera, & poi cola per pezza, & lascia la ben schiarire, & di essa bagnati ogni loco, che uederai bello effetto, ma prima fa bisogno sia lauato il loco con acqua chiara di cisterna, & ben sutto, & dipoi bagnato con questa, lasciando asciugare da per se, come

P R I M A P A R T E

come già si è detto di sopra.

Acqua xii. per far bello il viso. Cap. XV.

Piglia argento contio, drag. una, argento sollimato drag. i. allume gentile, drag. 5. allume di piuma, drag. vna, canfora, scropoli vno, et poluerizza ogni cosa, & piglia dui bicchieri d'acqua di faua, & metti le dette poluere a molle per vna notte, nella detta acqua tepida, e serua l'ordine detto di sopra, & vederai nobilissimo effetto.

Acqua xiii. che fa bellissimo il viso. Cap. XVI.

Piglia acqua di cipolle, di ziglio, chiare d'oui freschi, an. con vn poco di argento sollimato, & acqua di porcellane, et vno formaio fresco, & de ogni cosa insieme, caua acqua a lambicco, & sarà perfettissima.

Acqua xiiii. da far bello ogni loco, Cap. XVII.

Piglia acqua di fiori di malua, chiari d'oui freschi, acqua di radice di zare, an. & vn poco di canfora, & vno formaio fresco, & de tutte le sopradette cose, ne cauarai acqua a lambicco, e la vsarai si come ti ho insegnato di sopra, & hauera i quello desideri.

Acqua xv. che fa belle le carne. Cap. XVIII.

Piglia Acqua di agresto, chiari d'oui freschi, & acqua di carne di vitello, ana. & di poi habbi vn formaio fresco, allume zuccarina, & biaca a tua discrettione, & de tutte le antedette cose, insieme ne cauarai acqua per lambicco, dellaquale te ne seruira nel modo sopradetto, & vederai cosa bella.

Acqua xvi. da faccia bonissima in altro modo. Cap. XIX.

Piglia acqua di mandole secche, chiare de oui freschi,

schi, & vno formaio di piegora fresco, appresso questo habbi biaca, allume di rocca, allume di piuma, allume zucarina, allume scaiola, & di tutte queste robbe a tua discretione, ne cauarai acqua con lambico laquale operandola, fara mirabilmente bello ogni loco.

Acqua xvii. da far bianco il viso. Cap. XX.

Piglia vna caraffa di aceto forte bianco, litargirio pesto, lib. i. oglio di tartaro, lib. i. & poni ogni cosa in una pignatta nuoua, et fa bollire insieme, dipoi per otto giorni cōtinui, lauate due volte il giorno, & dipoi adoperarai la sottoscritta acqua v 3.

Piglia termentina, lauata a diece acque lib. iiij. oui freschi, numero sei, pan porcin, numero vi. Et de tutte queste tre cose insieme con vn formaio di piegora fresco, cauarai acqua a lambicco, laquale adoperarai con il sopra scritto lauamento, perche ancora, che il lauamento di sopra, operi per se solo benissimo, nondimeno con quest'acqua, poi fa maggior, anzi mirabilissimo effetto.

Acqua xviii. da far bello ogni loco. Ca. XXI.

Piglia foglie di faua, manipoli iiij. & per ciascheduno manipolo, gettali due dragme di cāfora, & di ogni cosa insieme ne cauarai con lambicco acqua, la quale vsarai, che farà bello effetto.

Acqua xix. in altro modo da far bello. Cap. XXII.

Piglia formaio fresco, lattaroli, chiare de oui freschi, diui piccioni casalenghi pieni di tutte le sorte di allume, saluo che della lume catina, biaca, fasoli senza gli occhi, che siano stati vn giorno, & vna notte a molle

PRIMA PARTE

a molle in acqua. Poi canali fuori, & ponili à molle in latte di capra per hore cinque, poi di ogni cosa insieme ne cauaraí acqua a capello con fuoco lento, & tal acqua farà operation mirabile.

Acqua xx. a far bianco & lustro il viso. Cap. XXII.

Piglia fiori di faua, manipolo uno, fiori di sambuco, manip. uno, fiori di herba chiamata lingua bouina manipolo uno, un piccione bianco senza interiore, un limone tagliato in due parte, con un poco di sal commune nelle tagliature del limone, canfora, oncie 5. & di tutte le sudette cose ne cauaraí acqua per boccia di uetro a bagno maria, la quale sarà diuina, e mirabile.

Poluere da far bella la faccia, & mantenere il viso senza cresphe. Cap. XXIII.

Piglia turbisità di ziglio saluatico, & seccale, & fanne poluere, & incorpora con acqua rosa, & falla seccare per tre ò quattro uolte sempre bagnandola cō la detta acqua, & dipoi con detta poluere bagnata cō un poco di acqua fregati il uolto, & leuarà uia ogni cresphe, & farà bel colore.

Acqua che fa bellissima faccia, & ogni loco. Cap. XXV.

Piglia fiori di faua, fiori di gelsimini, ligustri, cioè campanelle, fiori di sambuco, fiori che nascono nelle macchie. lumache senza casa, ana. Stilla le due prime sorte di fiori da per se a lambicco. Poi incorpora tutte l'altre cose insieme, & caua acqua similmente, della quale poi insieme, con un poco de l'una, & un poco de l'altra te ne bagnarai, doue uorrai, & lasciarai sugare da

da se, & uederai bello effetto per ogni signora.

Acqua da far bianco ogni loco. Cap. XXVI.

Piglia oua di gallina freschi, numero xij. latte di capra boccali. iij. piglia dico le dette oue con la sua scorza, et rompile nel sudetto latte mescolando molto bene insieme. Poi cauane acqua a lambicco ponendo per ogni oncia di acqua scropolo uno di canfora, & seruala in una ampolla, & usala come di sopra.

Acqua pretiosa da far bella faccia. Ca. XXVII.

Piglia trementina chiara distillata per lambicco, lib. ij. mastice, on. i. incenso bianco drag. iij. draganti, drag. i. pesta sottilmente in un mortaio le tre sopradette cose, et incorpora con detta trementina. Poi di ogni cosa insieme caua acqua a lambicco di uetro con lento fuoco; fatto questo, habbi songia di porco maschio colata per panno lino sottile lib. i. zenzauro, canella garoffoli. an. on. i. noce moscata, numero iij. spico nardo drag. 5. cubebe, oncie 5. euforbio, dragme 5. canfora, drag. iij. Pesta ogni cosa in un mortaio in poluere, & incorpora con la sopradetta acqua, & asongia, poi di ogni cosa insieme, caua acqua a lambicco di uetro, dà doli buon fuoco. Et serua l'acqua che uscira in una ampolla di uetro ben chiusa, in modo che non respiri, poi quando uorrai operarla, lauati prima ben la faccia, ò altro loco con acqua di cisterna calda & asciugati bene. Poi piglia una goccia di detta acqua, sopra la mano, & bagnati doue uorrai, coprèdo il loco bagnato cō pāno lino sottile, & lascialo stare così p un' hora, & uederai operation mirabile, pche durarà molti giorni bello il loco, che sarà sta bagnato cō la sopra detta acqua

Liscio

P R I M A P A R T E

Liscio bello, & diuino. Cap. XXVIII.

Piglia lumagotti numero 50. purgati per v̄eti gior
ni in latte di capra, con zuccaro fino in dui vasi larghi
& piani mutando hoggi in uno & domani in l'altro
coprendo sempre uno con l'altro, Poi che saranno pur
gati, piglia detti animali, cioè quelli che saranno uiui,
& insieme cō un'ouo fresco per ciascun animale, & un
quarto di oncie di borace e di canfora, & fa destillare
in uaso di piombo ben obturato.

Al medesimo. Cap. XXIX.

Piglia latte di asina dui boccali, fagioli biāchi una
scudella, & fa stare in infusione per una notte, poi hab
bi una mollenia di pane boffetto, infuso in maluasie, et
insieme poni a distillare, con le infra scritte cose, forma
gio fresco, tre limoni minucciati, quattro oua fresche,
con le guscie, borace, canfora, ana oncie i. zuccaro can
dido, on. i. allume zucarina, allume sciaola, allume di
rocca, ana on. 5. & opera in questo modo, poi fa che la
donna la sera si laui il viso, o doue si uorra fare bella
con acqua di fiume chiara, nellaquale sia stato semola
infusa.

Acqua mirabile per lustrare la faccia. C. XXX.

Piglia limoni freschi ben maturi, numero xij. oua
di gallina freschi, numero xij. trementina lauata a cin
que acque, oncie xi. liquali limoni sopradetti, taglia
rai in due parti, & le oue cuocele in acqua, tanto
che siano dure, pigliando solamēte il bianco delle oua,
il qual taglia minuto, facendo strato sopra strato, nel
lo lambicco con li limoni, & nota, che in fondo mette
rai la trementina. Poi di ogni cosa cauurai acqua a lā
bico

bicco con lento fuoco, la quale seruairai in vna ampolla, & uolendola operare, prima laua. i con acqua di cisterna, & ben sciugati, poi bagnati con detta acqua, & fa ut supra.

Acqua per far bello ogni loco. Cap. XXXI.

Piglia limoni freschi, tagliati minuti, numero x. & uite, che nascono tra le spine nelle ripe de fossi quāto bastino, & fa strato sopra strato, cioè un solaro di limon, & l'altro delle dette uite, ponendole insieme nel lambicco, con un pipione casalengo pellato, & senza interiore pieno di biaca. Poi di ogni cosa caua acqua adoperandola, come è detto di sopra.

Acqua virginale da far bella faccia. C. XXXII.

Piglia litargirio d'argento, parte 50. & fanne poluere sottile, & ponila in aceto bianco destillato, & fallo bollire in una olla uitriata, insino sia consumata la terza parte, di poi distilla per feltro, & distillato serua, Piglia poi parte una di allume di piuma, salgemmi, canfora, ana parte una, oglio di tartaro, parte una incenso bianco, acqua rosa, ana parte ij. tutte le cose da spoluerizare, si spolueriza, & poi mescola dette cose, in l'acqua, & in l'oglio in uaso uitriato, & fa bollire insino che consumi la terza parte, poi colla, & distilla per lo feltro, & serua al bisogno, & quando la uorrai adoperare, piglia dell'una & dell'altra acqua nella mano sinistra, & subito si farà latte all'odore, & al sapore, del quale te ne fregarai la faccia il collo, & il petto, & le mane, & uederai una grande candidezza, & una suauità di odore mirabile, le quali acque seruairai in ampolle di uetro ben chiuse, & se darai di questa
acqua

PRIMA PARTE

acqua e una donna mai concipira.

Al medesimo. Cap. XXXIII.

Piglia oglio di tartaro, allume di piuma, canfora, an.
& distilla, & con quella destillatione, lauate la faccia
& uederai una bianchezza grande.

Acqua perfettissima per imbe'lire la faccia, &
ogni loco. Cap. XXXIII.

Piglia delle cime de quelle spine, che fanno le more
fiori di papaueri rossi, che nascono nelli grani. frasanel
la, labrusca fior di faua, rose saluatiche, solimato quar
ti tre, canfora, quarto uno. Piglia il solimato con la can
fora, & stempera, & macina con acqua rosa. Poi hab
bi le soprascritte herbe, & fiori, & fa uno strato, sopra
il qual strato farai un strato de limoni tagliati in fette
& sopra il suddetto limone, rompe i quattro, o cinque
oua con le scorze, & ogni cosa, poi fatto questo, getta
li sopra di quello solimato, & canfora, & una scudel
la di schiuma di latte. Dipoi farai similmente un altro
strato delle prime herbe, & fiori, & un altro de limoni
come di sopra. Poi chiude molto ben to labicco, & ca
nane acqua, laquale sara unica, & perfettissima. Ma
nota che si laua la mattina, & poi si stuffa lo uiso con
le mani, o con panno lino sottile, & bianco & cosi fa
cendo uederai cosa bellissima, & marauigliosa.

Acqua da ogni gran signora. Cap. XXXV.

Piglia acqua di zigli, lib. una, zuccaro candido, drag.
i. borace petrosa, drag. mezza, canfora drag. i. olibano
bianco, drag. ij. Macina tutte le sopradette cose, & in
beuele nell'acqua sopradetta, & poi stilla ogni cosa p
lambicco. & hauerai un belletto diuino, recipiente, et
honorato

honorato per ogni gran donna.

Acqua da far bianco & lustro il uiso grandemente. Cap. XXXVI.

Piglia un colombino bianco, & pestalo, & leuali il capo & l'interiori, poi piglia dui capi di latte, & una meza caraffa di latte, & meza di maluagia, & mezzo bicchiero d'oglio di mandole dolce, e tanta frasanella, che sia per tre colombini, & cosi pigliarai tutte sudette cose insieme, & ne cauarai acqua a lambicco, con laquale acqua te ne lauarai la faccia.

Acqua del talco, cosa degna. Cap. XXXVII.

Piglia talco quanto ti piace, & sfoglialo, & poi calcinalo in questo modo, piglia solfore fino, & ben netto, & in vno crusuolo fa strato sopra strato, con lo talco; ma spolueriza prima il solfore, & cosi empilo crusuolo, auuertendo che sempre il talco sia in meglio del solfore. Dipoi lutato il detto cruciolo, & legato con filo di ferro, dagli fuoco di cimento con carboni come sai, per quattro o cinque hore, e sarà calcinato. & dipoi pesta il detto talco, & passalo per setaccio, & laualo con acqua calda molto bene, per leuargli la salsedine, & manda poi fuori l'acqua per declinatione, & poi tornalo in crusuolo, & dagli tanto fuoco di nuouo, che si asciughi bene, dipoi piglia vna libra del detto talco calcinato, & oncie ij. di sal armoniaco, & pesta insieme, & metti pur insieme in una caraffa di uetro, & mettila in humido, & lasciala stare tanto che il tutto si dissolua in acqua, dipoi cola per declinatione, ò in altro modo destramente l'acqua del sal armoniaco, cioe quella che sarà di sopra, e sarà
I chia-

PRIMA PARTE

chiara, & l'acqua del talco che sarà al fondo, sarà bianchissima, cola per feltro, & serbala in vaso di vetro ben turrato a i bisogni.

Acqua degna da gran signora. Ca. XXXVIII.

Piglia oncia una di madre di perle, & rompile in pezzetti sottili, poi mettili a molle in tanto aceto fortissimo bianco, & destillato dua uolte, che stiano per dui dita sotto il detto aceto ben coperte in una ampolla ben chiusa, di uetro, che non respiri, impero che lo aceto andarebbe in fumo, & quando saranno dissolute, perche tanto che se dissoluiuo, bisogna che ne le lasci stare, piglia tanto talco calcinato, & ben pesto & passato per setaccio, che basti a incorporarsi con detto aceto, & madre di perle, & à far a modo di pasta alquanto tenera. Dipoi habbi un colombo bianco grasso, & grosso, & giouane, & tagliali il capo, & fa che esca tutto il sangue, dopo questo aprilo, & canali l'interiori, & mettiui dentro detta pasta, & cuocilo, dipoi mettilo in uno orinale col capello, & distilla, & ne uscirà un liquore, ilquale sarà pur come latte bianco, & quello metti in uno lambicco, & distilla, & ne uscirà vn' acqua bellissima, laquale serbarai in un vaso di vetro ben chiuso che non respiri, & al bisogno ne operarai.

Acqua di talco perfetta da fare bellissima carne, & per gran donna. Cap. XXXIX.

Piglia talco calcinato, & spoluerizzato sottilmente. Poi habbi vna quantità di lumache grosse, lequale metterai in una cassa doue sia rosmarino, & purgate che siano in questa cassa, habbi vn'altra cassa netta, &

Et mettiui dentro il talco sopradetto spoluerizzato, & nella medema cassa metterai le sudette lumache, & chiuderai la cassa, & che tanto iui stiano insino che habbiano mangiato la detta poluere del talco, & di poi ogni cosa poni in uno mortaio di pietra, & accica, & poi metti in uno orinale col capello, & fa stillare, & ne uscirà un liquore, ilquale stillarai per lambicco, a fuoco lento, & ne vscirà vn'acqua bella chiara, & perfettissima da far bella lustra, & candida ogni donna, laquale serbarai in vaso di vetro ben chiuso, & ne uorrai operare. Purificati prima bene la faccia cō mollica di pane, & acqua chiara, dipoi bagna con la detta acqua, & lascia sciugare da se, dipoi strisciati bene con vn panno lino sottile bianco, & ben sciutto, & vederai opera marauigliosa.

Acqua da far bellissima, cosa degna d'ogni principessa. Cap. XL.

Piglia limoni ben maturi, quanto bastino à coprire il fondo dello lambicco, & uogliono essere tagliati in fettine sottilissime come hostie; ma prima poni al fondo del lambicco, vno foglio di carta bianca, & poi farai un strato delli detti limoni grosso un dito, & sopra essi limoni ponerai libra meza di talco calcinato al modo che tu sai, & farai sopra un strato di esso talco, & poi piglia de quelle lumache piccole bianche, purgate per otto giorni in lo latte, & pestale vn poco & fa un strato sopra lo talco, poi con meza oncia di coralli rossi farai vn'altro strato, & sopra li coralli farai un strato de quelle lumaghetta piccoline, che tengono li spetiali ò profumieri, & che siano peste sot-

I ij til-

PRIMA PARTE

tilmente. Poi appresso piglia tasso di uino bianco spoluerizzato, & fa vn' altro strato, & un' altro ne farai di melle paradise, cauato che li hauerai le anime, poi piglia un colombo bianco domestico, et battilo bene in terra, poi tagliali le ongie, il becco con la testa insino al busto, et uscito che sia il sangue taglialo in pezzetti piccolini, et fa un' altro strato, poi habbi sollimato crudo drag. meza, poluerizzato sottilmente, & spandilo sopra il colombo, habbi anchora vna lib. di anime di persichi mondi, & fa un' altro strato, piglia canfora grani ij. & mescola con on. ij. borace, & fa vn' altro strato, & fa prima siano ben peste insieme. Dipoi fatte tutte le sudette cose copri lo lambicco, & impastando atorno che non respiri, dalli fuoco lento lento, tanto che da una goccia all' altra sia alla misura de vt, re, mi, fa, sol, la. Il puoco fuoco non li nuoce; ma si bene il troppo.

Quello che stillarà serbarai in vna ampolla vitrea, ben coperta ponendola al sole per xv. giorni, & se piu la lasciarai, tanto sarà migliore; ma auuerti non la lasciare la notte, & che non si bagna, & la inuernata tienla in loco caldo, & così la potrai conseruare dieci anni, & quando la vorrai operare, piglia vna pezza sottile di lino bianca, et bagnala nella detta acqua, & fregati il uiso ogni tre giorni, & vederai opera signorile. Et quando ti paresse che facesse troppo lustro mescola con essa un poco di acqua di fior di faua, & sarà perfettissimo & vnico rimedio prouato da me in assaissime madonne.

Oglio di perle, cosa diuina da far bella faccia,
cosa da Regina. Cap. XL.

Piglia

Piglia oncia una di perle orientale picciole, ma chiare, & ponile in una ampolla di vetro, con vna libra di aceto bianco fortissimo, stillato due volte; ma fa che sia distillato di nouo, accio che non sia euaporata la sua fortezza, & copri bene l'ampolla che non rispiri, & lascia stare cosi dui giorni, dipoi cola detto aceto con panno lino netto, & sottile, & getta la fece che restaranno in detto panno, & lo aceto colato poni in una tazza di uetro schietta al sole, & lascia che uistia tanto che si consumi lo aceto, & vada in fumo, & d'intorno al vaso, & in fondo restara il sale delle perle bellissimo & chiaro, ilqual macina, & poni sopra marmore o vetro, & è meglio in chiare di oui indurati & freschi, & uscirà oglio puro, & semplice, ilquale serba in vaso di uetro ben chiuso, che non respiri, & fa che stia alquanto al sereno, dipoi operar- lo al bisogno.

L'oglio del ferro, del stagno, del rame, del piom- & de altre simile cose si caua in questo modo, l'oglio de l'oro, & argento, si caua cosi, eccetto, che in loco dello aceto, ui si adopera acqua forte, con sal armonia co, & auuertisce, che li sopradetti metalli si metteno in laminette tagliate sottile, & poi si segue l'ordine detto nello esperimento sopradetto delle perle.

Acqua da mandare uia li Gossi della faccia, & de ogn'altro loco. Cap. XLI.

Piglia vna radice di zucca seluatica, & gratala sopra una gratusa, & quella metti in infusione in aceto bianco forte per tre giorni, tanto che stia coper- ta, poi di ogni cosa insieme cauane acqua a boccia di

I iij vetro,

PRIMA PARTE

uetro, & dipoi habbi dodice oua dure, & piglia di tutte il chiaro solamente cosi cotto, & cauane acqua, similmente, laqual mescola con la prima, & di tutte due nel medesimo modo a boccia di vetro cauerai vna sol acqua, dellaquale bagnandoti li gossi in poche uolte senza alcun dubbio se ne anderanno.

Acqua da gossi bonissima. Cap. XLII.

Piglia acqua rosa, oncie vi. acqua di piantaggine, oncie ij. acqua de gattelli di salici, oncie ij. tucia preparata drag. i. allume di rocca drag. ij. biacca drag. ij. argento sollimato drag. ij. pome ranzi, ò limoni, numero ij. Taglia li limoni ò pomiranzi, & l'altre cose pista in polucre, & ponile in una pignatta con le acque soprascritte, & fa che bollano tanto che calino il terzo, poi cola, & di detta acqua bagnati la faccia, ò altro loco done habbi gossi, & in quattro ò sei volte si desiccheranno, auuertissi che poi fare con l'acqua rosa sola, che fa il medemo effetto accompagnata pero con le altre cose dette.

Per leuare del uiso, o d'altro loco bruloletti,

Rimedio perfetto. Cap. XLIII.

Piglia draganti oncia meza, & falli bollire in uno pignattino in acqua, tanto che sia quasi consumata, poi habbi un quattrino di sollimato, & ponilo in detto pignattino, & mescola bene. Dipoi la sera quando andarai a dormire, piglia della detta compositione sopra la pianta della mano, & bagnati con lo dito doue bisogna, & se fosse troppo forte temperalo con lo sputo, ouero con acqua rosata.

Al medemo. Cap. XLIIII.

Piglia

LIBRO QVARTO. 68

Piglia acqua rosa, acqua di piantaggine, succo de limoni, ana oncia meza, solimato quattrini ij. precipitati quattrino vno, mescola ogni cosa, & fa come è detto di sopra.

Rimedio ottimo, che li pelli non rinfachino. Cap. XLV.

Piglia gomma di edera, oue di formiche, sangue di vespertilione, sangue di rane di lagume, succo di opio, succo di iusquiamo, e tutte queste cose ne farai vna compositione, dellaquale te ne ungerai il loco depillato, & non lascerà rinascere altrimenti li pelli.

Acqua da far cader i pelli. Cap. XLVI.

Piglia orpimento oncie vna, calcina viua oncie una, caligine di forno oncie una, aceto forte, boccali uno. Pesta ogni cosa in poluere, & poni in una pignatta di terra con lo aceto, & fa bollire tanto che ponendoui dentro vna penna di gallina, o d'altra sorte si pelli, poi leualo dal fuoco, & lascialo raffreddare, & ongi con esso ogni loco, oue siano pelli, & caderanno, & come sono caduti, cioe che eschino a tirare, lauati di acqua fresca, & prima ne farai proua in loco non pericoloso, imperò che se fosse troppo forte li possi ag-
giungere dello aceto, & poi operare.

Acqua da far in altro modo. Ca. XLVII.

Piglia cenere di cerro lib. ij. lit. argirio lib. ij. calcina viua lib. i. vitriolo romano lib. 5. sapone biāco on. ij. acqua comune boccali iij. Pesta ogni cosa in poluere, et il sapone distēperalo nella dett' acqua, poi fa bollire ogni cosa insieme tanto che cali piu delle due parti, & poi a metterla in opera serua il modo sopradetto.

I iij Acqua

PRIMA PARTE

Acqua da far cader i peli che non rinascano
piu. Cap. XLVIII.

Piglia orpimento pesto drag. una, calce uiua pesta,
drag. iiii. poni ogni cosa in vna pignatta, con suco di
barba di celidonia, & di raffano, & fa bollire tãto che
peli una pēna, mettendogela dētro, & doue vorrai pe
lare, lauati di acqua calda, tanto che il loco sudi, poi
sugalo, & ponui sopra della medicina, & lasciala sta
re tanto che peli a tirare, poi lauati & sugati, & po
neui sopra sangue di pipistrello, et fa che listia per una
notte, la mattina lauati cō aceto bianco & forte. Poi
piglia l'herba chiamata chacabe, laquale fa fiori simi
li a quelli de capari, & fanne suco, & incorporalo cō
il sterco di Ocha ana, & ongi il loco che mai piu ui na
sceranno pelli, & quello è prouato piu uolte.

Acqua da far cader i peli in altro modo.
Cap. XLIX.

Piglia orpimento, dragme ii. oue di formica drag.
vna, opio, drag. una, iusquiamo bianco drag. vna, ius
quiamo negro dragme una, canfora, scropoli vno, ace
to bianco villato oncie iiii. Pesta ogni cosa, & ponile
in infusione nel detto aceto, per hore quattro in cin
que, poi ongeti doue vorrai che cadano li pelli, & di
poi lauati di acqua fresca.

Acqua da cauare via le panne del uiso Cap. L.

Piglia draganti oncie due, canfora oncia meza, bo
raso in pietra, oncie una, acqua rosa, libre due, & di
tutte queste farai incorporatione con la sopranomina
ta acqua rosa, & spesso te ne bagnarai le panne, lequa
le andaranno via benissimo.

Acqua

Acqua da leuar le panne. Cap. LI.

Piglia vitriolo romano, oncie quattro, salmitrio, oncie quatro, allume di rocca, oncie quatro, allume scaiola, oncie tre orpimento, oncie iij. acqua vita libre una, pesta tutte le cose da pestare, & incorporale peste che saranno, colla acqua di vita sudetta, & dipoi cauane acqua a lambicco, & poi nell'acqua, che vscirà, getta li le sottoscritte cose; Canfora on. mezza, borafo in pietra, on. meza, noce moscate, numero ij. canella on. i. allume zucarina, on. iij. cerusa on. iij. trementina on. i. garoffoli, on. i. ambro giallo, on. ij. tutte queste cose ben peste in poluere infondile nella sopra scritta acqua per una notte, & poi di ogni cosa insieme ne cauaraí acqua a lambicco, con laquale bagnaraí le panne, & haue-
rai il tuo intento.

Acqua da cauar le macchie del viso, & fa bella faccia & pelle. Cap. LII.

Piglia foglie di persico, & cauane acqua a lambicco, & di quella te ne potrai lauare il volto sera, & mattina che ti farà bella pelle, bel viso, & ti cauarà ogni qualunque macchia che hauesti nel volto.

A leuare uia le fosse, & le panne della faccia, & far bella pelle. Cap. LIII.

Piglia zetti di salcinoui, & tenerelli, on. ij. de garoffoli intieri, & vna bocalletta di aceto senza acqua, piglia il detto salice, & ponilo in capello, & fa strato sopra strato del salice, & delli garoffoli. Poi gettali sopra l'aceto, & cauane acqua a capello, & di questa te ne lauaraí, & farà lo effetto.

A

PRIMA PARTE

A guarire vna sedola. Cap. LIIII.

Piglia della cera bianca, & oglio rosato, & grasso di gallina, tanto di l'uno come de l'altro; & fa bolli-
re ogni cosa, tanto che se disfacciano, poi vngi la sedo-
la, fatto questo piglia cauallino, cioe l'herba della scor-
za delle ronere f. escha, & falla seccare, & fanne pol-
uere, & di detta poluere, metti sopra la sedola doue
hauerai unto & presto guarirà.

A leuar le lentigine del viso. Cap. LV.

Piglia farina di lupini, on. i. fiele di capra, on. i. succo
di radice di ziglio, on. i. grasso di porco on. i. cera nua,
on. i. de tutte le sopra nominate cose, fanne vnguento,
& ongeti con esso ogni loco doue siano lentigine, & ve-
derai lo effetto,

In altro modo a mandar uia le len-
tigine. Cap. LVI.

Piglia farina di grano, scropoli vno, farina di lupi-
ni, scropoli vno, amandole monde, scropoli vno, zucca-
ro fino, scropoli vno, gomma arabica, on. ij. mirra, scro-
poli vno, costo, scropoli vno. Pestarai ogni cosa sottil-
mente, & dipoi stempera ogni cosa con latte, & cō que-
sta vngerati spesso, & andaranno via senza dubio al-
cuno, & ti farà la faccia netta, e bella.

A cauar ogni macchia del viso. Cap. LVII.

Piglia fiele di capra, & farina de lupini tamisata,
an. & incorpora insieme, & vngeti spesso, ò almeno la
sera, & poi la mattina lauati con acqua comune, & ca-
derà ogni macchia, et andarà via le lētigine della fac-
cia, & de ogni loco, oue ti ongerai.

A guarire vna volatica. Cap. LVIII.

Pigli

Piglia un poco di solfo pisto, e mettilo in vna pezza & ligalo, poi piglia aceto in un bicchiero, che sia forte & metti a molle quel solfo in la pezza, cioè nello aceto, & vngi con la pezza, oue è il solfo la volatica.

Rimedio in altro modo bonissimo. Cap. LX.

Piglia le radice del rumice ò lapatio, & lauale benissimo, poi rassale, & pestale in mortaio, & aggiungi li vn poco di carne uecchia di porco, et vn poco di sale e poi mettilo aceto forte, & incorpora, e fa come vnto delqual ungi la uolatica, & guarirà prestissimo. Questo unto è il piu singulare che sia al mondo per la rogna senza pericolo alcuno.

A leuar le panne del viso, & fa la pelle bella,
& noua. Cap. LXI.

Piglia sterco di rondenino di nido, allume di rocca, parte vna, poluere di ostreghe bruciate, parte ij. fa poluere delle sudette cose, & mescola insieme con sapon tenero, quāto è vna noce, & fa à modo di vna pasta, poi distendila sottilmente sopra le panne per una volta sola, & bruciarà, facendo vn poco di crosta, & anderà via le panne, leuandosi quella crosta da per se, & nota, che quando hai detta pasta sopra la faccia non bisogna, che stij al fuoco, ne al sole, & questa pasta, è vnica certo.

Ancora si vsa per simil cosa, pigliare draganti, & in fonderli in oglio di tartaro, lasciandoli stare infino a tanto che siano molificati, poi si pestano con detto oglio quanto bastano, & fassi vnguento, ilquale si pone sopra le panne, & è prouato.

L'acqua di belzuino quando si distilla, lauandosi con
essa

PRIMA PARTE

essa fa il medemo effetto. Et il simil fa l'acqua marina stillata, & etiam l'acqua del sal alchali, opera il medemo, & è prouato.

A far vna persona sempre colorita. Cap. LXII.

Piglia pempinella del mese di marzo, & fanne acqua, poi ne pigliarai un boccale, & mettili del zuccaro fino, & poi chiudelo benissimo, & mettilo al sole per alquanti giorni; poi beuine ogni mattina mezzo bicchiero.

Vnguento da leuar le rape del viso, & far bella pelle, & pastosa, & per le mani. Cap. LXIII.

Piglia oglio di mandole dolce, dra. i. cera noua biacca, drag. ij. & mezza, & mettili a bollire con la cera, tagliata minuta in un bicchiero con l'oglio, & disfatta che sarà la cera, piglia drag. 5. di acqua rosa nõ muschiata, & mettila in una scudella, et poi piglia l'oglio & la cera, cosi disfatta, & calda, & gettala in quell'acqua rosa, & habbi una spatola di legno, & menela molto bene tanto che se incorpora, & incorporata seruala, & quando uai a dormire, ongeti lo uiso, o le mani; poi la mattina lauati con acqua di semola, & uiolerai secche, & uederai bellissimo effetto.

A leuar le cresphe della faccia. Cap. LXIIII.

Piglia le radice di cucumero saluatico, & fa che si seccano, poi fanne poluere sottile, laquale incorpora bene cō acqua di zigli bianchi, et poi ti lauara la faccia con essa, & uederai cosa mirabile & perfettissima.

A mandar uia le cresphe del viso in altro modo. Cap. LXV.

Piglia

Piglia rutha, & radice di cucumero seluatico, & ogni cosa secca all'ombra, & poi fanne poluere setacciata, & mescola con acqua di uita, & lauate il uiso per dui o tre giorni, & uederai bellissima cosa.

A far crescer li capelli. Cap. LXVI.

Piglia cauda equina, occhi di cane, frascinella, tasso barbasso, an. Delle sopradette cose ne farai lissia, & con quella tepida, te ne lauarai spessissime uolte, & uederai che prestissimo ti cresceranno li capelli, E bonissimo ancora, pigliare cenere di luserte, cenere di faue fresche, ana. & stempera con oglio mirtino, & con questa ontione, usandola spesso, ti cresceranno li capelli marauigliosamente.

A far negri li capelli ò la barba. Cap. LXVII.

Piglia galle d'Istria, alcana, scorze di radice di noci, an. on. iij, terra sigillata, nõ fina, ferretto di Spagna an. on. ij. vitriolo romano, on. vi. salgema, on. i. & 5. garoffoli, noce moscate, an. on. i. sal armoniaco, aloe, ana drag. 5. Spolueriza tutte le sopradette cose da per se, poi mescola tutte insieme, saluo che la galla, che nõ uole essere integra, & prima fatta bollire in questo modo, Piglia la galla, & falla bollire in oglio comune, tanto che si faccia cressa. Poi seccala al sole, & fanne poluere sottilissima, & accompagnala con quelle altre poluere. Poi fa bollire un bicchiero di maluasìa, che cali la terza parte, & mescola poi con queste poluere, & fa a modo de uno impiastro liquido, & quando hauerai lauato la testa, o barba, & asciuta, ungeti di q̃sto impiastro, & sta cosi per sei hore; Poi lauati con lissia dolcissima, & tepida, et seccati, poi ongeti con oglio di mādole

P R I M A P A R T E

dole dolce, & staranno così per seimesi, cosa prouata.
A far li capelli biondi come fili di
oro. Cap. LXVIII.

Piglia centaurea maggiore, oncie iij. gomma arabica, draganti, allume di rocca, ana oncie iij. sapone damaschino, lib. una, allume di feccia di maluasìa, lib. ana, acqua corrente, lib. xxxv. farà bollire tutte le sopradette cose insieme in un uaso uitriato, tanto che scemi il terzo. Poi lasciala asfinare al sole in un uaso di uetro grande ben turrato, & dipoi quando la vorrai operare, bagnati li capelli con una spugna netta, & inuogliti al capo un paniscello di lino, & così lascia asciugare all'ombra, & quando saranno secchi, ritorna a bagnarli di nouo, & questo farai per tre giorni, & diuenteranno li capelli biondi, come fili d'oro bellissimi.

A far bella faccia. Cap. LXIX.

Piglia il succo di seilimoni, cipole di gigli bianchi, numero xij. oncia mezza di acqua rosa. Poi piglia dette cipolle, & tagliale in pezzi, & lauiali in acqua fresca, poi pestali sottilmente in uno mortaio di pietra, & piglia la metà d'un mollo di pane, & insupalo in detta acqua rosa, & dopoi passa per tella sottile, & metti ogni cosa insieme, cioè succo de limoni, cipolle, & pane in detta acqua rosa, in una pignatta noua, & aggiongeli un poco di oglio odorifero, poi metti detta pignatta al fuoco di carboni, continuo, mescolando insino, che sia bene incorporato, & sarà fatto & questo se adopera la sera, & la mattina si la tua molto bene.

A far

A far bianca la faccia. Cap. LXX.

Piglia farina di ceceri, farina di fava, farina di orzo, mandole monde, & draganti, ana parte i. semente di raffano, parte mezza, farai delle sopra scritte robbe poluere, & le distemperarai con latte, & di questa compositione ti menerai la notte, & la mattina ti lauarai con acqua di semole.

Il modo di purificare la faccia, acciò che li bianchi, rossi, & altri lissi meglio ue si attaccano. Cap. LXXI.

Piglia semola di formento, & orzo intiero, ana oncie vi. & quella fa tanto bollire in acqua chiara, che la terza parte si consumi, & dipoi cola per feltro la dett' acqua, & con quella ti laua il viso, & lascia sciugare da se, Poi piglia vna patella di ferro noua, & falla calda al fuoco, & gettali sopra mirra, sottilmente spoluerizzata, & vno chiaro di ouo ben sbattuto, mescolando con essa, & starai sopra quel fumo con la faccia coperta ben d'intorno con panno lino, accio che il profumo non si disperda, & fa bisogno, che il fuoco sia tale, che li faccia fare fumo alla patella, cioè alla mirra, & starai cosi coperto tanto, che il fumo della detta mirra sia cessato in tutto. Poi con il medesimo panno con che starai coperta, fregati bene il viso, & asciugalo bene, & dipoi adopera sicuramente ogni sorte di liscio.

A far oglio del talco. Cap. LXXII.

Piglia talco Spagnuolo verde, & scaialo, & fa in crusuolo strato sopra strato con lanime sottile di argento di copella, & poni in fornello di reuerberatione
per

P R I M A P A R T E

per hore 24. & sarà calcinato. Poi per ogni dua lib. di talco, habbi un boccale di acqua chiara calda, & sbatti esso talco calcinato insino, che sarà ben disfatto & se non si fosse ben disfatto per il sbattere cō acqua calda, piglia acqua di uita, ouero suco de limoni, & feltrato che hauerai l'acqua, poni sopra quel che nō fosse disfatto, & lascia stare a molle una notte, & poi insieme con l'acqua già feltrata, ogni cosa metterai in una pignatta noua al fuoco, & quando sarà quasi consumate le acque dette, fa lentissimo fuoco, & pochissimo, & questo accio che non se ne andasse il sale. Dipoi quando uederai che sia tutto il sale, piglialo & ponilo in una pietra marmora accio che uenga in oglio, ma meglio saria pigliare il chiaro delle oue dure, & fresche, & dentro metterui lo sale, il quale piu facilmente si dissoluerà.

Belletto da far bianca la faccia. Cap. LXXIII.

Piglia aceto fortissimo, on. vi. chiare di oue freschi, numero ij. poni ogni cosa in una pignatta noua uitriata, & falli vn coperchio di piombo, & fa che non respiri, poi ponila sotto terra per quindici giorni, dipoi cauala, & trouarai, che suso il piombo entro uia, sarà vna cosa bianca, dellaquale te ne ongerai il viso, & uolendola fare migliore, aggiongeli una reticella di capretto, lauata con acqua rosa, acciò perda il tuffo, poi pestala, & incorpora insieme, & poi adopera similmente, ben che senza essa fa bonissimo effetto.

Belletto secondo da far rosso. Cap. LXXIIII.

Piglia allume di rocca, on. i. & verzino tagliato minuto, on. i. & prima metti la lume di rocca, in vna pignatta

gnatta con tre bicchieri di acqua chiara à bullire, poi leuala dal fuoco, & lascia raffreddare, & cō una spongia netta cauarai l'acqua chiara, senza mouere la pignatta, poi fatto questo aggiongeli il sopradetto verzino, & fallo tanto bollire che cali per metà, ouero li dua terzi, poi cola sottilmente per pezza, & lo potrai adoperare, che fara bello effetto.

Belletto tertio da far bianca la faccia.

Cap. LXXV.

Piglia litargirio, on. vi. canfora, drag. vi. boraso in pietra, on. 5. oglio di tartaro, on. i. e 5. il litargirio ponerai in una ampolla di aceto bianco al fuoco sempre mescolando insino che fara consumato il terzo, poi feltralo, & poni l'oglio sopradetto con l'altre cose colate similmente, & uolendo operare, piglia dua terzi dello aceto con lo litargirio & un terzo dell'oglio, con l'altre cose, & hauerai quello che desideri.

Belletto quarto per imbianchire il uiso.

Cap. LXXVI.

Piglia argento sollimato on. i. biacca drag. vi. boraso in pietra drag. vi. canfora drag. iiii. e 5. & ogni cosa pesta sottilmente, & incorpora cō chiaro di ouo fresco, & fanne ballottine piccole, & quando le uorrai adoperare, piglia una de dette ballottine, & distempera la con mano nell'acqua rosa, & stemperata te ne menerai con mano sopra il uiso, ò doue ti parrà senza adoperare altra pezza, & farà bianchissimo.

A far bianca la faccia. Cap. LXXVII.

Piglia oglio di tartaro fresco, et poneti vna goccia sopra la palma della mano, cō un poco di aceto stillato

K con

PRIMA PARTE

con canella garoffoli, & canfora, & incorpora insieme, & bagnati la faccia, & farati bianchissimo.

Vntione da far bella faccia. Ca. LXXVIII.

Piglia la morolla delli schinchi di vitello, & mettila a molle per un giorno in acqua di cisterna, & mutatili l'acqua dodice volte, poi caua l'acqua, & ponila in un bicchiero cō noua acqua fresca tãto stia coperta, aggiogedoli un poco di canfora a tua discretione, & dipoi piglia il bicchiero cō la morolla come sta, & mettilo in una caldarina d'acqua, ma auuertisci, che il bicchiero nō afondasse nell'acqua della calderina, ne che gli possa entrare acqua dentro nel bicchiero, & così farai bollire per poco spatio, & poi getta detta morolla così calda in un vaso d'acqua fresca, & lasciala cōgellare, poi pigliala, & lauala a cinque acque, & poi riponela in un vaso di vetro, et conseruala p onger ti il uolto, & doue uorrai che farà operation mirabile. A far bella la faccia, & le mane. Cap. LXXIX.

Piglia un limone, & taglialo da un capo, & mettili dentro una dragma di boraso da orefice, & poi coprilo col suo pezzo, & auoglilo in una pezza di lino & ponilo sotto le cenise calde, per uno ottauo di hora, poi struccalo, & di quel suco quando hauerai lauato il uolto, ò le mani bagnati, & lascia asciugare da sua posta, & nota che quando non si trouasse limoni, piglia della sua acqua, & per ogni due oncie infondili vna dragma del detto boraso, & opera.

Vnto da faccia bonissimo. Cap. LXXX.

Piglia borace, zuccaro candido, sarcacolla, ana. mescola ogni cosa insieme facendo a modo di uno unguento,

guento, ilqual serua, & con quello ongeti la faccia tre
ò quattro uolte la sera quando vai a letto, laqual co-
sa continuando verrai bella, & liscia. & parerai sem-
pre giouane. Il medesimo fa l'oglio della mirra, fatto
nel modo infra scritto, operato in simil modo.

Ooglio di mirra perfettissimo, & mirabil a con-
seruar la gioventu. Cap. LXXXI.

Piglia mirra eletta, & ponila in acqua di vita fi-
na, & lasciala stare cosi per tre giorni, poi rotarai
l'acqua, mettendoli dell'altr'acqua pur di vita insino
che hauerai cauato la sustanza. Dipoi la passerai per
lambicco a bagno maria, & farai vscire l'cqui tutta,
& rimarra l'oglio nell'orinale, ilqual serua ongendoti
con quello, & nota che tenendo detta mirra con l'ac-
qua in putrefatione nel lettame si cauarà miglior o-
oglio, seruando l'ordine sopra scritto. Nota similmen-
te, che il bianco dell'ouo stillato, pigliando l'acqua,
nellaquale dissolui la mirra, colandola per feltro, fa
oglio di mirra con l'ouo, ilquale se adopera nel modo
sopra scritto, & detto ooglio di mirra, conserua da pu-
trefattione, & è buono per ferite conseruandole da
carne cattina, & fa parere la dōna giouine, vsando di
vngersi con esso. Nel medesimo modo, & ordine che ser-
ui nel far l'oglio di mirra, con l'acqua di vita potrai
seruare alli fiori de rosmarino, & farai ooglio, ilqual
fa parere la donna giouine, vsandolo ne' suoi cibi, &
guarisce il figato guasto, & ha molte altre uirtu.

Vnto da far bella & bianca la faccia, & ogni
loco. Cap. LXXXII.

Piglia biacca lauata & purgata bene, oncie vna,

K ij man

P R I M A P A R T E

mandole monde seme di mellone monde, ana on. 5. draganti molliti in latte di donna, ouero buttiro quato basti, amito on. 5. canfora scrop. i. Incorpora ogni cosa insieme à modo di vna salsa, poi la sera ongetila faccia con detta compositione, & la mattina lauati con l'acqua infra scritta v 3. Piglia radice di maluauschio, foglie di malua, foglie di uiole, remolo, ana, mescola ogni cosa insieme, & poni in acqua tãto che auanzi la metà di sopra, poi fa bollire tanto che cali la metà, & cola detta acqua con laquale lauati la mattina da mezo giorno, & la sera con sapone, & quando andrai à dormire ongeti con lo sopradetto unto, & ti farai bianca & bella faccia al possibile, cosa prouata.

Belleto alla Napolitana, perfetto.

Cap. LXXXIII.

Piglia biacca venetiana, & lauala noue uolte, sciungandola ogni uolta. Poi mettila in vn vaso ben netto, ilqual poni in un forno caldo, in un terrame, lasciandolo stare tanto quato sta il pane a cuocere, fatto questo cauala fuori, & falla simile a uno unguento con oglio di tartaro, poi lauati prima la faccia, & sciungati bene, ongendoti poi con detto vnguento, & vederai effetto di bellezza, e bianchezza mirabile.

Belleto in altro modo. Cap. LXXXIII.

Piglia allume di rocca on. ij. allume di piuma, on. i. borace bianco, on. iij. pietra di borace, on. ij. argento sollimato oncie ix. acqua di cisterna, lib. una, chiare di oua fresche, nu. xvi. Pesta le sopradette cose in un mortaio sottilmente senza l'acqua, & chiara di oui, & incorpora bene insieme, poi mettili nella detta acqua

in

in una pignatta noua, facendo bollire tanto che uen-
ga spessa, fatto questo poneli dentro li chiare di oua,
& mescola bene insieme, mettendoli poi dentro un po-
co di storace liquido, & un poco di muschio ben pesto,
dipoi te ne menerai sopra il viso, ò doue uorrai, & ue-
derai un'opera lucidissima & biachissima. Et nota, che
quando col tempo diuentasse duro, stemperalo con l'ac-
qua comune, & fara l'effetto.

Belletto in altra maniera. Cap. LXXXV.

Piglia canfora on.i. borace on.iiij. allume zuccarina
on.iiij. biacca di trezza on.iiij. grasso di capretto purga-
to in liscia lib.i. cera bianca noua on.i. muschio fino gra-
ni ij. Pigliarai le prime quattro cose, & fanne polue-
re sottile, & quella metti in una pignatta noua al fuo-
co con l'altre cose dette, facēdo a modo di uno vnguen-
to, incorporando bene insieme, & ultimamēte mettili
lo muschio, seruandolo in uno albarelllo, & quando lo
vorrai operare ongeti, & uederai mirabil effetto.

Lardo finissimo per far bianco ogni loco on-
gendosi con esso. Cap. LXXXVI.

Piglia libre v. di lardo frescho ben lauato, & fallo
stare a molle per otto giorni all'aria ogni giorno, me-
scolando bene, poi mettilo in una pignatta con oncie
cinque di cera bianca, & fa che si liquefacciano insie-
me, & colalo, & laualo con acqua rosa vn'altra vol-
ta benissimo, & aggiongeli della biacca aleffandrina,
ben macinata, allaquale sia cauato il piombo, & poi
serualo a bisogni, ongendoti.

A conciar l'argento solimato per far belle
le donne. Cap. LXXXVII.

K ij Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia argento sollimato oncie vi. argento viuo,
on. i. e 5. Habbi solimato, & fallo in poluere sottile,
poi piglia lo argento viuo, & mettilo in un pan di pa-
sta, mettendolo in mezo il fuoco, & come sarà cotto ca-
ua lo detto argēto, & fregalo con mollenia di pan, poi
lo metti in un poco di mōtanina, & per quella lo farai
passare, dipoi piglia due grani di sale in bocca, con un
poco di acqua di fiume, poi amazza il detto argento in
una ampolla, sputando di sopra, poi metti il solimato,
& argento in uno mortaio di marmore, sputandogli
dentro insino che sia in forma di vnguento sempre pe-
stando, & menādolo due ò tre volte il giorno, lo porrai
poi al sole per uenti giorni, pestandolo però, & sempre
sputandogli dentro, acciò che si faccia morbido, & fat-
to questo empilo mortaio di acqua fresca, mutandola
due volte il giorno, una la mattina, l'altra la sera, in-
sino a quattro giorni. Poi habbi una pignatta noua
uitriata, & in quella poni a cuocere detto solimato in
acqua di piantaggine, per spatio di un'hora, poi leua-
lo dal fuoco, & lascialo riposare per un giorno, & una
notte, caualo poi di quell'acqua, rimettendo della fre-
sca, acqua di piantaggine, & colala per pezza gros-
sa, & ritornala a cuocere in dett'acqua, ma māco, che
nō fu la prima uolta, fatto questo leualo dal fuoco, &
lascialo riposare, & caualo di quell'acqua, & rimet-
tine dell'altra, cioè acqua di piantaggine, & così la-
sciala per giorni tre; mutandoli l'acqua due uolte il
giorno al modo detto di sopra, dipoi caua fuori det-
t'acqua, & li remetterai dell'acqua rosa per vn gior-
no, mutandola due uolte, cioè vna la sera, & l'altra
la

la mattina, & poi colarai l'acqua, & lo farai seccare, & lo adoperarai, & uederai operation mirabile.

A preparare il sollimato per donne in altro modo. Cap. LXXXVIII.

Piglia sollimato fino come sai, on. i. argento viuo on. 5. & metti le sopradette cose in un mortaio di legno che non sia di castagno, & con un pistello di legno la mattina a digiuno, che non habbi mangiato aglio, cipolle, ne porri, mena bene detto sollimato sempre ad una via, sputando in detto sollimato, & menale cosi per mille, o piu uolte, tanto che ti paia il bisogno, onde questa prima uolta uenirà negro, l'altra mattina tornalo a menar al modo sopradetto sputandogli dentro, & si farà bianco, & cosi farai per tre mattine. Poi piglia una pignatta d'acqua di cisterna, & gettala sopra detto sollimato in una ampolla, & mesceda bene tanto che li laui, lasciandolo dipoi riposare fino che sia andato al fondo, fatto questo, roterai quell'acqua prima laquale sarà forte mettendogli dell'altra acqua adosso, & laualo al modo sopradetto, notando questa seconda acqua, laquale sarà piu dolce, & seruala, dipoi empirai la sopradetta ampolla, con noua acqua fresca, lauando pur detto sollimato, come è detto di sopra, & quell'acqua poi uoterai, laquale sarà assai piu dolce della seconda, & la seruarai. Poi farai disseccare detta poluere in un gotto coperto con un coperto di uetro al sole, ouero fanne ballottine grosse quanto ti pare, & lasciale seccare all'ombra, sopra una carta. Et nota che quando la donna si vuole conciare, bisogna che ne pigli tanto quanto è un mezo ceso, & lo dissem-

K iij pr

PRIMA PARTE

pri in tanto della seconda, ouero terza acqua sopradetta, ò in acqua di cisterna, quanto staria in un fondo di bicchiero, & lauisci la faccia, che verrà bianca, & lustra al possibile, & durarà così vna settimana. Ma nota, che meglio farai à lauarti la sera il viso con mollica di pane, & poi la mattina menarsi il sollimato, & acciò che sia piu lustro, se così ti piacesse menati il sollimato la mattina à digiuno con la tua salina, & uederai mirabil effetto.

A farlo piu fino & bello. Cap. LXXXIX.

Piglia sollimato fino on. i. talco on. iij. argento viuo oncia meza, poni ogni cosa insieme, & menalo per sei mattine, in vaso di legno al modo sopradetto a sei lauature, asciugandolo al sole com'è detto, & sarà poluere bianchissima bella, & fina per far bianche le mani & il viso, & non sarà cosa pericolosa.

In altro modo bellissimo. Cap. XC.

Piglia vitriolo romano, argento viuo, ana libre vna, sal comune oncie vi. metti ogni cosa in mortaio di legno come è detto disopra, & aggiongeli un poco di acqua vita, & dipoi lo macinarai bene, & lo mortificarai quāto ti parrà faccia bisogno, dipoi aggiongeli libbre una di allume di rocca, & mezza braciata, & lib. ij. di talco calcinato, & on. vi. di tartaro calcinato incorpora bene ogni cosa, & così metti ogni cosa in boccia di uetro col suo capello, et recipiēte, & da principio leuali la humidità cō fuoco lento, & poi cresci il fuoco cōtinuo, tanto che vedi l'argento viuo sia sublimato, & che sia fatto biachissimo, & cresciuto sopra le fecce assai, anzi che venga suso insino al collo della

della boccia, & per farlo meglio, copri tutta la boccia con una pezza qual sia alquāto humidetta, & poi delli fuogo assai piu grande, vederai far un capello bianchissimo di sollimato, a torno la detta boccia, dipoi lascia rifredare, & distacca il recipiente, & il lambicco, & rompi la boccia destramente, & cava il tuo solimato, ilqual sarà pfettissimo, & bello al possibile, & vsalo come sai, & vederai cosa marauigliosa.

Sollimato per donne. Cap. XCI.

Piglia sollimato, on. ij. sale in preda on. ij. argēto viuo, on. 5. Poni ogni cosa in vn mortaio, & pesta tanto che detta mistura venga bianca, poi lauala con acqua sino che l'acqua resti chiara, laquale passerai per feltro, fatto questo, metti per ogni sei oncie di detto sollimato, vno chiaro di ouo ben sbattuto in acqua senza spuma, & se fosse troppo tenero, fallo stare al sole, formandone ballotte sopra vn' asse picoline, & di queste se ne menera la donna con la sua saliuā, & si farà biāca & bella senza pericolo.

A far vn rosso nobilissimo. Cap. XCII.

Piglia vn mezzo di tribiano, & mettilo in una pignatta noua uitriata entro, laquale metterai uerzino rosato, on. i. grana, dra. i. & fa bollire a fuoco lento, tātto che scemi la metà. Poi mettiui dentro allume di rocca, drag. vi. allume di piuma, che sia ben pesta, & spoluerizata, drag. ij. & poi leua detta pignatta, & incorpora bene ogni cosa insieme, poi cola con panno sottile che sia bagnato in vino bianco, & spremuto in uno catino, acciò non piglia troppo colore, & se lo uolete ben rosso non bagnate il panno altrimenti.

Sifa

P R I M A P A R T E

Si fa ancora in questo altro modo; si piglia una caraffa di maluasìa garba, grana, on. 5. allume di rotta, on. 5. uerzino, on. iii. lequal cose si mette ben spoluerizzate in la maluasìa al sole ben turrata, che uisitia un mese per almanco.

Belletto pretiosissimo. Cap. XCIII.

Piglia lardo bianco fresco, che punto non sia rosso, & taglialo in fette sottilissime, quanto sia possibile, & ponilo in uno catinello a molle i lo aceto fortissimo bianco per giorni tre, poi piglialo con le mani, & spremilo bene di quello aceto, & habbiamo catinello bianco vi triato, nelquale farai un strato de fette di questo lardo & vno di porcellette bianche, & così di queste due cose farai strato sopra strato, infino che ne potrà stare nel catino, ma che sia manco, che pieno due o tre dita, Poi piglia aceto fortissimo bianco, & ponilo sopra al detto lardo, tanto che stia coperto. Dipoi habbi vno coperchio di piombo fatto a posta & ponilo sopra il detto catino, che li stia ben sigillato; & sopra ponili una touaglia, & sotterralo in terra, per quindici giorni, & non piu niente, perche si guastaria, & compito questo termine, caualo, & trouarai che sarà nasciuto al coperchio, ilquale destramente leuarai, & lo metterai in una tazza, & in quella tazza poni vn poco di acqua di faua, & fa la cosa vn poco liquida, & così la pigliarai, & la metterai in una pezza dopia sottile, et la metterai a bollire in acqua di faua in vna pignatta noua, & fa che scemi lo terzo, poi piglia detta materia, & cauala della pezza, et mettila in una fogatia di pasta, la quale ponerai sotto le cenere calde, et la farai cuocere,

cuocere, & non brusare. Poi cotta che sarà la fogatia caua fuori la sopradetta materia, & ponila sopra la carta al sole, che se asciughi, & secca che sarà la conseruarai, & quando ne vorrai operare, ne pigliarai tanto quanto è vn gran di formento, & lo pigli nella pianta della mano, con un poco di acqua di qual sorte uorrai, & ti fregarai la faccia, o doue uorrai, & uederai che ti farà la carne come uno alabastro, & questo è verissimo, & è tanto eccellente, che sicuramente non si potria trouare cosa tale, che fosse bona come questa & che facesse sì mirabilmente bella, & è cosa prouata infinite volte.

Acqua da far pomata. Cap. XCIII.

Piglia acqua rosa, on. xij. pome apiole, nu. 36. garoffoli, on. i. cinamomo, on. i. macis, on. i. Piglia le sopradette pome, & gratufale, & con le altre cose in poluere le ponerai nella detta acqua rosa i uaso uedriato bẽ ferrato, & lascialo così per otto o diece giorni, dipoi cauarai l'acqua, laquale sarà buona da cuocere, il grasso da far pomada, & a farlo a quello modo, non ui ua altro se non che doppò li metterai il zibetto, ò muschio, & uien bianchissima assai piu delle altre.

A far pomata fina. Cap. XCV.

Piglia pome apioli, numero xx. grasso di porco, rosso lib. ij. garoffoli, cinamomo, an. on. i. spico nardo, oncie 5. cera bianca, oncie ij. & poi pigliate le dette pome, & tagliatele a una per una, in quattro parte, leuando li la scorza, & le anime, & per ogni parte, poneli dentro dui garoffoli integri, poi poni ogni cosa a molle nel l'acqua rosa tanto che stiano coperte in uno catino coperto.

P R I M A P A R T E

coperto, & lascialo così p vn giorno, poi piglia il grasso, qual sia ben lauato, & netto, & fatto in pezzi, metti in una pignatta noua vetriata cō le pome, & acqua spico nardo, garoffoli, & canella, ogni cosa pesta grossamente, & fatte bollire insieme a fuoco di carbone lēto insino che sia cotta, tātō che a buttarne una goccia sopra il fuoco brusi senza troppo schioppizzare. Dipoi come è cotta, buttali la cera, & mescola tanto che sia ben strutta, & incorporata, poi colala con una pezza fissa in uno catino di acqua rosa fredda, & fatto questo lasciala a giacciare, & leuala con una spatola di legno, & l'ultima lauatura, si fa con acqua rosa, & questa pomata è bona non solamente per far belle mani, ma per le sedole della bocca, & di ogn'altro loco.

Pomata bonissima & fina. Cap. XCVI.

Piglia grasso di porco, ouero di capretto, lib. i. pome apriole, numero xij. cinamomo garoffoli, an. dra. ij. muschio, zibetto, an. car. ij. Taglia prima il grasso minuto, poi grattate le dette pome, metti ogni cosa in una pignatta noua, cō la canella, & garoffoli inuolti in una pezza, & siano alquanto rotti con tanta acqua rosa, che stia coperte tutte queste cose, poi fattele bollire a fuoco lento, insino che sia quasi disfatto tutto il grasso poi cola ogni cosa con una pezza sottile, & lascia raffreddare, poi piglia la pomata, & l'ultima lauadura daragela di acqua rosa, poi ultimamēte distēpera il detto muschio, & zibetto, in un poco di acqua rosa, & q̃lla buttaui dentro, & lasciala stare, acciò che mescolā dola pigli ben l'odore, & questa di grasso di porco è bona per lo inuerno, & quella di capretto per la istate.

Pomata

Pomata quasi simile a un grassetto. C. XCVII.

Piglia grasso di porco rosso, on. viij. canfora, cera bianca, an. on. 5. muschio zibetto, ambracan. an. car. ij. piglia il grasso, & fallo in pezzoli, & laualo, dipoi ponilo in una pignatta noua al fuoco lento, & cosi come si ua disfacendo buttalo in acqua rosa, & poi pesta la canfora, & falla disfare nella cera, & quella poni nel detto grasso. Poi mescola bene, accio se incorpori insieme, & vltimamente il zibetto, & muschio, & l'ambra ui porrai qual sia pisto, & incorporato in un poco di acqua rosa, & questa guarisce mirabilmente le sceuole della bocca, & delle mani.

Vnto per multiplicare i capelli, & amazzare i luuoli. Cap. XCVIII.

Piglia grasso di capretto, o di gallina, on. vi. bõ maestro, o come uogliamo dire assenzo verde, & secco, on. iij. pesta ogni cosa insieme, poi metti in una pignatta al fuoco, & caua il grasso, cosi come si fa il deleguito poi di detto ongerai il pettine ogni uolta che ti pettenerai, & vederai mirabil esperienza.

A far bella faccia. Cap. XCIX.

Piglia litargirio sottilmente spoluerizzato, on. iij. aceto bianco bonissimo, lib. 5. le qu. 2 cose mescola insieme bene, & poi, come è stato alquanto cosi, destillerai con una pezza di feltro triangulata, oueramente con vno saculo puntato, laquale acqua raccoglierai in un vaso di vetro netto, dopoi mescolerai con dett' acqua dell'acqua fatta con vn' oncia di sale spoluerizzato bene, & l'acqua sia lib. 5. di fontana, ouero piovana, lequale acque, poi di nouo colarai, & colando diuentaranno

P R I M A P A R T E

uentaranno bianche come latte, & per questo si puo-
le chiamare latte virginali, si come lo chiamano alcu-
ni. Alcuni bolleno solo il litargirio con lo aceto, & li
aggiungono un poco di cerusa, & altri allume.
Acqua pretiosissima da far bella faccia, & ogni
loco la piu perfetta che si troui. Cap. C.

Piglia lib. iij. aceto stillato due uolte, & ponilo in
una boccia, con on. viij. di porcellette di quelle biache,
che tengono li profumieri, & serra benissimo la detta
bozza, in modo che non respiri, et mettila, per giorni quin-
decim. Poi cauala, & cola per feltro, o per pezza sottile
& mettila in una carassa ferrata bene, che non sfiati.
Poi piglia lib. vi. di succo di limoni, nelquale in una boz-
za metterai con esso on. iij. di matre di perle, calcinate,
on. iij. talco calcinato, & oncie ij. argento fino calcina-
to; poi turra benissimo la boccia, che non respiri, & po-
nila nello letame per otto giorni; Poi habbi lib. iij.
tribiano, & ponili dentro allume di rocca, allume di
piuma, allume scaiola, & zuccarina, ana oncie i. & fa
che stia al sole in infusione per otto giorni, & poi ag-
giungeli un boccale di latte, & oncie iij. sollimato cal-
cinato ilqual si calcina in questo modo, si pone in una
pignatta non cotta, che sia lutata benissimo con tal di-
ligenza che non respiri, & quando sarà secca la latura
ra poni la pignatta in un fornello fatto che la fiamma
li giri a torno, cioe dalli fuoco di reuerbero, per hore
xiiij. continue, & poi lascia raffreddare, & sarà calci-
nato, si puole ancora mettere a calcinare nella fornata-
ce delli uasai, & fare che ui stia la pignatta tanto, che
si cauano li uasi, & sarà similmente calcinato, & cosi
metterai

metterai le sopradette cose tutte in vna bozza insieme
 con il sollimato, detto, pigliarai dopoi poluere di cocu-
 meri seluatici, oncie v. & biacca cruda, oncie vij. & le
 farai bollire in una caraffa di acqua di faua, & tanto
 che scemi lo terzo, dipoi cola ditta per feltro, & poni-
 lo con l'altre sudette robbe, Poi piglia libre vi. acqua
 di uita, & con essa fa bollire onc. iij. pignoli mondi tã-
 to che scemi il terzo, & dipoi cola & metti quest'ac-
 qua con l'altre cose dette, lequali tutte cose sopra det-
 te, ponerai in vno catino nouo vitriato di terra, & ri-
 mena bene insieme ogni cosa per cinque o sei hore, poi
 gettali dentro cinquãta o sessanta lumache senza scor-
 za, che siano purgate in una cassa doue sia quantita
 di rosmarino, & fatto questo habbi vn colombo bian-
 cho sotto bancha grosso, grasso, & pellato alqual ca-
 ua linteriori, & empilo di zuccaro candio mirra & li-
 targirio d'argento ana & fallo cuocere, & cotto, &
 rafredato, taglialo in pezzetti & mettilo prima in su-
 co di mellaranzi tanto che sia coperto per un giorno,
 & poi gettalo con l'altre cose insieme cõ il succo agiõ
 gendo anchora il chiaro di trenta oue fresche indurite,
 & lib. ij. buttiro poi mescola bene ogni cosa insieme, et
 poni in una boccia di vetro, & fa stillare per bagno
 maria dellequal cose ne uscira vn'acqua eccellentissi-
 ma, & la piu degna che si troni al mondo, & volendo
 che sia in tutta perfettione fa che si ritorna vn'altra
 volta a destillare, & vederai operandola che fara ma-
 rauiglioso effetto, nel viso, nel petto, o doue si uoglia la-
 uando cõ una pezza sottile di lino, et poi fa che si asciu-
 ga da se stãdo in camera, ma prima che la opera fa che
 stia

P R I M A P A R T E
stia al sole almeno per un mese, & quest'acqua e cosa
da principessa anzi da Regina.

Amandar uia le lentigine della faccia, rimedio
perfetto. Cap. CI.

Piglia oglio di tartaro colquale metterai latte di fi-
co, & vn poco di melle bianco, & mescola bene insie-
me, & di questo vngeti stando nel bagno, ouero stando
con faccia sopra il fumo di acqua calda.

Vnguento perfettissimo, che clarifica & assot-
tiglia la pelle, & fa bianca & colorita
la carne. Cap. CII.

Piglia succo di cucumeri seluestri, succo di radice di
iario, succo di viticella, suco di serpentaria an. dra. i. ce
rusa drag. ij. melle lib. iij. poni ogni cosa insieme, & cuo-
cele a lento fuoco insino a tanto che venga spesso, et sia
fatto come vnguento, Poi serbalo in uaso di vetro ben
netto, & quando lo vorrai operare ua nel bagno, & do-
poi che sarai lauato bene ti asciugarai cō pāno sottile
benissimo, & dipoi te vngerai cō lo p̄detto unguento.

A far bianca la faccia. Cap. CIII.

Piglia farina di cece, farina di faua, farina di orzo,
amandole monde draganti, an. parte i. semente di raffa-
no, parte 5. dellequal tutte cose farai poluere, & la di-
stemperarai con latte, & con quella te ne menara, per
la faccia che ui stia la notte, la mattina poi ti lauarai
con acqua di semola, & uederai facendo cosi tre e qua-
tro uolte bellissimo effetto, anzi se questa usarai spesso,
farai bella & bianca faccia.

LIBRO

8r

LIBRO QVINTO,

NELQVAL TROVERAI IL VE-

ro modo di far tutte le sorti di ogli

odoriferi, & medemamente

l'acque odoriferi della

maggior excellen-

tia che si pos-

sa fare.

*Et pur in questo hauerai la perfettissima via da
far poluere odorifere, & compositione
rare, & nobilissime.*

Oglio di Belzuino à lambicco. Cap. I.



*P*iglia belzuino poluerizato, & poni-
lo per tre giorni in infusione in ac-
qua odorifera, ouero in aceto che auã
zi dua dita di sopra, poi poni ogni co-
sa in una boccia, & dagli fuoco lento
insino che esca l'acqua, poi cresceli
foco, & haurai l'oglio, ma auuertisce, che nel fondo
della boccia bisogna ponergli giaronzelli, ouero are-
na lauata, accio che non gonfi, & nota che se lo fai
d'inuerno fa bisogno che la infusione sia fatta in ac-
qua di vita.

Oglio di laudano Cap. II.

*P*iglia laudano oncie vi. oglio di amandole dolci on-
cie iiii. pasta di laudano grossamente, & ponilo in infu-
sione in acqua odorifera in vn vaso di rame, & sta-

L gnato

P R I M A P A R T E

gnato per vn giorno, & farai che l'acqua auanzi sopra dua dita, poi gettali sopra detta quantita di oglio di amandoli, & mescola ogni cosa insieme, poi serra il vaso di maniera, che non possi respirare, & dagli fuoco lento d'intorno, ma non di sotto, & questo in sino potiate pensare sia consumata l'acqua, poi cauala dal fuoco, & lascia cosi per vn giorno, dipoi apri lo vaso & caua fuoril'oglio, quello ponendo in vna ampolla ben ferrata, & purgalo a' Sole, & quanto piu vi stara piu si clarificara, & si fara perfetto & di maggior odore.

Ooglio di belzuino in altro modo molto nobile. Cap. III.

Piglia belzuino ben netto, & pistalo, & ponilo in acqua di vita fina a dissoluere in bagno ouero in lo letame per vn mese, & poi per bagno maria, caua l'acqua, & rimarra tutto il belzuino nel fondo dell'orinale in oglio perfetto, bello & suauo, & a questo modo lo faceva maestro Gabrielo in Roma.

Ooglio di belzuino in altro modo. Cap. IIII.

Piglia belzuino in poluere netto lib. vna muschio in poluere char. iiij. mescola insieme, & poni in vna piuma con vetro minuto piena per la terza parte, con mezo gotto di acqua rosa, poi metti a destillare per cenere a lento fuoco, ma fa che la cana di detta piuma sia ben grossa, & il recipiente grande & aperto, & cosi hauerai prima l'acqua, & poi l'oglio citrino, & oglio bianco mescolato insieme, & congelato, & nota che per ogni libra di belzuino hauerai onc. iij. di oglio buono il quale si puole multiplicare, come sai, che sia
buono

buono, & auuertisci che quello, che sarà multiplicato
sara disopra da l'acqua comune, & quello che sarà
puro andara al fondo, & da odore all'acqua, laquale
è buona per lauari.

Oglio di storace liquido perfettissimo. Cap. V.

Piglia storace liquido, & ponilo in vna piva piena
per il terzo, laquale sia lutata, poi mettila sopra vn
tri piedi con recipiente aperto, dandogli fuoco di car-
bone lento, così seguitando insino che sarà uscita tut-
ta l'acqua, poi dagli fuoco di fiamma grande, & vsci-
ra l'oglio chiaro rossegno, & parti congelato, cioè
onc. iij. per libra di detto storace, & nota che detto
oglio fa gran spuma, però prima saria meglio fosse bol-
lito & spumato, perche non faria forsi simil cosa, &
poi stillato nel modo che si distilla la trementina, &
questo oglio similmente si puol multiplicar con oglio
di amandole, si come intenderai.

Olio di storace multiplicato & cōposto. C. VI.

Piglia oglio di amandoli dolce fresco libra vna, o-
glio di storace liquido, onz. vna mescola insieme, &
poni in vna bozza in bagno maria tanto che, bella al-
quanto, ma poco, & come ha bollito vn poco, leualo
dal fuoco, & lascialo raffreddare nel bagno proprio,
poi colalo per feltro seruandolo, & sarà buono.

Oglio de tutti li fiori odoriferi. Cap. VII.

Piglia amandole mondate con l'acqua, lequal siano
prima ben asciutte, & poi fa vno strato de fiori in vno
criuello di stelle ponendoli sopra vn'altro strato di
dette amandole, & così farai strato sopra strato, &
le lasciarai star così vn giorno, l'altro giorno seguente

L y mutarai

P R I M A P A R T E

mutarai gli fiori, così facendo per dieci o dodici giorni poi fatto questo caua l'oglio di dette amandole dopo che saranno passe, o col torchietto, ouero col palmuzzo della mano, ilqual serua leuandolo disopra le feccie, e così potrai far di qual sorte di fiori vorrai, & sarà buono e perfetto, in cambio delle amandole piglia anime di zucca matura, & fa il medemo, & massimamente alli gelsomini, le anime di melloni sono buone a tutti li fiori, quelle de cocumeri mondi, li pignuoli mondi sono ottimi a tutti fiori, & le nizuole fanno il medemo effetto.

Ooglio di qual sorte di fiori vorrai in altro modo perfetto. Cap. VIII.

Piglia amandole monde col cortello che non habbiano tocco acqua, & de quelli fiori che vorrai, & empierai vna bozza, facendo strato sopra strato di fiori, & di amandole dolce, poi turra benissimo la bozza, che non possa respirare, & sotterrela nello letame caldo per uenticinque, o trenta giorni, tanto che ogni cosa si marzi, poi caua la detta bozza, & coprila, & disfaralla, & mettiui alla bocca vna pezza di lino, & ponila sopra vna caraffa di vetro, & chiudi ben con bambasio, & pasta che non rifiati detta caraffa, poi lasciala tanto al sole, che si lambicchi l'oglio, di poi piglia la quantità che ne cauarai, & in vna ampolla ben chiusa di uetro, lasciala al sole, & purgarassi, & se lo lettame fosse al scoperto, poni sopra la bocca della bozza vna pietra, accio che piovendo non vi entri humidita, & sarà fatto cosa perfetta, & bonissima.

Ooglio di muschio perfetto. Cap. IX.

Piglia

Piglia amandole dolce monde col cortello, che non tocchino acqua, & la quantità del muschio che tu vorrai, & fa che sia ben pesto, poi piglia vn vaso di piombo nelqual farai strato sopra strato con amandole, & muschio, & turrarai benissimo il sudetto vaso nel qual lasciarai le ditte amandole, & muschio per otto o dieci giorni, dipoi caua l'olio, si fa anchora in altro modo, si piglia il muschio ben spoluerizzato, & si getta in oglio di amandole dolce quella quantità che si vuole, & poi si feltra, come e stato quel tanto che ti pare in bagno maria, & in questi dui modi si fa l'oglio di zibetto, si mette anchora in una ampolla quella quantità di muschio con amandole monde per otto o dieci giorni ben serrata, & poi con il torchio si caua l'oglio, ilquale in ampolla ben chiusa si fa purgare al sole, & le amandole che rimangono sono bone & perfette per fare la poluere di Cipri.

Ooglio di mele. Cap. X.

Piglia mel spumata & cotta, laquale metti in una pina piena per il terzo con pezzoli di uetro insieme & distilla in questo modo, poni detta bozza sopra vn tre piedi, & che nõ sia lutata & senza fornello, & dagli prima fuoco suauo tanto che esca l'acqua, poi li darai fuoco di fiamma crescendolo in vltimo, et fa che stia il recipiẽte aperto, & hauerai ooglio di mele bonissimo.

Ooglio di muschio reale. Cap. XI.

Piglia ooglio di amādoles dolce lib. i. acqua di cetrone meza pinta, cinamomo, garofoli ana on. iij. belzuino storace calamita, legno aloe, laudano ana on. ij. pista ogni cosa, & poni in un pignatto con ooglio & acqua

L iij so-

22 P R I M A P A R T E

sopradetta, facendo bollire tanto che l'acqua se consumi tutta, ouero caualo per bagno che sara meglio in vn vaso di vetro, ponẽdogli dentro le infra scritte cose v3, zibetto, muschio, ambracane ana drag. ij. ogni cosa ben macinata, & serualo che sara cosa perfetta.

Oglio di trementina. Cap. XII.

Piglia libre vna trementina, laquale poni in vna bozza che sia piena per il terzo, ponendola sopra vn tripiedi, & dagli fuoco di fiamma suaua, per ilquale ne uscira l'acqua con gran furia, & dipoi l'oglio, ma fa che il recipiente stia aperto, & va crescendo il fuoco insino che sia uscito tutto il detto oglio, & nota che quando non frigera piu sara cauato tutto, & hauerai fra acqua, & oglio onc. xi. lequali partirai poi per bagno o come sai, et questo si fa in due hore vel circa senza lutare bozza, & senza fornello.

Oglio di noci moscate. Cap. XIII.

Piglia noci moscate & fanne poluere, laquale ponerai in vna pezza di lino in humidita di buon vino o maluasias, poi piglia li ferri da far l'hostie o nenoli affocati, et con quelli torchia la detta poluere, et fa che goccia in vn vaso che sia con acqua rosa, & l'oglio stara disopra, ilquale leuarai & lo serbarai, ma prima in corpora con esso vn poco di muschio ben macinato secondo la quantita che sara l'oglio, & questo oglio hauera bono odore, & sara duretto & negro, et quando sente il caldo della mano si disolue, & nota che se con lo detto oglio te ongerai il capo del mēbro virile, & poi vsarai con la dōna sentirà gran dolcezza et piacere, et se tu ti ongerai li capeli ti cōfortera mirabilmente il cer-

nello et è grandemente cordiale. nota similmentè che il detto oglio senza muschio è buono a vna ferita recēte, delquale mettendone sopra la detta ferita, et ligar la stretta si saldara prestissimo, vngendo vna cicatrice di vna ferita con lo detto oglio l'appareggia et fa che nō si vede segno alcuno & il simil fa a le cicatrice d'altri mali. Nota che le dette noci moschate si possono far stare a mollo nel buon vino, & poi cauar l'oglio con torchio al modo che si fa quello delle amandole.

Ooglio di Muschio fino. Cap. XIII.

Piglia amandole dolce monde con il cortello, & ponile in vna scatola di legno con muschio fino facendo strato sopra strato, poi serra detta scattola, et mettila in loco asciutto lasciandola star in tal modo per .xv. giorni, o tanto che ti para star bene, poi con vn torchietto caua l'oglio col muschio, & sarà oglio di muschio fino, alquale potrai dar colore con pe colombino, & questo vidi far in Roma.

Ooglio di Garofoli fino. Cap. XV.

Piglia garofoli pesti in poluere, parte vna, & calcina vna parte meza in poluere, & mescola insieme & poi metti in vna pua, laquale poni nello letame cauallino, & in quello sia posto della calcina, accio stia ben caldo, & fa che la pua tenga il canone fuori del detto lettame, ponendo al mezo del canone vn taglio forato in mezo, accio che il caldo & la puzza del letame non entri nel recipiente, elqual ancor lui sia fuori dello letame, & se distillara oglio odorifero, & buono & questo medemo si potria cauar per bagno con la lucerna, come sai, & sarà meglio assai che lo letame.

L iij Ooglio

PRIMA PARTE

Oglio di garofoli in altro modo perfetto.

Capitolo XVI.

Piglia li garofoli ammacati, & si pongano nell'acqua uita, & ui si fanno stare tanto che l'acqua pigli bene la sostanza & uirtu delli garofoli, dipoi piglia amandole dolci monde con il cortello, che non tocchino acqua, & quelle buttale nel vaso della sopradetta acqua uita, & poi poni el detto vaso ben turrato & coperto nello lettame caldo, & fa che ui stiano sei, ò otto giorni, & dipoi caua lo detto vaso fuori dello lettame, & di quello caua le amandole fuori, similmente dell'acqua, & poi le metterai al torchio & cauane l'oglio & serualo in vaso ben netto & pullito che sarà perfetto è buono.

Oglio di Cinamomo nobile. Cap. XVII.

Piglia cinamomo pesto in poluere quanto ti piace, elquale incorpora bene con amandole monde & pestate, lasciandole così impastate per giorni tre ò quattro, tenendo essa pasta ben coperta in vn vaso, di modo tale che non possa respirare, & dipoi in capo alli detti quattro giorni, caua l'oglio con lo torchio, & ha uerai ooglio di cinamomo, & in questo sudetto modo si potrà cauare ooglio di tutte le poluere odorifere.

Oglio di rose damaschine. Cap. XVIII.

Piglia rose damaschine dellequale piglia le sue seme, cioè il giallo, per quantità di una scudella, & piglia un'altra scudella di noci comune ben monde & rasate con un cortello, dipoi pestale bene incorporandoli con esso il giallo sopradetto delle rose damaschine, & fa che stiano così per tre giorni in un vaso ben serrato &

et chiufo, in modo et maniera che nō sfiati, poi caua l'oglio con un torchio, & sarà buono & perfetto, &c.

Ooglio di Naranzi perfetto. Cap. XIX.

Piglia fiori di Naranzi verdi a tua discretione, liquali poni in una ampolla, con ooglio di amandole dolce, ouero in ooglio di sisamo, & ponendoui dentro vn poco di allume di rocca bruciata, & un poco di ambra cane. Poi chiudi l'ampolla bene in modo che non respi-ri, tenendola continuamente al sole per un mese, & qualche uolta li potrai aggionger delli fiori sopradetti, & sarà bonissimo ooglio, nelqual sopradetto modo potrai fare l'oglio di gelsomini.

Ooglio di noci muscate. Cap. XX.

Piglia noci muscate la quantità che uorrai, & falle in pezzetti, liquali metterai in infusione nella maluasìa in vn vaso ben serrato & chiufo, elqual vaso fa che stia per dua giorni nello lettame caldo, dipoi caualo & lena fuori le noci muscate, ponendole distese sopra un tagliero bianco, & fa che così stiano dui giorni. Poi accostale al fuoco, tanto che si scaldano, abrosc-fale con acqua rosa fina, & cauane ooglio con il torchio, & seruizio a bisogni.

Ooglio di noci molcate in altro modo. C. XXI.

Piglia un vaso di stagno al modo di un cannone, el qual habbia a mezzo un solaro pertusato, al modo di un crinello, & si ferri bene disopra con il suo coperchio, & fa che il fondo del detto vaso sia piano, & sopra il solaro pertusato, poni le noci muscate rotte grossamente, & poi chiudi ben le gionture o comissure, dipoi mettilo nello lettame di cauallo per dodeci giorni

PRIMA PARTE

giorni, & hauerai oglio buono, delquale vna drag-
acconza oncia vna di oglio di amandole, elquale ha
perfetto odore.

Il gia detto oglio di noci muscate, ha la medesima
virtu del primo, che gia ti ho insegnato fare, & nota
che secondo alcuni, si puol fare il gia detto bussolo o
vaso di banda, nel qual si possono mettere le noci inte-
gre, ponendo il detto vaso sopra la terra humida, per
otto giorni, & coperto della sudetta terra, o medesi-
ma, come sarebbe a dire, cauare vna fossitta, & sot-
terarla, & hauerai l'oglio, & poi potrai rendere le
noci integre, a chi vorrai.

Olio di belzuino. Cap. XXII.

Piglia belzuino lib.i. pestalo benissimo, & mettilo
in vna bozza curta & larga, che tu possi mettere la
man dentro, & gettali sopra libre dua di acqua rosa,
& poni il capello, & serra bene le renture, & da-
gli fuoco lento insino che uscisca l'acqua, poi a poco a
poco cresci il fuoco, tanto che comincia a venire l'o-
glio, subito muta lo recipiente, & dagli fuoco for-
tissimo, accio che possa venire l'oglio, & reserualo in
vna ampolla ben turrata.

A far acqua odorifera. Cap. XXIII.

Piglia rose impassite libre dua, fiori di sambuco
libra vna; fiori di locustico onze sei, canella pistata on-
cia vna, garofali pistati oncia vna, ponerali ogni cosa in
lambico con vna pigna vinda domestica, tagliata in
pezzi, & alla bocca del lambico poni con vna pez-
za vn poco di muschio, & di ogni cosa caua acqua, et
sara perfetta.

Acqua

Acqua secōda odorifera di lauāda. C.XXIII.

Piglia fiori di lauanda verdi o secchi, & poneli in infusione per un giorno, & una notte in acqua di uita fina, in modo che stiano coperti. Poi di ogni cosa caua acqua a lambicco, aggiongendoui acqua rosa quanto ti pare, & mettenui vn poco di zibetto, ouero muschio alla bocca del lambicco, accio che pigli bono odore, poi mettila a' sole in una ampolla di vetro ben chiusa, & sarà acqua di lauanda perfettissima, e buona.

A fare acqua rosata fina. Cap. XXV.

Piglia rose nette lib. iij. grana paradisi on. 5. noci muscate numero i. garoffoli eletti fini, numero x. mescola ogni cosa insieme, & struca bene con le mani, ponendole in una bozza, poi mettili sopra acqua di uita, oncie sei, & lascia stare così per tre giorni, & poi mettila sotto lo letame per xx giorni, poi cauala fuori, & stilla con lambicco di vetro, ouero in acqua calda facendoli gettare sopra, acqua di cisterna, poi dagli un grano di muschio, ouero di canfora, & sarà perfettissima.

Acqua rosa in altro mō cō muschio. C.XXVI.

Piglia acqua rosa lib. vi. nellaquale poni muschio buono macinato, gra. i. & metti in una bozza di vetro, destillando apoco apoco, infino a tato che detta acqua sia tutta stillata, poi ponila in un uaso di vetro ben ferrato, & seruala, laquale è bona per gran maestri da odorare, & bagnarsi con qualche goccia li panni.

A far acqua rosa con zafrano. Cap. XXVII.

Piglia zafrano oncia meza, & questo infonderai in libbre due di acqua rosa, & dipoi distilla come è detto.

P R I M A P A R T E

to di sopra, è questa è buona per mettere nelle medicine & nelli odori & ornamenti.

Acqua rosa con garoffoli. Cap. XXVIII.

Piglierai vna lib. di acqua rosa nellaquale infonderai vn'onza di garoffoli triti, & poi fatto questo metterai ogni cosa in una bozza, & stillarai a bagno maria destrissimamente, & poi la seruarai ben serrata, si come è già detto di sopra.

Acqua rosa con canfora. Cap. XXIX.

Piglia canfora on. i. laquale infondi come è detto in una libra di acqua rosa, & la com'è detto delli garoffoli. Questa acqua si mette nelle medicine di gran maestri, & in simil modo si fanno le acque rose con li sandal, & altre spetiarie, ma nota che sono alcuni, che stillano tutte queste cose in acqua semplice in loco di acqua rosa.

A fare acqua di singularissimo odore detta Imperiale. Cap. XXX.

Piglia acqua rosa, acqua di fiori di citrangoli, acqua di fiori di mortella, ana parte equale, lequali acque, tutte insieme stillarai di nouo con bona quantita di rose damaschine, lequali habbino il giallo, & con garoffoli pesti & hauerai acqua imperiale finissima, & perfettissima.

Modo di dar ogni odore alle acque. C. XXXI.

Piglia quella quantita di muschio, o ambracan, che ti pare, & pestali con della medema acqua, allaquale uorrai dare l'odore, poi falli leuare il bollo a fuoco lento, & cosi caldo gettalo nell'acqua, & pigliara grandissimo odore subito, pero chiudendola bene, che non re
spiri

spiri. Volendo mo darli il zibetto non bisogna altrimenti scaldarlo, perche pigliarebbe mal'odore, ma se incorpora nell'acqua mescolando benissimo.

A fare acqua rosa in altro modo perfettissima. Cap. XXXII.

Piglia rose rosse, o di altra sorte sfogliate, e stenda le sopra una touaglia, con un mantillo sopra, & lascia le alquanto impascire, dipoi piglia una caraffa grande, & empila di dette rose calcando molto bene, & coprendo, in modo che non possi respirare, & ponila al sole lasciandola stare insino al Settembre non aprendo la mai, poi lambicca dette rose, ponendo alla bocca del lambicco una pezza di lino, con un poco di muschio, o zibetto, & ambracan, accio che ogni goccia piglia l'odore, & sarà cosa mirabile di bontà & di odore. Ancora si pole fare in altro modo, in loco di tenere la caraffa al sole la potrai ponere sotto lo lettame caldo cō una pietra sopra il coperchio, accio l'acqua o humidità non penetrasse, & lasciala stare tanto nel lettame, che le rose siano marze, poi caua l'acqua al sopradetto modo, laqual sarà preciosa.

A fare acqua odorifera & fina. Cap. XXXIII.

Piglia acqua rosa lib. i. acqua di uita fina, on. viij. acqua di scorzi di narāzi, acqua di fior di sambuco an. on. vi. Irios on. i. garoffoli belzuino, an. dra. ij. noci muscate nu. iij. cinamomo dra. ij. pista ogni cosa in poluere in un mortaio, & poni in una bozza, ouero in un boccalo vitriato, coprendolo in modo che non possa respirare, poi mettilo sotto lo letame caldo per venti o venticinque giorni, cō una pietra sopra, accio che l'acqua o hu-

PRIMA PARTE

o humidità non l'intrasse, & poi lambicala, accogliendo tutta l'acqua che uscira, laquale hauerà grandissimo perfetto, e bonissimo odore.

Acqua da dare a ogni altr'acqua grandissimo odore. Cap. XXXIII.

Piglia acqua di uita mezz'onza, muschio fino mezzo charatto, ambracan mezzo charatto, piglia il muschio & ambra, & ponilo in una pezza di lino, o di cendado mettendolo a mollo nella sopradetta acqua posta in una ampolla ligata con un filo, in modo che non tocchi il fondo, ma che stia in mezzo l'acqua, poi chiudi bene l'ampolla, che non possa esalare in alcun modo, & mettila sopra le cenise calde, cioe tepide, vna uolta il giorno scaldandola lentamente, & così facendo dui o tre giorni, ouero quanto ti pare, etiam ben. Ma auuertisci che il cendado o pezza non si marciscan, ma caualo fuori della detta acqua, con il muschio è ambracan, li quali haueranno pochissimo odore, & fatto questo serua detta acqua ben serrata in una ampolla, et di quella poi mettere allibisogni in acqua da lauare le mani & li bicchieri, imperoche ogni poca quantita dara grande odore a molta acqua commune. Et nota che quest'acqua è buona da dare odore all'acqua rosa & a tutte le altre acque, & a saponetti & ad ogn'altra cosa, perche quest'odore fa grandissimo effetto per poco che la persona ne adoperi, et facendolo vedrai mirabile effetto e quasi incredibile.

Acqua odorifera & perfetta. Cap. XXXV.

Piglia scorze di cetro secche, irios eletto ana dra. i. cardamomo, ambra, & muschio, ana scropolo mezzo, belzuino

belzuino, & storace calamita, scropolo uno, acqua di
 l' mandala lib. i. & acqua rosata fina, libre noue. Compo-
 nerai ogni cosa insieme, secondo che si deuē, in un vaso
 di vetro ben serrato & ben chiuso, lo lasciarai così per
 giorni quindici o uenti, & poi stillarai ogni cosa con
 boxza di netro a lento fuoco, ouero a bagno, & l'ac-
 qua che ne cauerai la farai stare per trenta giorni al
 sole, & poi conseruala per li bisogni, che sarà perfet-
 tissima, e diuina.

Acqua odorifera & perfetta in al-
 tro modo. Cap. XXXVI.

Piglia acqua rosa fina, libre vi. scorze di naranzi li-
 bra una, belzuino, cinamomo, garofoli, an. on. i. mace-
 onc. 5. poni ogni cosa in poluere, nella detta acqua ro-
 sa ben pisti insieme con le scorze de naranzi, & lascia-
 le stare tanto che le scorze siano marze, poi metti ogni
 cosa a lambicare, ponendo alla bocca del lambico una
 perza di lino, nellaqual sia legato un poco di zibetto,
 & muschio, & ambracan, ben pesti insieme, accio che
 ogni goccia pigli l'odore, poi mettila a purgare al sole
 per quindici o uenti giorni, & sarà perfetta et di grā
 diuino odore.

Acqua in altro modo odorifera. C. XXXVII.

Piglia lib. v. di acqua rosa damaschina, acqua di fio-
 ri di mortella, fiori di limoni, & di gelsomini, an. libr. i.
 macaleb, drag. i. belzuino & storace calamita, an. dra.
 meza, muschio scropolo mezo. Componerai ogni cosa in-
 sieme in una boxza ben serrata, per otto giorni, & di-
 poi si distilla a lento fuoco, & si fa stare per spatio
 di quindici o uenti giorni al sole, in un vaso di vetro
 ben

PRIMA PARTE

ben turrato, & poi si conserua per li bisogni, & sarà
acqua marauigliosa & buona.

Acqua in altro modo odorifera. C. XXXVIII.

Piglia vna caraffa di acqua rosa damaschina, &
perfetta & mettili dentro onc. iij. di noce muschiate
schiazzate in un mortaio, poi metti detta caraffa al fo-
co & lascia bollire per un' hora, poi leuala dal fuoco,
& subito poneli dentro mezo charatto di muschio li-
quefatto con un goccio di acqua rosa, chiudendo subi-
to la caraffa in modo che non possa spirare, poi fa che
si raffreddi, & colala & seruala in una ampolla di
uetro ben ferrata.

Acqua diuina & perfettissima. Cap. XXXIX.

Piglia lib. x. di acqua rosa, acqua di fiori di melan-
goli, acqua di maggiorana, acqua di spico, acqua di gel-
simini, an. lib. i. foglie di rose damaschine lib. i. fiori di
gelsomini, fiori di lauanda, & fiori di matresilua, ana
lib. i. serpillo, satureggia, an. on. ij. garofoli cinamomo
eletto, an. dra. ij. macaleb, belzuino, storace calamita,
an. drag. iij. Tutte lequal cose, le metterai in un uaso di
terra vitriato, pestarai bene le cose da pestare, et quel-
lo sudetto rasò meterai al sole per tre giorni, & poi a
lento fuoco le stillarai, ouero per bagno maria, alla-
quale acqua che vscirà, potrai aggiungere vno scropu-
lo di muschio fino, & poi in ampolla ben chiusa & ser-
rata la metterai al sole per quindici o venti giorni,
& poi seruala che sarà perfettissima.

Acqua d'angeli perfetta. Cap. XL.

Piglia acqua rosa lib. i. acqua lanfa, acqua di mor-
tella, an. lib. 5. acqua di trigoli, on. i. muschio, chara. ij.
ambraca

ambracan char. iij. belzuino, storace calamita, legno aloe, ana dr. ij. pista ogni cosa grossamente, & mescola con le acque sopradette, in vna bozza, à forma di zucca ponendola in bagno maria come sai per xv. giorni & piu & meno come ti pare, dipoi la distilla, et questa acqua sarà buona per multiplicare altre acque rose & sarà odorifera & buona, & se la volesti fare piu presto fa così. Quando hai messo l'acqua nel vaso sopradetto, ponilo in bagno suaue, per meza hora, & fa che bola, & poi lascia raffreddare così, poi leuala, & cola per panno lino, et hauera grandissimo odore, et sarà buona per multiplicare, si come è già detto di sopra.

Acqua perfetta & odorifera. Cap. XLI.

Piglia acqua di fior di limoni, lib. i. acqua rosa damaschina, libre cinque, acqua di lauanda lib. i. acqua lanfa lib. meza, con scropolo mezo di ambracane, & mezo di muschio, metti ogni cosa in vn vaso di vetro mescolando bene insieme, & fa che il sudetto vaso sia ben serraro, et quello metterai al sole per dua mesi continui, & poi la conseruarai per li bisogni, & sarà acqua diuina & perfetta.

Acqua muschiata fina. Cap. XLII.

Piglia muschio & macinalo, ponendolo in infusione per bagno in acqua commune, & fa che uisita per tre giorni, poi la distilla per bagno ò per cenere a lento fuoco, & sarà acqua muschiata perfetta, si fa anchora in altro modo si stilla l'acqua commune per bagno, & in essa si mette il muschio & l'ambracane ben macinati con l'acqua, & poi si pone al sole o in bagno in vna cuncurbita, per tre giorni, & sarà muschiata

M fina.

P R I M A P A R T E

finà . Et nota che la detta acqua stillata , fa la donna bella & liscia , vsando lauarsi il viso con essa , & a questa acqua li potrai dare l'odore che uorrai , secondo il tuo proposito , et questa acqua vsaua la Regina di Napoli i Ferrara , l'acqua della latuca stillata piglia tutti li odori facēdo nel modo sopradetto , et l'acqua delle cime delle rouede fa tirare la pelle del viso alle donne.

Acqua perfettissima. Cap. XLIII.

Piglia acqua lanfa , acqua di fior di spico , ana lib. meza , acqua di fiori di rosmarino , lib. iij. acqua di rose damascine lib. iij. garofoli spoluerizati dr. i. e meza , sandali citrini , muschio , ambracane , et belzuino , ana char. iij. mescolate tutte le sudette cose con meza dr. distorace calamita spoluerizate con l'altre spetie benissimo , lascia che stiano insieme cosi per dua giorni , poi stilla ogni cosa per bagno , et stillata , poni l'acqua vscita in ampolla , o altro uaso di uetro ben turrato al sole , per xv o xx giorni , & sara acqua mirabile.

Acqua odorifera per multiplicare altre acque perfetta. Cap. XLIIII.

Piglia muschio scropulo vno , & pestalo grossamente , poi macinalo in vn mortaio con acqua di uita fina , in modo di una salsa . Poi ponilo in una botza agiongendoui onz. ij. di acqua di uita sopra , & ponilla in bagno per diu giorni , & poi mettili libra vna di acqua di fiume , & tornala nel detto bagno ben turrata , e falli fuoco suaue per otto giorni , poi distillala in detto bagno , seruandola ben chiusa che non respiri , & sara perfetta per multiplicare l'acqua rosa , facendo in questo modo , piglia acqua rosa libre quaranta ,

ta, & ponili dentro onz. vna della detta, & sara perfetta, et questo facena Maistro Gabriello in Roma.

Acqua odorifera anzi diuina. Cap. XLV.

Piglia fiori di oliuello, fiori di gelsomini, fiori di spico, fiori di lauāda, fiori di narāci, fiori di rosinarino, fiori di cetrāgoli, ana lib.i. acqua rosa fina lib.xx. garofoli dr.i. irios belzuino scrop.ii. macaleb noci muschiate dr.ii. cinamomo eletto dr.i. cardamomo ambracane ana scrop. mezo, sandali citrini & storace calamita, ana scrop.i. Spolueriza tutte le cose da sporuerizare, & poi poni ogni cosa insieme in vna bozza ben turata nello lettame, per sei giorni, dipoi stilla per bagno maria, et l'acqua che vsira fa che stia al sole, in vasso di vetro ben chiuso, per quindici o venti giorni, & poi serua, et hauerai vn'acqua diuina et pfettissima.

Acqua d'angeli fina. Cap. XLVI.

Piglia acqua rosa lib.viii. acqua lanfa lib.i. acqua di mortella lib.ii. acqua muschiata, libr.vna e meza, mescola insieme in una bozza grande, & mettegli dentro le infra scritte robbe, garofoli fini numero.xv. canella fina, spico nardo, ana char.vi. storace calamita drag.ii. belzuino onz. meza, copri il uaso con carta non troppo stretto, & ponilo in bagno maria a bollire, tanto che diresti quattro misere. Poi leuala dal fuoco & colala, et mentre che è cosi calda, poneli dentro muschio zibetto & ambracane macinati insieme benissimo, mescolandoli bene nella sopradetta acqua, poi seruala i vasso di vetro et sara perfetta & buona.

Acqua buona, & odorifera. Cap. XLVII.

Piglia acqua di rose damaschine libbre tre, acqua

M 2 di

PRIMA PARTE

di gelsomini on. vi. acqua di fiori di limoni on. vi. storace calamita, & belzuino scropolo mezo, scorze di cetrotro secche, irios an. dr. 5. muschio, ambracane an. scrop. mezzo, componi ogni cosa insieme in bozza ben serrata & chiusa, & poni la detta bozza sotto terra, in modo turrata, che non possa entrarli acqua ne humidità alcuna per quattro giorni, aggiongendoli prima auanti che se sotterra maggiorana, & serpillio ana oncie sei dipoi canala, & ponila a bagno maria, & canaue acqua soauemente, ouero a cenere con lento fuoco, poi fa che stia alquanti giorni al sole, & sarà perfetta.

A fare muschio contrafatto. Cap. XLVIII.

Piglia rose rosse onz. vi. sangue di drago oncie due, aloe cicotrin onz. mezza, muschio fino drag. meza, pista ogni cosa in poluere sottilmente tamisata, & ultimamente poneui il muschio, poi fanne pasta con draganti quanto basti infusi in acqua rosa, & fanne granelle simile a quelle del muschio buone, & esse ogni giorno tenerai per vn' hora al sole, insino siano secche, & poi le metterai in vna vessica doue sia stato buon muschio, ouero in vna carassa di vetro ben chiusa con bombaso muschiato, anchora si puole tenere in vn vaso di piombo, inuolte le dette grane in bombaso muschiato, & ogni volta che le volete donare ponetilo in bombaso che habbia grande odore dil muschiato, et parerà buono.

In altro modo. Cap. XLIX.

Piglia reupontico oncie sei, reubarbaro oncia meza, rose rosse on. meza, scorze di pomegranate on. meza

za, pesta in poluere tutte le sopradette cose, passate per pezza, poi habbi vn'onza di mele secco, & fatto similmente in poluere, & piglia sangue di capretto netto & colato per pezza, & fallo amaro con un poco di felle di bue, tanto che ne senta un puoco, & incorpora dette poluere con detto sangue come pasta, & fanne grane minute, & mettile per dui giorni al sole, poi mettilo in vna vessica doue sia stato muschio, ouero in vna carrafa che habbia l'odore, con vn poco di garofoli pisti, & inuolti in bombaso per detto muschio, & fa che detta carrafa sia chiusa bene con bombaso muschiato, & buttali dentro dui charatti di buon muschio pesto, & lascialo stare per dui giorni al sole ben stuffato, poi ongelo con olio de amandole amare, & dali vn scropolo di muschio in poluere, intorno a dette grane, et tornale poi nella carrafa, et lasciala per quattro giorni al sole ben ferrata, poi lo gouernerai nella vessica hauendola, se non lasciala in detta carrafa, & sarà bellissimo.

In altro modo a fare il muschio contrafatto. Cap. L.

Piglia rose rosse onz. vi. gentiana onz. i. anesi crudi drag. i. legno aloe onz. meza; reubarbaro onz. meza, garofoli, onz. i. mastice onz. i. zaffrano, salgema, cinnomo eletto, ligni auri, noce muschiate, vn scropolo di ciascuna delle dette cose, laudano scropo. ij. muschio drag. i. pestarai le due prime cose in poluere sottile, poi fanne pasta con sangue di Asino negro, cioè con le due cosse della vergola in suso, poi fanne grane, & lasciale sciugare, & dipoi le infonderai in vino bianco oue-

M 3 ro in

P R I M A P A R T E

ro in acqua rosa, & ponili il resto delle altre cose pestate medesimamente, & lasciale seccare ogni giorno vn pezzo al sole, le farai pero in grane come è detto prima, poi dali vn'altra dramma di muscio in poluere, & gouernali come le altre, cioè in uessica, ouero in carrafa chiusa con bambaso muschiato.

Afare una compositione da dare odore alli pāni perfettissima. Cap. LI.

Sfoggia le rose, & ponile sopra una touaglia steso, & falle seccare al uento, e non al sole, dipoi aspergeli con acqua rosa muschiata, nella quale sij belzuino, & coprele con vn'altra touaglia, e lasciale seccare, & così farai tre o quattro uolte, poi habbi belzuino storace calamita, vn poco di zibetto & di muschio, tutte cose spoluerizate, lequali distempera con acqua rosa sopradetta, & le aspergerai di nuouo mescolandole, et poi le metterai in sachetti fatti di tella vecchia bianca & netta, & poi poneli in una cassa de panni, & in tre o quattro giorni, sentirai che haueranno preso vn odore da signori.

Poluere odorifera da tenere iu bocca in loco di moscardini. Cap. LII.

Piglia zuccaro fino onz.ij. farina di amito onz.i. muschio fino, zibetto, ambracane ana charat.i. pista ogni cosa insieme in un mortaio, & fanne poluere sottilmente tamisata, laquale sara perfetta, & quando la uorrai operare, te ne metterai in bocca quanto starebbe sopra vn quattrino, e ti fara un fiato mirabilmente odorifero.

Poluere di Cipri fina. Cap. LIII.

Piglia

Piglia rose damaschine onz.iii. galanga, belzuino charatto uno, legno aloe, ciperi alexandrini ana dr.i. calamo aromatico charatto mezo, sandali rossi onz. meza. irios, garofoli ana dr.i. muschio, zibetto, ambracane charatti tre, polueriza ogni cosa da per se, & passa per setaccio, & mescola insieme, poi poni detta poluere sopra vn tamiso, & coprila con una pezza di lino, poi piglia storace calamita, laudano puro ana dr.i. muschio grani sei, & metti le dette cose mescolate insieme sopra le cenise, tanto quanto è vn grano di faua per volta, mettendo detto tamiso sopra il fumo, accio che detta poluere pigli ben l'odore, poi fatto questo piu volte, dagli il muschio, zibetto, & ambracane, & seruala in vaso di vetro ben serrato.

Poluere rosata odorifera. Cap. LIIII.

Piglia storace calamita, belzuino, ana dra.ii. macis & cinamomo ana dr.ii. gallia muschiata dr. i. bottoni di rose rosse, ouero damaschine onz.ii. Prima netta li bottoni da quel verde ch'anno, talmente che non resti se non le foglie, & poi seccale all'ombra, & quelli pesti grossamente, & sbrofali di acqua rosa muschiata & secca, poi medesimamente, & come siano ben seche accompagnale con l'altre cose, ben peste & tamisate ogni cosa, & hauerete poluere odorifera, & perfetta. &c.

Poluere di violetto buona. Cap. LV.

Piglia irios onz.iii. laudano, & belzuino, ana dr.ii. storace calamita, & legno aloe ana dram.ii. garofoli dr.i. netta benissimo l'irios dalla terra, & secca quello all'ombra, poi pestalo grossamente, & fanne pallot-

M 4 tin e

PRIMA PARTE

tine impastate di acqua rosa muschiata, & similmente le seccarai, poi con le altre cose ne farai poluere tamisata sottilmente, & dali il muschio se ti pare come si fa alla poluere di cipro, & profumala similmente.

Poluere Ducale odorifera. Cap. LVI.

Piglia rose rosse onz.ij. garofoli, maggiorana gentile calamo aromatico, ana onz. meza, ciperi dram.i. irios bianco, cinamomo eletto, ana dra.ij. laudano & noce muschiate ana dr.i. muschio, zibetto, ambracan ana scropolo mezo, seccarai all'ombra le rose & la maggiorana, & dipoi pistale grossamente, & sbrossa le vna volca di acqua rosa muschiata, & lasciale seccare similmente, poi con le altre cose fanne poluere ben tamisata, & dipoi profumala, & dali muschio, zibetto, & ambracan, nel modo che si fa a quella di cipro, & questa poluere vole essere conseruata in cendando, inuolto con bambaso muschiato, et in loco asciutto,

Farina de zibetto odorifera. Cap. LVII.

Piglia gusse di oue onz.ij. zuccaro fino onz.i. zibetto char.iiij. laua benissimo le gusse di ouo, & nettale da quella pelle che hanno, & poi le poni a mollo nell'acqua rosa muschiata, per dieci ouero dodici giorni, poi seccale & pistale & passale per pezza con il zuccaro, poi habbi un mortaio di bronzo, & empilo di carboni accesi, tanto se scaldi che li possi soffrire la mano, dipoi lo nettarai & mettelì dentro d'etta poluere, & masinala con il pistello dandogli lo zibetto a poco apoca, mettendolo in capo al pistello, & fate cosi per una grossissima hora, poi la metterai in una bottiglia di uetro ben chiusa con bambaso muschiato, la quale

quale e ottima per camise & cose bianche, & per altre simil cose & panni, & auuertite che in cambio del zibetto li puoi dare il muschio & ambracane, & fara perfettissima.

Vna composition di poluere odorifera. c.lviii.

Piglia bottoni di rose rosse o damaschine, onz. ix. maggiorana gentile onz. iij. barba di querza onz. iij. irios bianco onz. ij. scorze di cedri ouer limoni onz. i. ciperi aleffandrini onz. i. laudano, garofoli & cinamomo ana onz. meza, macis, storace calamita ana onz. meza, calamo aromatico onz. meza, belzuino legno aloe, noce muschiate ana onz. meza, muschio, zibetto, ambracan, ana dr. vna, piglia le cinque prime sopradette cose & seccale all'ombra, poi pistale grossamente, & sbrossale con acqua rosa per due, o tre uolte, similmente sempre seccandoli, dipoi con le altre cose fanne poluere, & passala per setaccio, poi la profumarai di belzuino storace liquido, ligno aloe, & gallia muschiata ana, & in vltimo dagli muschio, zibetto, & ambracan, come si fa alla farina di zibetto, ma non si sclada il mortaio, & questa si serba in vaso di vetro chiuso con bambaso muschiato, & e buona per panni, berette, & ogni cosa, per che ha grande odore & perfettissimo.

Poluere imperiale odorifera. Cap. LIX.

Piglia rose secche all'ombra onz. ij. laudano terroso, garofoli, calamo aromatico ana onz. meza, cannella fina dr. meza, seme di spico dr. i. irios & cinamomo eletto ana dr. i. muschio, zibetto, ambracane ana scro. mezo, sbrofarai con acqua rosa, le rose fatte in polue

re

PRIMA PARTE.

re sottilmente, & fa che detta acqua rosa sia muschiata benissimo, poi fa che si secchi all'ombra, poi mescola con le altre cose sopradette ben poluerizzate, et ogni cosa tamisi bene per settaccio sottilmente o per pezza poi profumala bene, & profumata dagli il muschio, zibetto, & ambracane, come si fa alla poluere di cipro, laquale sopradetta poluere conseruari in una scatola con cendado muschiato in loco asciutto, & la operarai quando ti piacerà, che sarà perfetta al possibile, et di grande odore.

Poluere di cipri bianca. Cap. LX.

Piglia marmoro fino spoluerizzato sottilmente onz. iij. & oncie quatro di amito, nelle qual cose & poluere, metterai dentro charratto uno e mezzo di muschio, per ogni quarto di oncia, et così facendo questa poluere sarà perfettamente buona, & sodisfattoria al possibile.

Poluere da far bianco ogni loco. Ca. LXI.

Piglia biacca pista sottilissima, on. una bcraso in pietra dram. una, salmitro on. meza, canfora scrop. uno, piglia la cerusa & ponilla a mollo in acqua chiara al sol per vn mese, ogni giorno rimescolandola due o tre uolte, & ogni volta la biacca sarà al fondo pero mutateli l'acqua, et in ultimo per giorni dui mettetili acqua rosa & lasciatela asciugare, & dipoi la incorporareti con l'altre sudette cose, & adoperatila sempre con acqua rosa, & uederete bellissimo effetto.

Poluere di uioletto perfetta. Ca. LXII.

Piglia bottoni di rose lib. i. legno aloe, belzuino storace calamita ana dramme sei, scorze di cetro secche onz. iij. irios on. vi. noce muschiate onz. ij. maggiorana
secca

secca on. i. lauanda garofoli & sandali cetrini anna on. ij. fa che li bottoni & l'irios siano secchi all'ombra, poi pestali sottilmente con acqua lanfa, & poi secca similmente all'ombra, & come saranno secchi poluerizza tutte l'altre cose, & mescolale insieme & profumale con belzuino, storace, laudano, & muschio, & dali similmente zibetto & ambracane, & sarà perfetta & buona per ogni signora.

Poluere di cipri fina.

Cap. LXIII.

Piglia lib. vna di barba di quercia, & lauala bene, in modo che sia ben netta, poi seccala al sole sopra vna tauola, & quando sarà asciutta, bagnala con acqua rosa in un uaso di pietra inuitriato, lasciandola stare così per un giorno, poi stendila al sole, tanto che sia ben asciutta, & pestala sufficientemente, & impastala con acqua lanfa, ouero rosata muschiata, & lasciala seccare al sole, poi torna a impastarla bagnandola con acqua rosa fina, & lasciala seccare in loco doue dia il sole senza toccare detta poluere, poi distendila sottilmente, & ponila sopra un settaccio mettendola in loco humido, & poi falli questo sequente profumo, piglia lauanda & maggiorana secca spoluerizzata on. 5. belzuino dr. ii. storace char. iiij. laudano, & legno aloe ana dr. i. muschio fino char. i. pista ogni cosa da per se, & incorpora ogni cosa insieme, poi piglia detta mistura, & profumala sopra detta posta nel setaccio, coprendolo di sopra con un pannolino, accio possa ben pigliare il profumo, & fatto questo piglia di detta poluere così profumata on. una, & dagli muschio, zibetto, & ambracane quanto ti piace, facendo che il zibetto sia per la me-

ta

P R I M A P A R T E

tà del muschio & l'ambracan per il terzo del muschio,
& poi seruala in ampola di vetro ben serrata .

Poluere di cipri bianca. Cap. LXIII.

Piglia zuccaro fino, & marmoro ana oncia. i. muschio fino char. vi. ambracan char. iiij. mescola ogni cosa insieme, et passa per setaccio e per pezza di lino, poi dagli il muschio & l'ambracan in fine, & auuerti che detta poluere, si puole anchora acconciare con zibetto cioè pigliando poluere d'oue & zuccaro ana, concian dolò con zibetto, come tu sai & sarà perfetta .

Poluere di cipri reale. Cap. LXV.

Piglia corno ceruino calcinato, zebigo, pomesa, zuccaro ana onz. i. marmoro, nacara, irios ana onz. mezza, pista ogni cosa, & fa poluere, & essa accompagna con muschio, & ambracan come tu sai, potrai fare similmente panetti facendo pasta con draganti mogliati in acqua rosa seondo che è vsanza sarà buona & perfetta .

Poluere di cipri biāca in altro modo. C. lxvi.

Piglia calcina di scorze d'oue onz. iiij. marmoro fino on. i. & fa poluere sottile & mescola insieme, ponendoui chara. iiij. di muschio per ogn'onza di detta poluere, & nota che se la facessi con dette scorze nō calcinate & non lauate saria buona, eccetto che haueria un poco di odorè di oui, & chi ui ponesse un poco di poluere di legno aloe saria meglio, ma s'intinge un poco .

Poluere di cipri in altro modo. Cap. LXVII.

Si piglia marmoro & nacara ana onz. i. belzuino, dr. ij. mescola insieme, ponendoui muschio a sufficienza & sarà buona, potrai similmente fare in questo altro modo,

pigliare nacara parte una, et marmoro parte meza, et conciala con muschio solo, perche pare che l'abra guasti detta poluere.

In altro modo & meglio. Cap. LXVIII.

Piglia marmoro solo in poluere sottilissimo, & esso metti in uno orinale con acqua rosa: o di mirto, o di cetrone, o muschiata, & lo imbeuera bene, coprendo l'orinale cō vn' altro, dipoi la metterati in bagno per un giorno, & poi la desica facendosi cosi al detto modo, per tre uolte, & sara profumata benissimo, & in questo modo si puol profumare li altri materiali, & massimamente la nacara & e perfetta, & se uolesti fare piu presto, metti il marmoro in una tazza & imbeueralo, con acqua muschiata, coprendolo con un drapesello, & poi lascialo asciugare al sole, cosi facendo tante uolte, che habbia perso il suo fettore, et nota che è meglio pigliarle solo, che accompagnato, poi concialo cō muschio & ambracan, ponendoui charatti cinque di muschio, et charat. uno di ambra per ogni onza di detta poluere, laquale quanto piu sta fatta, si fa piu perfetta, & mantien piu l'odore che altra poluere che sia & e prouato.

Poluere di cipri buona. Cap. LXIX.

Piglia belzuino dram. ij. storace calamita, legno aloe ana, pista ogni cosa insieme grossamente, & infondeli in acqua rosa con muschio, & fatta con ambracane, cioè lib. i. acqua rosa, muschio char. ij. & ambracane char. iij. aggiogendoli le infra scritte poluere, cioè marmoro, scorze di oue crude & spoluerizzate ana, Dipoi ogni cosa metti a circolare in bagno per

vn

P R I M A P A R T E

vn giorno, & lasciala raffreddare, et colala, & fa che si secca, & pistala bene, facendone poluere sottile, & sarà buona, & è prouata assaissime uolte. Item pigliando drag. i. di detta poluere, & drag i. di poluere di legno aloe, mescolata insieme, dādoli muschio char. i. e mezzo, sarà perfetta in colore di leone, & se tu accompagnarai ancora con la detta poluere, del marmo re pigliarà meglio il muschio, & sarà buona.

Poluere di cipri commune fina. Cap. LXX.

Piglia galle grosse piste grossamente lib. i. laudano storace calamita, an. on. ij. poni il laudano, & storace in acqua commune muschiata, a liquefarsi al fuoco in una olla, poi metтели le galle & incorpora bene, che sia come una pasta, dellaquale farai fugazette, lequale fa che si seccano all'ombra, & poi fa poluere sottile, ma per far piu presto, metti detta pasta in un pignattino al fuoco suaue, & menela benc con una spatola, ouero con un pie di legno, insino che la sia secca, poi lasciala riposare, facendone poluere sottile, laquale accompagna con le infra scritte cose v3. Tiglia belzuino scandali citrini, an. on. ij. legno aloe, irios an. on. i. rose rosse on. 5. pista ogni cosa insieme, & passa per pezza, accō pagnandola con la poluere sopradetta, & sarà profumata, poi p ogni tre on. di detta poluere ponele i. char. di muschio, & per farla migliore, mettegli per ogni ij. on. di detta poluere scrop. i. di muschio fino.

Poluere di violetto. Cap. LXXI.

Tiglia irios lib. i. belzuino on. 5. rose rosse onc. vna e mezza, maggiorana dram. iij. garofoli, enula, campana, ciperi, calamo aromatico, an. dra. iij. scorze di cedro secche

secche dra.ij.coriandri preparati dram.i.e mezza,muschio char.ij.gallia muschiata char.ij.fa che l'irios sia fresco, & seccalo all'ombra, & dipoi fa similmente delle rose & maggiorana, dellequale insieme con tutte le altre cose sopradette farai poluere sottilissima, & ogni cosa incorporarai insieme benissimo & sarà fatta, laqual serba in ampolla di vetro ben ferrata, accio che non sfiati, o respiri.

Poluere di zibetto. Cap. LXXII.

Piglia scorze di oue ben lauate & asciutte, dellequale fa poluere ben sottile, ponendo per ogni onz.di poluere char.iiij.de zibetto fino, & se uorrai farla con muschio poni la medema quantità di muschio, & sarà buona & sodisfattoria.

Poluere di cipri beretina. Cap. LXXIII.

Piglia il marmore in poluere sottile, & calcina di scorze di oue, ana oncia una, legno aloe dram.vna, dagli l'odore con muschio mettendoli charat.iiij.per ogni onza di detta poluere, & sarà buona, & perfetta. Anchora il marmor profumato con acqua di belzuino, mantiene l'odore di detto belzuino, & ha bonissimo odore.

LIBRO SESTO

QUESTO SESTO LIBRO TE DI

mostra a fare di tutte le sorte di sapone &
saponetti, che siano possibile, &
con tanta eccellenza che non
meglio trouarai al
mondo,

*Appresso di questo te insegna a fare profumi nobi-
lissimi, per panni, per camere, & per tutto quel-
lo che faccia bisogno; In esso hauerai an-
chora a fare poluere per mani, &
per denti, rare & singolare.*

A fare sapone bianco. Cap. I.



PIGLIA cenere di cerro scutelle sei
calcina vna scutelle due, & delle
sopradette cose ne farai lessia, che sia
tanto forte che tenga l'ouo disopra,
della quale liscia ne pigliarai dui boc-
cali, & vno di seuo di ceruo, colato
bene, & poi di ogni cosa insieme ne farai vn corpo a
fuoco lento, & come siano bene incorporate senza bol-
lire, getta tutto in vno catino di terra, che habbi gran
fondo, & ponilo al sole per diece giorni, tanto che si
faccia come vna pasta, dellaquale ne farai palle, o co-
me vorrai, & si conserua gran tēpo anzi quanto è piu
vecchio è meglio, ma nota che a fare questo sapone bi-
sogna sia di state, accio che il sole habbia possanza, &
quando

quando di tal sapone ne volesti fare saponetto liquido, poni in pezzi la quantità che ti pare, in uno catino di terra inuitriato al sole, p otto giorni, ogni dì mescolandolo, & gettandoli sopra acqua rosa, insino a tanto che sia fatto liquido quanto ti piace, et uolendoli dare odore, daglielo in ultimo, & poi gouernalo in uaso ben serrato.

A fare sapone bianco senza fuoco. Cap. II.

Piglia allume catina scutelle quattro, calce uina scutella vna, delle qual cose ne farai liscia forte, che tenga vn' ouo sopra, & di esse ne piglarai tre boccali, & uno boccale di oglio commune, & metterai insieme con vn chiaro d' ouo ben sbatuto, & uno scutellino di farina d' amito, laquale sia ben in poluere, & un' onza di vitriolo romano in poluere, & ogni cosa poni in un vaso di terra uitriato, & lo mescolarai con una stecca per hore tre, poi lascialo riposare tutto un giorno, & hauerai il sapone al fondo, elqual cauarai fuori della liscia, & lo farai asciugare al uento, & sarà perfetto.

Saponetto da fare belle le mani, Cap. III.

Piglia sapon bianco on. ix. muschio, zibetto, ambra can anna chara. iij. oglio di spigo scrop. mezo, taglia il sapone in pezzetti, & seccalo al sole & fanne poluere, & quella profuma con belzuino, ligno aloe, gallia muschiata, & storace liquido, dipoi la metti nel mortaio et pistala cō l' oglio detto, et fallo liquido cō acqua rosa doue sia dentro pisto sottilmente il muschio zibetto & ambra, & poi di questo saponetto quando te ne hauerai menato con un poco di acqua, nō ti succare al trimenti, ma fa che prima habbi ben nete le mani.

N Afe-

PRIMA PARTE

Afare palle di sapone odorifere. Cap. IIII.

Piglia sapone lib. x. laudano oncie due, storace calamita oncie tre, belzuino oncie due, garofoli on. ij. macis on. una, storace liquido on. i. pista il sapone minutissimo, & seccalo al sole, & fanne poluere sottilissima setacciata, dipoi poni ogni cosa in vn mortaio di bronzo, & pista bene, tanto che sia incorporato ogni cosa insieme con l'acqua rosa, tanto che basti a fare pasta, poi fanne palle o rottelle o saponetti come ti pare, & serbale in loco asciutto, & saran perfetti, ma prima siano ben secchi & gouernati al sole.

Sapone in palle da fare belle mani. Cap. V.

Piglia sapon bianco lib. ij. foglie di lauro, belzuino laudano, ana on. meza, gusse de limoni, ouero cedri, on. meza, cinamomo, garofoli, ana onz. meza, irios. storace calamita, macis, ana on. 5. oglio di spigo dra. meza, muschio, zibetto, ambracan, ana charatti dua, taglia il sapone in pezzetti, & fallo stare per alquanti giorni al sole, poi pesta tutte le altre cose in poluere sottile, & come siano ben piste, dagli il muschio, il zibetto, & ambracan, poi piglia il detto sapone, in un mortaio di bronzo, & a poco a poco gettali detta poluere, pistando bene detto sapone & poluere facendo la pasta con acqua rosa, & con l'oglio sopra detto, & dipoi fanne palle, lequali trouarai diuine.

Sapone negro duro e buono. Cap. VI.

Piglia sapone poluerizato benissimo libre x. rose damaschine, ciperi, sandalocitrini ana onz. vna, garofoli onz. ij. macis onz. ij. cinamomo onz. meza storace liquido onz. vna e meza, oglio odorifero quanto basti, fa -

fi, farai le sudette cose tutte in poluere sottilmente, & poi formarai li saponetti, et accio che siano migliori, aggiongeli muschio, zibetto, & ambracane, & supplisce con acqua rosa fina.

Sapone concio per le donne. Cap. VII.

Piglia sapone bianco gratufato, & setacciato sottilmente, & mettilo in uno catino, & distemperalo cō liscia dolce, in modo che sia ben liquido, poi pone li dentro vn poco di biaca purgata, incorporandola ben insieme, & mettilo & tienlo al sole ben caldo, spesso mescolandolo con un bastone, insino che sia duro a modo di una pasta, poi leualo via, & serualo in uno albarello ouero formane rotelle mettendogli canfora dentro, lequale lasciarai venir dure, & sara perfetto questo sapone, e lauandoti con esso ti fara bianco ma continuandolo ti fara crespo.

Saponetti in rotelle. Cap. VIII.

Piglia sapone gaetano gratufato sottilmente quanto ti pare, elqual impastarai con acqua rosa in vn catino, Poi habbi macaleb in poluere parte iij. Irios parte. i. et mescola col detto sapone lasciandolo al sole per vn giorno, tanto che si indurisca; poi pestalo bene a modo pasta dura, & improntalo nella stampa poluerizzata con calcina viua, formando rotelle grosse a tuo modo, lequale lasciarai sciugare bene.

Saponeti medefimamente buoni. Cap. IX.

Piglia sapone gratufato & setacciato sottilmente lib. vna, macaleb pisto & mogliato in acqua rosa on. iij. Torchia fuori del sudetto macaleb, lo latte con vna pezza, & accompagnalo con il sopra scritto sa-

N 2 pone

P R I M A P A R T E

pone ponendoui onz. vna di storace liquido, et mescola bene insieme, di poi forma li saponetti & saranno bonissimi.

Saponetti bonissimi alla fiorentina. Cap. X.

Piglia sapone gratufato sottilmente & setacciato onz. vi. draganti mogliati in acqua rosa onz. iij. pista insieme, facendo la pasta durezza, poi metiteli muschio in poluere char. vi. incorporando bene insieme, poi forma le palle, lequale haueranno grande odore di muschio, & nota che il detto sapone piglia ogni sorte di odore.

Sapon con zibetto perfetto. Cap. XI.

Piglia sapon commune buono, e taglialo sottile distendendolo sopra vna tauola all'ombra, in loco che si asciughi per dieci giorni, dipoi pestalo leggiermente facendone poluere, laqual tamisarai sottilmente, & poi metiteli dentro poluere de zibetto, incorporando bene con acqua rosa, in modo che ti para stare bene, et in questo medemo potrai fare con muschio & con tutte l'altre poluere; & anchora con oglio di storace & d'altri odori.

Palle & saponetti. Cap. XII.

Piglia sapone ben spoluerizzato & setacciato libre dieci, irios oncie quattro sandali bianchi, macaleb, farina d'amitana oncie tre, dellequale tutte cose, fa poluere sottile, & incorpora insieme, in vn mortaio, poi metiteli sopra storace liquido oncia una, oglio di spigo dramme dua, & incorpora ogni cosa insieme, facendo la pasta idonea, per formare le pallotte, ouero saponetti con poluere di farina di amito, lequali fa seccare

care all'ombra, & saranno ottimi & perfetti.

Sapon muschiato finissimo. Cap. XIII.

Piglia muschio quanto ti piace, & pestalo sottilmente, ponendoui un poco di acqua rosa, & mescola ben insieme, poi scaldalo in un bicchiero, ouero in vna pignatella vitriata, & cosi caldo gettalo sopra il sapone, elqual habbi in vna concha ben spoluerizato & setacciato, & mescola bene & incorpora diligentemente & sarà fatto, dipoi all'ultimo ponilo in vn vaso che sia al proposito, ponendo sopra muschio puro, & mescola con un stillo, & poi chiudi lo vaso con una carta peccora, et sappi che quanto è piu uecchio è migliore, ma auuerti che il muschio asciutto si pone prima in un mortaio ben netto, con una goccia di acqua rosa, & si macina bene in modo che uenga come vn inchiostro bē negro, & poi cosi butta sopra il sapone.

Sapon con zibetto. Cap. XIIIII.

Piglia sapone che sia stato al sole in acqua rosa & gettali dentro poluere di cipri, & de zibetto, mescolando bene insieme, & se tu gli poni l'inuerno detta poluere con muschio, ponendola nel sapone in vaso ben serrato & chiuso, & sarà buono similmente.

Sapon con belzuino. Cap. XV.

Piglia sapone stato al sole, & mettili vn poco di oglio di belzuino, mescolando bene insieme, & il medemo potrai fare con oglio di storace o di laudano, oueramente da quell'altro odore si sia come ti piace, & sarà bonissimo.

Sapon con muschio. Cap. XVI.

Piglia libra vna sapone bianco rassato sottilmen-

N 3 te.

PRIMA PARTE

te, & ponilo in vn vaso vitriato, impastandolo con acqua lanfa, & lascialo stare tre giorni a mollo, poi mettilo al Sole & al sereno, per venticinque giorni ben serrato, fatto questo mettilo in vno mortaio, & pestalo bene con vn poco d'irios, secondo che ti pare, poi metiteli muschio char. iij. ambracane char. i. soluti in acqua rosa come già è detto, & sarà perfetto.

Sapon in altro modo perfetto. Cap. XVII.

Piglia grasso di ceruo, o di gallina, elquale squaglia bene, & caldo, poi menalo per bon spatio come si fa con capitello, elqual fa che sia due o tre lib. per libra di grasso, & fa che sia freddo, poi menalo tanto che si squaglia, et mettilo al Sole per quattro o cinque giorni sempre menando tanto che sia secco, così facendo piu volte il giorno, & poi fallo in pane, & lascialo stare così in quel pane, almeno cinque o sei giorni, & formane gli pani come sai, & sarà perfetto.

Sapon d'irios bonissimo. Cap. XVIII.

Piglia irios pisto sottilmente quanto ti pare, & mettilo nel capitello, colquale farai il sapone, perche il capitello magna detto irios, che non si sente nella pasta, poi col sapon è purgato mettili oglio di belzuino di storace, & sarà subito buono, ouero purgato con acqua di vno di essi, o con tutti dui, & sarà bonissimo.

Sapon bianco liquido. Cap. XIX.

Piglia cenere di cerro parte ij. calcina vna parte vna, & fa liscia tanto forte, che sostegni l'ouo tra due acque, poi piglia di questa lissia boccali viii. ben calda, & seuo di ceruo colato boccale vno, mescola insieme, ponendoli in vna caldara al fuoco lento, tanto che se incorporano

corporano bene, poi leualo dal fuoco, & sarà fatto.

Sapon da fare bello il viso & le mani. Ca. XX.

Piglia sapone bianco libre tre, foglie di lauro, bel
zuino ana onz. meza, laudano, scorze di limoni, o di
cedro, cinamomo, garofoli, irios, storace calamita, ma
cis ana onz. meza, oglio di spico dr. meza, muschio, zi
betto, ambracane, ana char. iij. taglia il sapone minu
tissimo in pezzoli, & fallo stare al sole per alquanti
giorni, poi pesta tutte le altre cose insieme, in poluere
sottile, & dagli lo muschio, zibetto, & ambracane,
poi mette il sudetto sapone, in vn mortaio di bronzo,
& gettali dentro detta poluere a poco a poco, pestan
do sempre insieme, & fa la pasta con acqua rosa, &
col detto oglio di spico, formando le pallotte, lequale
adoperarai a lauarti il viso, & le mani, & vederai
operatione mirabile.

Sapon per fare biondi li capelli. Cap. XXI.

Piglia allume cattina parte iiii. calcina viua par
te vna, & fa lissia forte, tanto che sostenti un'ouo, et
poi piglia boccali tre, di detta lissia, oglio commune
boccale vno, & mescola bene insieme, & mettiui den
tro un bianco di ouo ben sbattuto, un scudellino di fa
rina d'amito, & onz. una di uitriolo romano ben spol
uerizato, mescolando continuamente per hore tre, di
poi lascialo stare per un giorno, & ei fara sapone, el
qual cauerai fuori della lissia, & lo ponerai come ti
parra, lasciando asciugare al uento, al meno per due
giorni, & sarà perfettissimo.

Saponetto da fare belle le mani, & e
odorifero. Cap. XXII.

N

4

Piglia

P R I M A P A R T E

Piglia sapone bianco onz. ix. muschio zibetto, ambracane ana char. iij. oglio di spigo scrop. mezo, piglia prima il sapone tagliato minuto in pezzetti, & secca lo al sole, et poi fanne poluere, laquale profuma di bel zuino, legno aloe, gallia muschiata, & storace liquido, fatto questo mettilo in vn mortaio, & pesta con il detto oglio, facendolo liquido con acqua rosa, nellaquale sia incorporato sottilmente il detto muschio, zibetto, & ambracane, dipoi quando vorrai operare questo saponetto, habbi prima le mani ben nette, & pigliane vn poco, fregandoti bene con vn poco di acqua, senza asciugarti con touaglia.

Saponetti in rotelle bonissimi. Cap. XXIII.

Piglia sapone gratufato benissimo, lib. vna e meza macaleb onz. iij. irios onz. i. piglierai le tutte sopradette cose ben spoluerizate, & diligentemente insieme le mescolarai, & le impastarai con acqua rosa fina, faccendone rotelle in vna forma, lequale saranno buone & perfette.

Saponetti alla fiorentina perfetti. Ca. XXIIII.

Piglia sapone bianco, libre otto, irios, laudano, garofoli, ana onz. vi. storace liquido onz. iij. canfora charatti vii. muschio, zibetto, ana char. xr. Prima farai poluere del sapone, ben setacciata, poi fa similmente poluere dell'altre tutte sopradette cose, & mescola ogni cosa con le otto libre di poluere di sapone, & fa pasta con acqua rosa, nellaquale sia incorporato sottilmente & bene, il muschio & zibetto, poi forma le palle, & fa che ogni palla pesi vn'onza, & sarà perfettissimo & buono.

in

In altro modo. Cap. XXV.

Piglia sapon gratusato benissimo libr. vna, sapon di ceruo onz. ii. irios onz. ii. storace liquido dram. vna, muschio fino charatti tre, spoluerizato che sia tutto quello che è da spoluerizare, mescolarai ogni cosa insieme con acqua rosa, quanto che basti, & farai palle o come vorrai, & sarà perfetto.

Sapon fatto con grassi al fuoco. Cap. XXVI.

Piglia cenere forte quarte ii. calcina uina quarte ii farai capitello forte come sai, ilqual sostenga l'ouo, delqual capitello ne pigliarai boccali cinque, grasso di ceruo, o medolla di bue, ouero di uacca, o di quale altro grasso uorrai, elqual pestarai bene, & lo taglierai minuto, poi mettilo a liquefare colandolo bene, & di detto grasso pigliane uno boccale, elquale poni nel capitello sopra detto in vn caldaio, facendolo bollire a lento fuoco, per due hore sempre mescolando, insino che vederai che faccia a modo che vna coreza leuandola suso con la stecha, et allhora sarà fatto, dipoi conzialo con acqua rosa, & muschio con fiori di cetrone, cogliendo solamente la foglia delli detti fiori, & così a occhio mescola con il detto sapone tenendolo al sol menandolo qualche uolta, & sarà perfetto.

Saponetti finissimi. Cap. XXVII.

Piglia sapone bianco duro libre ii. del migliore che si possa trouare, dipoi pigliarai detto sapone sottilissimamente, & lo metterai sopra vn panno lino bianco al sereno di notte, per quindici notte, riuoltando alcuna uolta sottosopra, insino che sarà bianchissimo, & purgato benissimo, dipoi piglia acqua rosa finissi-

ma

P R I M A P A R T E

ma libr. meza, acqua di fiori di mortella lib. meza, acqua di fiori di aranzi lib. meza, mescola ogni cosa insieme. in vn vaso netto di uetro, & serrallo bene, dipoi piglia storace calamita dram. ij. belzuino dra. ij. cina-
momo dram. ij. garofoli dram. ij. noci muschiate dr. ij. laudano dram. ij. polueriza bene insieme tutte le sopradette cose, & le metterai nelle acque sudette, & fa che li stiano vna notte, poi le farai bollire nel detto vaso di vetro per bagno, per spatio di uex' hora, & fa che stia il detto vaso ben chiuso, dipoi lascialo intepidire, & cola per una stamegna, & nella detta acqua dissolui il muschio zibetto et ambracane, che ui pare, & nella detta acqua cosi profumata, metti il sapone purgato, aggiongendoui un poco di irios spoluerizzato, & vn poco di oglio storace, ouero belzuino, cioè onz. meza, mescolando bene insieme con una spatola di legno, in vaso netto & ben vitriato, & lo mescolerai tre o quattro volte il giorno, tãto che venga soda la pasta del saponetto, qual lauorarai in palle, o in altro modo, come ti piacerà, lasciandole seccare all' òbra molto bene, et sarà saponetto finissimo da grã signori. Sapon & ricetta vera da fare le palle del melo-
ne perfettissimo. Cap. XXVI II

Piglia lib. ix. di poluere di sapon bianco ben secco, & setacciato sottilissimamente, sandali bianchi onz. tre, garofoli fini onz. iij. irios di leuante onz. iij. laudano, & storace, ana onz. iiii. storace liquido onz. meza, muschio fino dr. i. primieramente piglia il laudano, & mettilo in vno pignattino nouo, in pezzetti, & fa che leui il boglio, poi ponilo in vn mortaio, con lo stora-

lo storace, che sia ben netto & ben pesto, tanto che se incorpora come una medicina, poi habbi la poluere, con li sandali, garofoli, & irios, tutti ben spoluerizati sottilmente, & sopraggetta li lo laudano, con il storace stemperato come è detto di sopra, & come l'hauerai ben incorporato, li darai il muschio, & nota che il detto sapone si stempera con acqua di lauanda, & di spico, & si fanno le palle, che a peso siano cinque drāme l'una, cioe quelle che si uende un bolognino, & da dui altrotanto, &c. Auerti che in ogni dieci libre di robba bisogna metterli onz. i. d'oglio di belzuino.

A far che li saponi non facciano vetri. C. xxix.

Poni il sapone a purgare in acqua odorifera, posta in una catinella, laquale habbia un forame piccolo nel fondo, & per molti giorni mescolalo molto bene, come è usanza, poi lascialo possare per un giorno, o una notte, poi fatto questo apri il detto forame, tanto che il capitello esca fuora, & cosi farai tanto che tutto il detto capitello sia leuato, & è ben uero che a fare in questo modo, il sapone cala alquanto di peso, ma è questa la strada di leuare li uetri al sapone ottimamente, e bene.

Profumo nobile, da profumare panni, & etiam il loco. Cap. XXX.

Piglia rose rosse onz. vi. belzuino onz. tre, storace calamita grassa, & legno aloe an. onz. ij. cinamomo, & garofoli ana onz. ij. laudano, macis an. onz. i. zucaro fino, & gallia muschiata, an. onze ij. pesta in poluere, per setaccio non troppo sottile, poi incorpora il tuo profumo in qual forma tu uoi, con il storace liquido,

P R I M A P A R T E

quido, & ogni uolta si uole adoperare a profumare, sbroffa il tuo profumo di acqua rosa muschiata, & lascialo sopra il fuoco, insino sia secco, & rendera perfetto odore, & durera assai simil profumo, & e buono a profumare panni, camise, & cose simile, nondimeno fa vn' effetto & l'altro, cioe profuma il loco & li panni a vn tempo.

Profumo nobilissimo e degno. Cap. XXXI.

Piglia laudano, legno aloe, ana on. vna, muschio fino, grani iij. ambracane grani ij. belzuino, storace calamita ana onz. ij. zuccaro fino grani iij. zibetto grani vno & mezzo, garofoli dr. iij. pesta ogni cosa da pestare sottilmente, & mescola tutto insieme, poi metti ogni cosa in una padella, sopra carboni accesi, et sopra buttali acqua lanfa, & quando sara consumata tutta l'acqua, aggiungi de nouo dell'altra acqua, & sara perfetto.

Profumo da camere, molto nobile, e perfetto. Cap. XXXII.

Piglia carbon dolce on. vi. belzuino, garofoli ana on. ij. laudano, storace calamita ana on. iij. spico nardo, gallia muschiata ana onz. mez. pesta ogni cosa insieme, in un mortaio di piombo ben serrato, faccendo strato sopra strato, & lascia cosi per otto o dieci giorni, dipoi pestali in vn'altro mortaio di marmoro, & passa per setaccio, poi fa la pasta con draganti infusi in acqua rosa, questo basti, & forma li profumi simili alli garofoli, nelliquali quando saranno secchi, attacca li il fuoco, & renderanno bonissimo odore.

Profumo in altro modo bonissimo. ca. xxxiii.

Pi-

Piglia storace liquido onz. ij. belzuino, legno aloe, ana onz. iij. sandali citrini onz. ij. gallia muschiata, timiame ana onz. meza, laudano un quarto, carbon dolce on. viij. pesta ogni cosa in un mortaio, poi passa per settaccio, & incorpora con lo storace, facendo della detta compositione granelle grosse come un quattrino senza il carbone, lequale saranno buone da profumare camise, & altre cose di renso; & se uorrai fare profumo da bruciare, li metterai la quantita del carbone in poluere, con le altre cose, & farai pasta con draganti, infusi in acqua rosa, quanto basti, poi forma li profumi.

Profumo da bruciare molto perfetto.

Cap. XXXIIII.

Piglia ditamo, belzuino, storace calamita, ana on. i. rose rosse onz. i. e meza, storace liquido on. i. sandali citrini onz. ij. legno aloe onz. i. carbon dolce in poluere lib. i. pesta ogni cosa insieme in un mortaio, & poi passa per settaccio, & dipoi incorpora bene insieme ogni cosa col detto storace liquido, & per quello gli mancherà a fare la pasta, piglia draganti infusi in acqua rosa, quanto basti, & cō essi fa la pasta tenera, formando li profumi al modo tuo, & saranno nobili & perfetti.

Profumo perfettissimo in granelle, da profumare panni. Cap. XXXV.

Piglia laudano, on. iij. cinamomo, garofoli, macis spico nardo ana onz. meza, muschio, ambracane, ana char. ij. e mezo, pestarai le sopradette cose tutte in un mortaio, & ne farai diligentemente poluere sottilissima, passata per settaccio, poi fa la pasta con storace liquido,

PRIMA PARTE

quido, quanto basti, & forma pallotte da portare in mano, ouero granelle da profumare panni, lequale saranno perfette.

Profumo da bruciare in altro modo, diuino & nobilissimo. Cap. XXXVI.

Piglia carbon dolce in poluere lib. i. storace calami ta, laudano an. on. vi. storace liquido, zuccaro an. on. iij. belzuino, legno aloe an. on. i. timiame onz. vi. salmitro on. i. rose rosse on. iij. cinamomo eletto, on. i. sandali citri ni on. iij. delle sopranominate cose, ne farai poluere in vn mortaio, laquale passerai per setaccio, poi la incorporarai con la sopradetta quantita di storace, & per quello gli mancarà da fare la pasta tenera per lauorare, pigliarai draganti infusi in acqua rosa, ouero in acqua di vita, & con essi farai la pasta formando li profumi, si come gia ho detto nell'altra ricetta, & saranno perfetti.

Composition perfetta, & odorifera. Cap. XXXVII.

Piglia muschio char. iij. ambracane char. i. e mezo, macinarai benissimo sopra il porfido le sopradette cose, con oglio di cetrone, tanto che venga a modo di zibetto, ilquale serbarai in vn bussolo di osso, & sarà perfetto odore, ongendoti con esso doue vorrai, & poi lauandoti con acqua lanfa, et nota che si puole accompagnare detta compositione con il zibetto, & sarà odorifera sopra gli altri odori.

Moscardini boni da tenere in bocca. Cap. XXXVIII.

Piglia farina d'aruto, zuccaro fino an. on. ij. muschio
fino

fino scrop. i. di ogni cosa farai poluere, poi hauerai draganti infusi in acqua rosa, & con essi a poco a poco farai la pasta, & volendoli rossi, buttali dentro vn poco di bolarminio, poi formali a tuo modo.

Profumo iu altro modo, da profumare panni, camise, & altre cole. Cap. XXXIX.

Piglia belzuino onz. vna, legno aloe, laudano, zucchero fino, ana onz. meza, carbon dolce in poluere oncie quattro, storace liquido onz. meza, muschio ambracane ana charat. ij. lequale tutte sopradette cose, fa che siano ben peste in vn mortaio, & passate per setaccio, ma prima fa che il carbone non spoluerizzato sia stato a mollo, due volte in acqua di vita, & vna in vino bianco, & vn'altra in acqua rosa, & poi spoluerizza detto carbone, & tutte l'altre cose, & incorpora ogni cosa con il detto storace, poi forma le grane a tuo modo, & se ui mancasse a incorporare, piglia draganti infusi in acqua rosa, quanto basti, et forma dette grane, lequale quando saranno quasi asciutte, ongle con zibetto, & gouernale in bambace muschiato, & saranno di odore perfettissimo.

Profumo perfetto. Cap. XL.

Piglia rose rosse on. ij. storace calamita on. ij. laudano, belzuino, legno aloe, zucchero fino ana on. i. macis, garofoli, cinamomo an. on. 5. muschio, ambracane char. iij. pesta sottilmente ogni cosa, & con draganti, infusi in acqua rosa, fa la pasta, & forma le grane in forma di vna ciarella di confetto, & fa che si seccano, & seccate che siano vngela con lo zibetto, & gouernale in rose secche, facendo strato sopra strato, & quando vorrai profumare

P R I M A P A R T E

profumare, pigliane vn pezzetto, & gettalo sopra le cenise non troppo affocate, & profuma. Ancora si potria con questa pasta fare palle, aggiogendoli storace liquido, & altri profumi da bruciare, aggiogendoli lo carbone in poluere, ma a questo modo è molto buono senza altro.

A far vna compositione nobilissima,
& fina. Cap. XLI.

Piglia zibetto, muschio, ambracane, ana charat. i. pestale sudette cose, in vn mortaio, o di bronzo, o di marmoro insieme sottilmente, poi con vna stecca caua fuora detta compositione, & ponela sopra vna pietra di marmo pollita, macinandola vn poco, poi incorporala con oglio di gelsomini, che habbia bon colore, & odore, quanto basti a farla liquida, et gouernala in vasetto di corno, o d'altra materia, in modo che stia ben serrata: Et questa compositione si puole adoperare in loco di zibetto, perche ha perfetto et ottimo odore, & nota che se la vorrai fare crescere, per donare, aggiogeli formiche peste sottilmente, similmente l'ua passa pestale sottilmente, & macinata sopra pietra è buona per augumentarla, & il sapon negro, è bono per fare il medemo effetto.

A conoscere quando il muschio, è buono
o falso, & tristo. Cap. XLII.

Pigliane un puoco, & ponilo sopra vna brascia di fuoco & se uenira in oglio & vada in fumo, restando solamente vna pellesina, a modo di tela di ragno, grinza & rilcuata, sarà buono & perfetto muschio, ma se restara a modo calcina grossa in massa, sarà falso & cattivo.

cattiuo, si conofce anchora quando e roffigno di fuori e di dentro quello e buono, et quello che è negro di fuori e dentro ha buon colore, fimilmente e buono, et, se farà di altro colore non farà buono, ma falfo.

Poluere da fare belle le mani. Cap. XLIII.

Sapon bianco oncie noue, pomefa onz. meza, boraso & canfora, ana dramme dua, taglia il sapone in pezzi, & lascialo stare tanto al sole che sia secco, poi fanne poluere insieme con le dette cose, & se gli vorrai dare maggior odore, dagli il muschio, & quando te hauerai lauate le mani, piglia vn poco di detta poluere, & fregala per le mani, con vn pochetto di acqua, & lascia asciugare da per se, & vederai bello effetto.

Per far belle le mani, & ogni loco. Cap. XLIIII.

Piglia tartaro calcinato & spoluerizzato, elqual mescola con latte di uacca, o di asina, & fa a modo di vno vnguento, & poi la sera ongeti le mani, & la faccia, fregandoti molto bene, et dipoi lauarati bene con acqua fresca.

Cosa perfetta per le mani, & per guanti c. xlv.

Piglia pome apie, ouero paradisi, numero quaranta, & mondale, & fa ogni pomo in quattro parti, poi metti vn garofolo o dui, per ciascuna parte, & poi mettili in acqua rosa fina, lasciandoli stare per otto giorni, poi piglia libre cinque di assongia di porco maschio, che sia fresca, & nettala bene, pestandola con dette pome, & acqua rosa, dipoi mettila in vna pignatta a bollire con lento fuoco, tanto che le dette pome si disfacciano, poi cola ogni cosa per una stame-

O gna,

PRIMA PARTE.

gna, ouero per panno lino sottile, poi metti in vno mortaio, & pesta molto bene, ponendoui un poco di oglio di amandole dolce, con un poco di canfora, misti insieme, & fara fatto detto vnto, el quale potrai adoperare alle mani & alli guanti, co, a veramente buona & perfetta.

Grassetto perfetto per le mani. Cap. XLVI.

Piglia grasso di capretto, o di agnello, oglio di oliua, butiero ana quanto basti, laua le sopradette cose in acqua ro'a, et lascia stare per dui giorni, poi piglia il terzo di cera noua bianca, mu chio quanto ti pare, & fa come si opera ne gli altri grassetti, & serualo alli bi ogni.

Poluere da fare bianche le mani. Cap. XLVII.

Piglia sterco di passerino, delquale fanne poluere, laquale ponerai con l'acqua commune, & di questa acqua poi te ne lauarai le mani, & subito diuenteranno bianche & belle.

Poluere da fare bianche le mani. Cap. XLviii.

Piglia tartaro bianco, pome a in pezzoli ana lib. vna, metterai ciascuna per se sola a calcinare, dipoi macinale insieme, tornandole poi vn'altra volta a calcinare; & seruala da parte, poi piglia mollica di pane bianco in poluere, & impasta con chiara di oui sufficientemente, lasciandola seccare all'ombra, dipoi piglia della sopradetta poluere calcinata onz. iiii. & di detta mollica onz. vna, & mescola insieme, facendone poluere sottilissima, poi habbi scorze di oui crude non lauate, dellequali fa poluere sottilissima, pigliandone quanto della soprascritta, & accompagna-
la

la insieme, seruandola in una scatola, poi quando ti la uile mani non ti sciugare, ma piglia vn poco di detta poluere in mane, fregandoti bene l'una con l'altra, e ti veniranno bianche, & nette & lustre.

Afare belle le mani. Cap. XLIX.

Piglia vn limone grande che sia buono, e taglialo da vn capo, ponendoui dentro vna dramma di borace da orelice, poi coprilo con il suo pezzzo che hai tagliato, & auolgilo in vna pezza di lino, mettendolo sotto le cenise non troppo calde, & lascialo stare per vn'ottauo di hora, fatto questo exprimi fuora il succo, colqual quando hauerai lauate le mani & il uiso, bagnati, lasciando asciugare da sua posta, mettendoti li guanti in mano, & nota che quando non se trouassero limoni, piglia della sua acqua, ponendoui dento borace, cioè vna dramma per ogni due onze di detta acqua, & la operarai al modo sopradetto, & sara perfettissimo effetto & mirabile.

Poluere per fare belle le mani. Cap. L.

Piglia sapone bianco onz. ix. pomesa onz. cinque, borace bianco, canfora ana dram. ij. fa prima il sapone in pezzoli, & mettilo al sole, & lascialo stare tanto che sia ben secco, poi fanne poluere insieme con l'altre cose, & volendo che habbia maggior odore, dali del muschio, & quando hauerai ben lauate le mani, con vn poco di acqua di fiume, o di cisterna, piglia un poco della detta poluere, & fregala per le mani, con vn poco della detta acqua di fiume, & poi lascia seccare, senza asciugare con drappo o touaglia, & uederai mirabil effetto.

O

3

Acqua

PRIMA PARTE.

Acqua per far belli denti. Cap. LI.

Piglia gomma arabica onz.ij. gomma laca onz.ij. legno aloe onz.meza, mirra onz.ij. acqua di pozzo libbre xvi. pesta ogni cosa in vno mortaio sottilmente, & poni la poluere di tutte le sudette cose in vna pignatta noua con la sopradetta acqua, dipoi mettila al fuoco, & falla bollire tanto che cali la metà, poi la sciala raffreddare & cola con pezza fissa, & seruala in vn vaso ben serrato, poi quando tu vorrai adoperarla bagna con essa vna pezza di grana fregandoti i denti, & venira belli & bianchi e netti.

Poluere perfetta per far belli li denti. Ca. LII.

Piglia corno di ceruo bruciato, seme di tamarise ana onz.ij. ciperi, rose rosse, spico ana onz.ij. salgema, onz.meza, di ogni cosa fa poluere sottile, con laquale fregati li denti spesso, ponendola in capo di vno steco ouero sopra vna peza di lino, poi lauati la bocca con vino bianco, & e bellissima esperienza.

Poluere nobilissima, per fare belli & bianchi li denti. Cap. LIII.

Piglia gallia muschiata, sponga marina ana onz. vna, sal bruciato commune, corno di ceruo bruciato ana onz. vna, allume di rocca, scorze di pome granate, galla, ballustie ana onz.meza, spodio, spico, cardamomo, costo, legno aloe, ana drā.ij. dellequale tutte sopradette cose ne farai poluere, con la quale fregati li denti spesso, ponendola sopra una pezza di lino, & poi lauati la bocca con vino bianco, & veniranno bianchi & bellissimi.

Poluere da denti perfettissima. Cap. LIIII.

Piglia

Pigliatasso di vno bianco, ossa di sepie, ana onz. i. pomesa, corali rossi, marmor bianco fino ana onz. ij. garofoli eletti dram. vna, di ogni cosa fa poluere sottile, & con essa fregati con vna stecca o pezza, o con quello che ti piacerà, ma prima lauati la bocca con uino bianco, & nota che il marmoro, da se fa il medesimo effetto, & l'una e l'altra è buona & prouata, & se li vorrai dare odore, dagli vn charatto di muschio in detta quantita, ma non è già d'importanza il dargli odore, ma si fa per le persone honorate, & di merito. Anchora si puole aggiongerli mastice, et incenso bianco, & fara migliore effetto di ciascheduno onz. vna. Poluere in altro modo, da fare belli & bianchi li denti. Cap. LV.

Piglia pomesa onz. vna, maiolica onz. meza, noci muschiate dramma vna, sangue di drago dram. iiij. marmore bianco dramme. iij. lequal tutte cose pesta sottilmente in poluere, con laquale fregati ben li denti, con una pezza bianca di lino, & dipoi fatto questo lauati la boca con vino bianco, & vederai che si faranno belli lustri & bianchi.

In altro modo poluere da denti. Cap. LVI.

Piglia tartaro dram. i. garofoli dram. ij. pomesa, maiolica ana onz. i. lauati prima li denti con vino bianco, poi piglia le sopradette cose fatte in poluere sottile, & fregati ben li denti con una pezza di lino bianca, poi lauati di nouo la bocca, & li denti, & vederai bellissimo effetto.

Acqua mirabile per nettare li denti. Ca. LVII.

Piglia acqua rosa lib. vna, sal armoniaco, allume

Q 3 di

PRIMA PARTE

di roca ana onz.ij. mastice onz. meza, polueriza tutte le cose da spoluerizare, & poi ponile in fusione nella sopradetta acqua per hore xxiiij. dipoi ne cauarai acqua per lambico, laquale seruarai & sara perfetta per nettare li denti, & per farli bianchi & lustri.

Acqua da fare bianchi li denti, & incarnare le gingiue. Cap. LVIII.

Piglia gomma arabica. on. ij. latte in gomma onze ij. mirra onze. ij. legno aloe onze ij. lume di rocca onz. iij. tuos onz. iij. farai bollire le cose soprascritte in libre otto di acqua, che manchi la meta parte, & quando sara tornata di color ben rossa, fa che si raffreddi, & quando vai a dormire, tiene in bocca quanto piu potrai, et continuando molte uolte farai bellissimi denti, et incarnati.

Acqua bonissima per nettare li denti. Ca. LIX.

Piglia sal commune, onz. vi. allume di rocca onz. iij. lequale cose metterai in vn lambico, et ne cauarai acqua, & la prima acqua che uscira non e buona, ma serba la seconda, laquale e perfetta per nettare li denti, & farli candidi & bianchi, ma auuerti che bisogna prima nettare li denti con vn ferro, et rassare via quel tasso che hanno disopra, poi bagna in la detta acqua stecchetti di oliua, o di canna, fregandoti li denti con essi & diuenteranno bianchi & belli.

Acqua al medemo perfetta. Cap. LX.

Piglia acqua di uita fina, acqua forte che habbia lauorato ana parte equale, lequale mescolarai insieme, & sara perfetta per nettare li denti facendo come e detto disopra.

Polucre

Poluere buona per li denti. Ca. LXI.

Piglia corali bianchi mattone mangiato dall'acqua marina, pomesa corno di ceruo calcinato, ana parte equale, dellequale tutte cose fanne poluere, & con essa fregati li denti, laquale ti fara quelli mirabilmente bianchi.

Poluere da incarnare le gengiue, & fermare li denti mirabilmente. Cap. LXII.

Piglia acqua di datili abbruciati, osso di oliua bruciato, granzi di acqua dolce secchi nel forno, & fatti in poluere, con lequal cose ti fregarai li denti, & vederai cosa marauigliosa, impero che questo è un secreto Regio.

Poluere degna per i denti. Cap. LXIII.

Piglia corali on. vna, irios pomesa, maiolica, marmo ro, anesi, noci muschiate, garofoli, cinamomo, corno di ceruo calcinato, rose rosse, salgema ana on. i lequale sopradette cose pesta, & fanne poluere, & impastale con acqua rosa faccendole seccare all'ombra, & quando sara secca, mettime vn poco in vna pezza di lino sottile, fregandoti li denti, liquali reniranno bianchi & netti. Similmente lo legno di rosmarino, fatto in carbone & spoluerizato, poi impastato con aceto forte, in modo che para vna salsa fa li denti bianchi, fregandosi con essa, etiam la farina d'orzo impastato cō aceto, & farane vno pane & cuocerlo, & poi di detto pane far poluere sottile, fa li denti bianchi con essa fregandoti.

LIBRO SETTIMO IN QVESTO SETTIMO LIBRO

imparerai a fare, lo azuro ultramarino,
non solamente in vn modo, ma
in diuersi modi,
Et di piu, impararai a fare diuersissime sorte di colo-
ri, & altri secreti, per scriuere & macina-
re oro, quali tutti sono secre-
tirari, e notabili.

Azuro ultramarino perfetto. Cap. I.



PIGLIA lapis lazuli lib. vna, & la
uala bene con liscina calda parecchie
uolte, poi asciugala bene con vn pan-
no, & poi che sara asciutta mettilo
in vna pignatella noua sopra il fuo-
co, & soffia tanto che la pietra sia be-
ne affocata, & poi la metti in aceto distillato, in vna
scudella, & lascia ben sugare all'ombra, & poi la pe-
sta bene in vn mortaio di bronzo, fatto questo setac-
ciala bene per pezza sottile, in vn vaso ben serrato,
accio che la poluere non uoli, poi macinala sopra una
pietra, & mettila in vaso vitriato con aceto stillato,
& fa che vadi al fondo, & con una spongia ben netta,
va sugando disopra uia, & sugata che sara seccala a
l'ombra, & poi spolueriza sottilmente.

A fare il pastello. Cap. II.

Piglia rasa di pino dram. vi. mastice saldo dram. iij.
cera noua dram. iij. taglia sottilmente, & poi piglia
vna pignatella vitriata di terra, & mettila sopra li
carbo-

carboni accesi, & metti prima la rafa, & fa che ben si disfaccia, continuamente mescolandola, con vna spatola di legno, poi mettili il mastice, & lasciala ben disfare con l'altre cose, & quando le predette cose saranno ben scolate, cioè disfatte; habbi apparecchiato vn bacillo mezo di acqua netta, & habbi vna pezza netta sopra questo baccile, & cola le dette cose, & strucale bene con vna maza sfenduta, o con le molette, & quando sarà ben spremuta, & strucata piglierai quella colatura, & con le mani la redurai in vno pastillo a modo d'un pane, sempre menandolo per mane, & spesso ungeti le mani, con oglio di semenze di lino, & mena tanto questo pastello per mane, che venga humile a modo di cera, et fatto questo piglia la poluere del lapis lazuli, & incorpora bene con questo pastello, apoco apoco sempre menando il detto pastello per mano, vngendoti sempre le mani col detto oglio, & quando sarà bene incorporato, metti questo pastillo in vna scudella del detto oglio, & lascialo stare in essa per otto giorni, & quando vorrai trare il detto azzuro fuori del pastillo, piglia vn catino di pietra vitriato, & habbi dui bastoncelli, che siano lunghi vna spana, & grossi come sono due uolte il detto grosso della mano, & metti un poco di liscia dolce, che sia tepido nel detto catino doue è il detto pastello, & con questi bastoncelli a poco apoco ua tirando il detto pastello con la detta liscia, & se fosse de state fa con acqua fresca, che sia chiara & bella, & quando tu hauerai tirato fuori un poco di azzuro gettalo in una scudella, & mutali l'acqua o liscia, & così ualo mettendoti in

PRIMA PARTE

do in diuerse scudelle, infino che lo hauerai cauato tutto, poi cernirai il piu fino insieme, il mezzano insieme, & l'ultimo similmente.

Azuro altrimenti oltramarino. Cap. III.

Piglia argento fino dram. i. aceto fino dram. i. salmitrio dram. iiij. litergirio di piombo dram. iiij. lapis lazuli dram. iiij. metti ogni cosa in una pezza di lino sottile, & piglia dello aceto, & metti in vna mezzetta di terra, & fora la mezzetta dello aceto, in suso, con buchi spessi d'intorno, & poi piglia la detta pezza doue hai poste le dette cose, & ligale ben, & fa che stia a mollo in questo aceto il terzo, & metti in questa mezzetta quattro bastoncelli, & fa vna buona fossa sotto terra vn braccio, & mettili questa mezzetta, & coprila bene che non risati di sopra, & poi metti d'intorno del lettame forte, & lascialo stare trenta giorni, poi caualo fuora, & hauerai azuro fino.

A fare azuro di Alemagna. Cap. IIII.

Piglia lapis lazuli libr. vna, mira onz. ij. gomma arabica onz. ij. poi fa capitello di cenere di vite, & incorpora la detta pietra con la gomma, con il detto capitello, sopra vna pietra di porfido, & nota che le predette gomme vogliono essere prima peste auanti che comenzi a macinare la detta pietra, & farai tanto liquido la pietra con il capitello, che si possa macinare molto bene, & bisogna macinarla per spatio di un' hora, & quando sara macinata, mettila in vno catinello, & gettali sopra vna scudella del predetto capitello caldo, cioe teuido, & lascialo stare tanto quanto durasse un pater noster, poi comenza a mescolare con
le

le mani, per infino che le gomme siano separate, poi vota quel capitello in vn'altro catinello, & purifica lo azzuro con l'acqua chiara, infino che tu vedi l'azzurro e purificato, et sempre vota le lauature d'un catino in vn'altro, per infino che siano fatti tutti quattro.

Azzuro in altro modo & maniera. Cap. V.

Piglia lapis lazuli di armenia, buono & perfetto, & proualo in questo modo, piglia la pietra, & se fosse in poluere, ponila sopra vna lama di ferro affocata; & se si fonde, non è lapis, ma smalto, & se si fonde vna parte, e non l'altra, non è semplice lapis ma mescolato con smalto, & se non è in poluere, mettine un pezzo in un crustuolo, & fallo infocare al fuoco di carboni & gettala in aceto forte, & se non muta colore, e buona, & con questa lauora, Piglia adonque la tua preda in uno mortaio, & fanne pezzetti piccolini, & cerni l'uno da l'altro, cioè piglia li piu belli & colorati, & mettili in un cruciolo & lutalo bene, & poi dagli fuoco di carbone per spatio di sei hore, poi lascialo raffreddare, & macinalo con lo infra scritto liquore, piglia un bicchiere iusto di acqua commune, & ponili un bicchiere di mele, & fa bollire quell'acqua leuandoli la schiuma, & che tanto bolla che non faccia piu schiuma, poi lascia raffreddare, & piglia sangue di drago, tanto come una faua del piu bello che si possa hauere & macinalo sopra una pietra di porfido o serpentina, & con quell'acqua melata incorpora tanto che tutta quell'acqua diuenti pauonazza, con laquale acqua macina sottilmente la pietra quanto ti piace, & come e macinata, lasciala seccare sopra la
pie-

PRIMA PARTE

pietra all'ombra, & come sara asciutta la incorpora-
rai in lo infra scritto pastello uidelicet.

Piglia oglio di linosa ottauì sei, pece greca, rassa pi-
no ana onz. iij. trementina onz. ij. mastice, cera noua,
ana onz. una & meza, ogni cosa poni in una pignatta
al fuoco lento, & come comincia clarificare, sta at-
tento che non brusi, & spesso getta una goccia in uno
catino di acqua fresca, & come ua al fondo la detta
goccia sara cotto, allhora habbi una pezza larga, &
cola lo pastello sopra uno catino di acqua fresca, &
lascia raffreddare, dipoi ungeti le mani con oglio di li-
nosa, & piglia lo pastello, & manegialo bene, & come
è molto ben manegiato per un' hora cominciarai a in-
corporare la detta preda macinata con lo detto pastel-
lo, & poi che sara ben incorporato, lascia stare lo pa-
stello in l'acqua fresca del continuo, insino che lo uor-
rai cauare, & ogni tre giorni muttalì l'acqua, perche
puzzaria, & quando lo uorrai cauare tenerai lo in-
fra scritto modo.

Piglia lo pastello & mettilo in un catino, & poneli
sopra dell'acqua calda, & tanto caldo che solamente
si comenci a intenerire, & cominciarai a macinare lo
detto pastello cou dui bastoncelli politì, e tanto maci-
narai, che l'acqua diuentara azura, & come è ben fat-
ta azura getta quell'acqua in vn'altro catino, poi ri-
metti dell'altra acqua, & macina come di sopra, & co-
me medemamente sara azura, la gettarai sopra la pri-
ma, & cosi farai insino a quattro uolte, & questa sa-
ra la prima.

Dipoi ponerai de l'altra acqua pur calda come pri-
ma

LIBRO SETTIMO. III

ma riuoltando sempre sopra & sotto lo detto pastello & fara vt supra, & metterai l'acqua in vn'altro catino, & cosi farai, insino a quattro volte, & questa sara la seconda sorte, seguita la terza sorte, che si fa pur come la seconda, e tanto manegiarai detto pastello che rimara senza azzuro, come la discretione t'insegnera, & guarda che l'acqua non sia troppo calda, perche lo pastello si stracciarà, & cauato che hauerai lo azzuro, brusa lo pastello in uno cruscolo, & li restara quello che era nella pietra.

A purgarlo Cap. VI.

Piglia una pezza di lino, & poni in essa lo azzuro, & fallo passare per quella pezza, accio rimanga purgato dal pastello, & lascialo seccare, & poi che sarà secco, habbi vn rosso di ouo, cauata quella pelle fina, et metterai sopra lo azzuro sempre masticando, e tanto ne metterai, quanto che basti a farlo come una cera fredda, pigliandolo in mano, & lo manegiarai sopra uno catino di acqua fresca, cioè che sia mezo di acqua, & cosi manegiandolo ti rimarra in mano tutte le tristitie che saranno nello azzuro, & fatto questo, laualo ben con acqua fresca chiara, insino che sia ben purgato, poi lascialo seccare, & sara buono azzuro oltramarino, & uolendolo fare tutto insieme, lo potrai fare in un cattino solo, gettando tutte le acque in un catino, e non in tre, si come è detto disopra.

Azzuro in altra guisa. Cap. vii.

Lo lapis vuole essere oscuro, idest non molto turchino & hauere vene d'oro, e uon molte uene di marmore,

P R I M A P A R T E

more, proualo affocandolo, & quando è affocato & poi raffreddato, mantenendo il colore e perfetto, &c. Poni il predetto lapis in un pignattello non uitriato, con un coperchio, che respira per un busetto, & affocalo, & così lo la farai affocato per un giorno e piu, accio che si calcini, & calcinato, separa quanto potrai il marmoro da esso, & quando sarà freddo pestalo bene in un mortaio di bronzo & passalo per uno setaccio fino, dopoi lo macina sottile & bene con porfido & quando lo macinarai, piglia la infra scritta tempera, piglia mele onz. iij. fallo bollire con acqua in vna pignatta noua uitriata che tenga un boccale è schiumalo bene, e bolli, tanto, che torni per terzo, poi piglia sangue di drago buono & fino on. meza per ciascuna libra di azzuro pesto & ben lo macina con goma ouero con dett'acqua sopra un porfido, dipoi sopra il detto sangue getterai una libra di poluere di azzuro con dui torli, ò rossi di ouo mescolando insieme ogni cosa & così di nouo macina insieme, & come è ben macinato, laualo con lissia da lauar il capo che sia ben chiara & forte insino che lo azzuro sia ben netto dall'ouo, poi laualo con acqua chiara per insino a quattro uolte, poi lo asciuga lasciando bẽ seccare all'ombra per sin che sia in poluere, & come sarà ben sciuto ponilo in pastillo infra scritto, recipe rasa di pino onc. vi. Cera noua on. i. incenso on. i. trementina on. i. olio di lino onz. i. pece greca on. i. mastice. on. i. & dipoi fa come sai & hauerai bonissimo azzuro & perfetto.

Azzuro in altro modo. Cap. VIII.

Piglia talco sfogliato & una pignata noua, & fa
in

in essa pignatta un strato di talco & uno di poluere di sal armoniaco, laltro di poluere di uerderamo, impiendo la pignata a strato sopra strato, dipoi copri benissimo detta pignata con luto di sapienza, & sotterrela nello lettame caldo con calcina uiua in torno & lascia la per uenti giorni, poi cauala & hauerai azzuro bellissimo.

Al medemo.

Piglia uno uaso uitriato nouo & ponui dentro oncie due di sal armoniaco & mettiui oncie. ij. di uerderrame ben spoluerizato ogni cosa, & metteui sopra tanto aceto quanto ti pare sia a bastanza, dipoi habbi una lama di argento finissimo quadrata sottile, la quale lama habbia un buco in mezzo, talmente che stando attaccata per un filo di ottone sopra lo aceto, etiã sopra quattro dita, dipoi habbi un'altra pentola che sigilli quella, & lutala benissimo che non respiri, & fa un buco in detta pentola di sopra che gli possi mettere quel filo ut supra, poi metti detti uasi in lettame, con calcina uiua intorno, et in capo di quindici giorni, aprirai dette pentule, e trouarai la detta lama, coperta di azzuro bonissimo, ilqual leuarai con diligenza grandissima, & dipoi ritorna a coprire detti uasi, liquali in capo di otto giorni tornarai a fare il medemo, & quando mancara lo aceto ne metterai dell'altro, & uederai di questo bellissimo secreto è prouato.

Azzuro di altra maniera. Cap. IX.

Piglia rafa di pino onz. ij. trementina onz. i. cera noua, & oglio di seme di lino ana onz. una, pece greca onz. vna è meza, poni ogni cosa in pignatta noua uitri-

PRIMA PARTE.

triatà con acqua a scaldare, et mescola tanto che uèga come una pasta, dellaquale te ne seruìrai in questo modo per pastillo, piglia a zuro terroso et incorporalo insieme ben maneggiando, poi lo getta in acqua chiara, & laualo et nettalo al meglio potrai dalla terra, dipoi scaldà detto pastello, ouero gettali acqua calda sopra & mescola bene, & poi getta l'acqua come uedi che habbi preso lo azuro in altro catino, & così farai infino che uederai uscire azuro, & poi lo metterai al sole ad asciugare, & sarà fatto assai recipiēte.

Azuro altrimenti. Cap. X.

Piglia solimato onz. iiii. solfo, uerderame onz. una, sal moniaco on. ij. pesta sottilmente ogni cosa, & poni in boccia à sublimar' al fuoco, come sifa il cenaprio, & quando uederai uscire il fumo azuro, all' hora sarà fatto, pero leualo dal fuoco.

Afar lacca di grana finissima. Cap. xi.

Piglia cenere di cero, o altra cenere forte, della quale ne farai liscia tanto forte, che ponendotene vn puoco sopra la lingua, la punga, non già troppo. Poi piglia tre, o quattro boccali di detta liscia, & ponila in pignatta noua sopra li carboni uiui, & quando sarà tanto calda, che tu li possa a pena soffrir le mani dentro, All' hora ne metterai dentro vna libra di cimatura di rosato, ouero di scarlato infondendola molto bene, a paco a poco in detta liscia cō vn bastone bē netto, & fa bollire lentamente, tanto che la cimatura habbia lasciato tutto il colore; la qual cosa conoscerai, Pigliando vn poco di detta cimatura, & metterla in vn poco di acqua fresca, & vedendo, che la cimatura

tura rimagna scolorita, e smorta, non lasciar, che bol-
 la piu, & se non hauesse ben lasciato il colore, lascia
 ancor bollire destramente, infino à tanto, che detta ci-
 matura resti smorta tutta, & scolorita. Di poi lo co-
 larai con vn canouazzo, che sia spesso & bagnato in
 liscia, struccandola molto bene in vn catino netto, &
 vitriato, che sia di terra, & habbi subito preparato
 cinque ouero sei onz. di allume di rocca, che sia bolli-
 ta in tante scudelle di acqua, che sia come liscia dolce
 quante onz. di Allume di rocca, & getta questa lissia
 lumata in quel catino, el brodo colato sottilmente, co-
 me se volesti adacquare il vino mescolando molto be-
 ne con un bastoncello con l'altra mano, et andrai get-
 tando di quella liscia lumata, tanto, che tu vederai fa-
 re una certa spiumazza, & uedendo tal segno, tu non
 li metterai piu di tal liscia lumata; ma pur mescolarai
 molto bene con il bastone, poi habbi apparecchiato
 dell'acqua calda, & gettala sopra il detto brodo abon-
 dantemente, mescolando molto bene per un pezzo, poi
 lasciala possare per spatio di un'hora, & quando, che
 tu vederai tutto il colore della lacca, andare al fondo
 & l'acqua rimanga chiara disopra, & netta, o alme-
 no, che sia quasi senza colore, all'hora tu non li da-
 rai piu allume; ma quando l'acqua rimanesse an-
 chora colorita, piglia il detto allume disfatto, &
 tempralo con acqua fresca, in modo, che sia dolce,
 & gettauene sopra, à poco, à poco, mescolando sem-
 pre con il bastone, si come facesti di prima, tanto,
 che quãdo lasciarai ripossar, fa che l'acqua sia chiara,
 o almanco puoco rossetta, poi lascia ben dargiu al
 P fondo,

PRIMA PARTE.

fondo, & getta uia l'acqua, rimanera di sopra destramente al meglio, che potrai, & hauerai tutta la lacca al fondo, laquale farai colare per un sacchetto di caneuzzo aguzzo, che sia ben serrato, & chiuso ilqual sia bagnato, ponendoli sotto un catino acciaio, che la receui dentro tutto quello, che esce dal detto sacchetto, & tutto quello, che vscisce ritornalo sempre disopra nel sacchetto, facendo cosi, per due, o tre uolte, in modo, che tu vedi, che'l sacchetto si sia stagnato, & che piu non esca fuori l'acqua chiara, & quādo uederai, che non uenghi piu, ne acqua, ne altro, all'hora hauerai tutta la tua lacca raccolta, & attaccata dentro del sacchetto, laqual cauarai con uno cucchiaro netto, riuersando il sacchetto, & la uederai esser accagliata insieme, in modo di colla, & la distenderai sopra mattoni noui, cotti dallo lato pulito, facendola grossa due bone dita, lasciando la cosi tanto, che li detti mattoni, habbino sorbito tutta l'acqua, & che uederai la lacca tutta piena di schiappare, o rotture, & non potendo hauere mattoni cotti, piglia un catino di una cotta, elquale fara il medesimo effetto; poi quando ti parra, che sia alquanto dritta, leuala fuori del detto catino, o di sopra li mattoni, con un cortello, & stendila sopra una tauola, ouero un asse, che sia ben polita, & netta, & la farai seccare all'ombra, & cosi hauerai la tua lacca perfetta, & buona, & auuertissi, che quanto piu presto la si secca è meglio, perche si potria marcire. Et nota, che volendo far piu carica di colore, piglia vn quarto di goma lacca, & vno quarto di grana

grana fina, & fa bollire insieme, con la gialatura nella pignatta, o con due scudelle di acqua, in una alira pignatta da perse, & che bolla vn puocho, & quando colarai la cimatura, colarai insieme similmente queste altre cose, & piu goma, che li metterai, tanto maggiormente la farai carica di colore, & cosi ponendoui piu e mancho goma lacca, & grana, cosi la farai carica. &c.

Afare ogni Azuro sottile. Cap. XII.

Incorpora l'azuro con il chiaro dell'ouo sbatuto & cosi bene incorporato, mettilo in vno corno di bue ben netto, & coprilo molto bene di sopra. Poi metti il detto corno sotto lo letame di cauallo, per spatio de sedeci giorni; poi caualo & lo macinarai con il mele, & poi laualo, & sara fatto benissimo.

Amettere oro, secondo, che fanno li Tedeschi o Alemani. Cap. XIII.

Piglia della creta, & gesso equal portione, & tempera bene con chiara di ouo, la quale sia sbatuta con latte di fico & temperata, che sara, scriui quello che tu vorrai in carta, polita prima con il dente, & poi lascia seccare, & seccata, dopoi piglia della sopra scritta chiara, colorata con croco, & con vn penello sopra mettile della sudetta chiara, & subito metti sopra li fogli d'oro, & lascia seccare & seccato, polisfi con dente, o con pietra, & quello e il modo alemanico.

Per mettere oro in altro modo. Cap. XIII.

Piglia Armoniaco, & distempera con vrina et panilo in vn vaio, & scriui doue uorrai mettere l'oro, et lascia seccare, & seccato fiatali sopra, & subito met-

P R I M A P A R T E .

tili le foglia d'oro, & fermalò con bombace, & non le pollire altrimenti, e così puoi mettere in drapo, o altro loco.

Per mettere oro altro modo. Cap. XV.

Piglia del late di fico, & scrini con pena in carta, & lascia seccare, et poi poni le foglie d'oro, o di argento, & hauerai belle littere.

Afar littere d'oro in carta. Cap. XVI.

Piglia Armoniacò, & disoluelo con aceto, & con oglio, scrine quello che vorrai, et sopra poneli le foglie di oro, & restarano belle.

Afar littere d'oro in altro modo. Cap. XVII.

Piglia Armoniacò, & disolui lo con aceto, & lascialo in detto aceto, per dui, o tre giorni, & dipoi con quello scrini doue vorrai, & auanti che si seccano bene ponegli le foglie di oro, et come saranno ben secche, fregale con bombace, & dipoi lissa con denti, o con pietra amatita,

Afar oro macinato per scriuere. Cap. XVIII.

Piglia vn poco di mele, & mettilo sopra vna pietra di porfido, o di marmoro al sole, per ilqual essa pietra si scaldera, & il mele se liquefara, & liquefatto che sarà, sopra poneli le foglie di oro, & poi legiermente maccinalo co'l mele, insino che sia totalmente liquefatto, et fatto questo, pigliarai l'oro con il mele insieme in vn vaso con liscia, tante volte lauandolo insino, che sarà ben netto, & purgato dal mele, et dipoi tempera con goma arabica, et scrini.

Afar littere d'oro. Cap. XIX.

Piglia gesso bollo arminio, & vn puocho di biaca, &

Et parecchie file di zafrano, Et distemperalo con acqua, poi tempera ogni cosa con lo chiaro de l'ouo sbattuto, Et con quello scrini.

A far littere aurate sopra carta. Cap. XX.

Piglia orpimento pesto, Et menalo sopra lo porfido, con l'acqua del rosmarino, Et con quello scrine-raidoue ti piacerà.

A guastare littere d'oro. Cap. XXI.

Piglia delle fiore della ginestra, Et fanne acqua à capello, si come si fa l'acqua rosata, Et quella seruarai Et quando la uorrai operar sopra le littere frega con lo dito.

A fare littere d'oro, & di argento, & d'altro metallo. Cap. XXII.

Piglia il cristallo, et sutilmente pestalo sopra il marmo, et poi distemperalo con chiara di ouo, et cō quello scrini quello, che uorrai, et lascialo seccare, poi fregarai la littera con quello metalo, che uorrai, et si farà di quel colore.

A far smeraldino. Cap. XXIII.

Piglia il cristallo, Et mettilo con allume di rocca per diece giorni, Et poi con uerderamo, Et sarà fatto, che parerà smeraldo bellissimo.

A far littere d'oro belle. Cap. XXIIII.

Piglia un ouo, et cuocilo bene, tanto che sia duro, Et poi rompilo di sopra, tanto, che caui lo rossume fuora, Et mettili quel poco di oro batuto, che uorrai, con vn poco di rossume, Et dipoi mettilo in terra, in luoco che stia fresco, et copri il buco con un poco di cera, Et un a scudella di sopra alla cera, et così lascialo per una

P 3 notte,

PRIMA PARTE

notte, & poi piglia quello oro, & dest. mpera con goma, & scrui, & quando saranno secche le littere, bruniscele con uno dente, o con pietra amatita .

Al medemo oro macinato Cap. XXV.

Piglia oro batuto, & mettilo in una tazza di argento, con un poco di melle, & menalo tanto con lo dito, che si rompa bene, & poi laualo bene con acqua, tanto, che il melé vada fuori, & poi distempera l'oro con goma, & scriuerai.

A far oro macinato altrimenti. Cap. XXVI.

Piglia siroppo de limone, & lo metterai in una tazza, come è detto disopra con oro batuto, e tanto lo rō perai con quel siroppo, che stia bene, poi farai come e gia detto & scriuerai.

A far oro macinato per scriuere. Ca. XXVII.

Piglia una parte di oro, & quattro parte di argento uiuo, & mescola insieme al fuoco, dopoi metti in acqua, & laualo bene, & poi mettilo in corio di montone & spremi lo argento uiuo, & poi piglia solfo alla misura dell'oro, & macinalo sopra marmoro sottilmente. Dapoi piglialo, & mettilo in vna cazzia di ferro, & mettilo al fuoco, & coprilo bene, & lascialo stare tanto al fuoco insino, che sarà fatto di colore citrino poi caualo, & mettilo in vn vaso di vetro, & laualo, tanto, che sia tornato nel color proprio suo, dapoi tē pralo con acqua di goma, & scrui, & dapoi lissa con denti, ò pietra.

A far litere d'oro pulitissime Cap. XXVIII.

Piglia gesso affinato, delqual usano li pittori, tãto quanto e vna Noce, & macinalo sopra la pietra con
acqua

acqua sottilmente, che sia come vno colore saldetto ne troppo liquido, & quando lo voi macinare, metti con esso vn poco di negro, tanto, che solamente li dia colore, & meglio saria il negro della vite, elquale, sifa in questo modo, ardi la vite, et quando, e ben affogata auati, che si risolua in cenere mettila aspegnere in vno cannone di canna, et chiudi presto il canone, et è fatto.

Metterai ancora à macinare con il detto gesso, tanta mele quanto e vn fasolo di quattro, o sei gocce di latte di fico, et quando, e ben macinato, piglia del chiaro dell'ouo sbatuto et macinalo ancora con esso vn poco, & melegline tanto che sia temperato co'l detto com'uno azzuro, poi recogli in vno cornicello, & scriui quello che uorrai, & quando sara secco, radi le littere con il tempraturo leggiermente et paregiale, poi metti la pezza de oro, & brunisse con la pietra da brunire; et poi che haurai rassato le littere, prima che metti l'oro sfiata alquanto sopra la sifa, ma breuemente, & pigliara l'oro piu gentilmēte, & verranno perfettissime, & belle littere, et nota che se il chiaro de l'ouo fosse sbatuto con fico, all'hora non bisognaria mettere altro latte di fico. Nota ancora, che se mettesti vernice quando che tu uorai radere la sifa, bisogna forbire con vna pezza, pero che darebbe impaccio al brunire.

A far littere di oro. Cap. XXIX.

Piglia la pietra pomisa, & macinala bene, & distēpera con acqua di goma arabica, et lascia seccare, poi piglia vno ducato, & fregarai sopra le littere, quando saranno fatte, & scritte, et haranno belle.

Similmente macina lo cristallo, & fa come e detto

P 4 disopra,

PRIMA PARTE

disopra, & hauerai bellissime littere.

Farai il simile con draganti macinati, come disopra, & vederai vna bellissima opra.

A far littere di oro con la penna. Ca. XXX.

Piglia foglie di oro, & le macinarai benissimo con sale, & fatto questo lo lauarai bene, & uolendolo operare, temperalo con acqua di goma, & poi scrui, et uederai belle littere.

A far littere di azuro. Cap. XXXI.

Questo è un modo bello di far littere azure, piglia stagno, & macina esso stagno, con un poco di argento uiuo, & con acqua dolce, & poi temperalo con acqua di goma, & scrui con esso, & uedrai effetto.

A scriuere loro con penna. Cap. XXXII.

Pigliarai oro in pezza, & quello macinarai sopra porfido con mele, poi laualo con acqua tepida, et fatto questo, tempralo con acqua di goma, in luoco di acqua, habbi draganti mogliati in acqua dolce, & con quell'acqua, trita, & macina lo oro sopra lo porfido, & poi laualo bene, & hauerai in questi due modi bellissime littere al possibile.

A conciar la porporina. Cap XXXIII.

Piglia la porporina, & lauala con vn goccio di mele, tãto che venga l'acqua chiara, macinando ben cõ lo dito, & poi temperala con una goccia di acqua di goma, che sia un pochetto bollita, il che facendo in tutti li colori, non lascia schiappare, ne riuengono al tempo per humidita alcuna.

Modo di prouare lo azuro. Cap. XXXIIII.

Piglia una piastra di ferro ben asagiada, & caldisima,

lima, & nettala molto bene di sopra, poi gettali sopra quello azzuro, che uorrai, & se lo azzuro sarà buono, migliorara di colore, & se sarà falso, diuentera, cenere, ouero ardera.

Come si deue lauorare lo azzuro con penna. Cap. XXXV.

Quando uorrai far corpi con azzuro, mettilo sempre il giorno auanti a mollo in lo cornicello, & poi la sera getta l'acqua, & la mattina mettili la chiara tãto, che tu possi metter due gocce di colla, ouero gomata.

Lo azzuro si laua in questo modo, con la chiara sola, senza colla, & senza goma.

A far rossetta fina. Cap. XXXVI.

Piglia verzino onz. v. rasciato, allume zuccarina on. iij. biacha, soldi iij. poi mette tutte quelle tre cose insieme, in tanta vrina, che le bagne tutte tre, & che sia fredda, & lasciale stare a mollo in essa per un giorno, & una notte, mescolando spesso, & poi secondo la vsanza, buttar l'acqua disopra, a poco, a poco uia, da poi, che sarà data al fondo, poi lascialo seccare all' aere, & sarà perfetta.

A far verzino da trattezare la rossetta.

Cap. XXXVII.

Piglia onze. meza di verzino rasfo, & una boccal letta da un soldo, piena di maluasìa vecchia della piu garba che si troui, ouero di un buon vino grande, e garbo; et metti questo verzino dentro, et lascialo stare a molle per sei giorni coperto; et poi mettillo a bollire in vna pignatta vitriata, tanto che calli piu della ter-

za

PRIMA PARTE.

za parte, poi habbi meza on. di allume di rocca pesta,
& mettila dentro mescolando, & lascia bollire tanto,
che cali la meta, et se bollendo fosse coperta, sarebbe as-
sai meglio, poi piglia meza on. di goma, & qualche co-
sa piu di meza on. & fa che sia minuta, & mettila de-
tro sempre mescolando, poi leuala dal foco, & soffoca
la bene con molti panni, & lasciala star quel giorno,
& poi colala, & conseruala in un uaso di uetro, & sa-
ra bellissima,

A fare uerzino da miniar con penello, & con
penna bellissimo. Cap. XXXVIII.

Piglia verzino del migliore che si possi hauere, &
rascialo sottilmente, poi piglia vn ouo che sia nato in
quel giorno, & mettila chiara senza niente di rosuno
in una scudella monda, & netta da grasso, & rompilo
ben con una spongia netta, & poi piglia dell'alume di
rocca, & pesta tanto, quanto sarebbe due grani di for-
mento, & mescola questo uerzino con questo chiaro, et
lascia stare hore uinti dentro, e non piu, poi leualo fo-
ra, et mettilo in una pezza di lino molto fissa, & spre-
milo in una cosa netta, & mettilo un poco al sole, poi
lascialo seccare in casa in quel uaso medemo dapoi met-
tilo in corrame, ouer corrio, & quando lo uorrai ado-
perare, pigliane con vno cortello, & mettilo in una
capa, e no'l toccare con le mane, pero che si guastaria
& bagnalo con acqua chiara, pura senza altra goma,
et poi depingi quello che uorrai per mesi cinque e non
piu, et e perfetto.

A far purpurina. Cap. XXXIX.

Piglia sal armoniaco on. i. solfaro uiuo, che sia mol-
to

to netto on. i. & meza argento uiuo on. i. stagno onz. i. & habbi una bozza di uetro, che sia tanto grande quanto che possa uenire, la quantita, che li vorrai mettere, & maggior, & habbi creta sbattuta con cimadura, & incorporata, & posta intorno alla bozza, & ponila al sole, & lasciala seccare, et in questo mezo piglia il sal, & tritalo bene cosi solo, & il simile farai del solfaro; poi incorpora bene l'uno insieme con l'altro, poi metti quello argento in una scudella di legno noua ben netta da grasso, & satta, & il stagno metti a scolare al fuoco, & scolato mescolalo con lo argento in quella scudella di legno noua, & incorpora tutte queste cose insieme in la bozza, & mettila a fuoco de carboni, & dal fuoco comune, et che non sia piu una uolta che l'altra, & guarda il fumo che esce fuora della bozza, che sia sempre à un modo, perche se fosse maggiore piu una uolta de l'altra. non faria cosa buona, & lasciala al fuoco per spatio di hore sei, & sera fatta. &c.

A far porporina.

Cap. XL.

Piglia Sal armoniaco, stagno, solfaro argento uiuo an. drag. ij. il solfaro uole esser di quello, che non e intanna, Piglia una bozza, che habbia il collo curto, & largo, & che sia luttata la metà, e non piu, & la materia, che li ua dentro, sia un puoco meno di meza la boccia, macinarai le cose, che sono da macinare, in vn mortaio di pietra, & sopra il tutto, non sia macinato ne in ferro, ne in altro mettalo, et macinate che saranno, incorporalo bene sottilmente insieme, & ponile al fuoco de carboni piccolo, per due hore, & poi per cinque hore, dagli fuoco piu grande, & forte, & habbi in
mano

P R I M A P A R T E

mano un legnetto sottile, da mettere alcuna uolta in lo collo della bozza, perche il collo si chiuderia, e non potria vscire il fumo fuora, per laqual cosa, haueria materia di rompersi la bozza, chiudendosi lo collo, & quando per spatio di hore sette, tu uedi, che nō fa troppo fumo, & che uedrai esser uenuto in collo, a modo materia d'oro, leuala dal fuoco, & lasciala star tanto, che si raffredi, & poi rompile, & hauerai colore bello d'oro.

A ponere stagno, che parera argēto. Cap. XLI.

Piglia gesso, & ingessarai quello che uorrai, che para in argentato, et dalli de colla, doppo questo lo ingessarai cō gesso bolognese, et poi di gesso da oro, poi rascialo, che sia ben polito, et piglia della colla de carta, che non sia troppo forte, ne troppo dolce, et bagna lo gesso, et similmente lo stagno bianco, et mettilo in opera, et distendilo molto bene. & se leuasse delle vesiche, pungile con un ago, & distendelo molto bene, & lascialo tanto, che sia quasi secco, & poi piglia della cenere, & se dacciala che sia ben netta, & maccinala con l'acqua sopra la pietra, tanto che sia ben sottile, & poi fala liquida, a modo di un colore, & piglia una pezza, & bagna tutto quello stagno, & fregalo ottimamente, tātō che piglia il lustro, & poi lascia impascire, et poi piglia una pezza, & forbirai quella cenere, che lo stagno resti ben netto, poi habbi una pietra da brunire, & bruniscelo leggiermente, & quando non ti paresse bello alla prima fregalo la seconda uolta con la cenere, come e detto disopra & haurai cosa bella e perfetta.

A far littere d'oro senza oro. Cap. XLII.

Pi-

Piglia zafrano, & orpimento egualmente, et distēpera con fiel di capra, & mettilo sotto il lettame insino, che uengha spesso & di quello operarai a scriuere, & seranno belle littere.

A uoler miniar con penna. Cap. XLIII.

Volendo far corpi fiorire trattezzare, et con penna bisogna, che habbi la penna fessa, altrimenti non farai cosa bona.

A far acqua di goma. Cap. XLIIII.

Piglia la goma arabica, & mettila a mollo con acqua, et falla venire a modo di suco, et mettila ī un cornetto di uetro, & habbi vn legnetto polito dentro da pigliare de l'acqua, & sta meglio in tal cornetto, che in altra cosa.

A temperar li colori. Cap. XLV.

Bisogna sapere quanta gomma uole hauer li colori a far cosa bona, pero. Nota che lo azuro da campo uole assai goma in discriptione, el uerde, la rosetta, il miniolo, cinabrio, ne uogliono comunamente in discriptione, & la biacha ne uole pocha.

A macinar li colori. Cap. XLVI.

Prima lo azuro non si macina, perche si faria bianco, & similmente lo uerde azuro; ma se fosse grosso, bisogna darli una stretta; Lo cenaprio, lo minio, la biacha la rosetta, & ogn'altro colore, si maccina molto bene, & quanto piu si puo, si fa sottile. Alla porporina si da vna tratta, & tridasse tutti con acqua chiara, et distemperasi con goma con discretione.

A mettere pauonazzo in carte. Cap. XLVII.

Piglia l'azuro fino sottilissimo, & metti due parte
d

PRIMA PARTE

di carmesino, & una di azzuro, & mescola insieme, & lo distempererai con acqua chiara, & sarà bellissimo. A far uerzino, che parra di grana. Ca. XLVIII.

Piglia lo uerzino, & rascialo sottilmente, poi piglia aceto forte, libbre ij. & mettili dentro il uerzino, & fa che li stia à mollo tre giorni, poi fallo bollire al fuoco in uno caldereto stagnato, insino che cali la quarta parte poi lenalo dal fuoco, et mettelì dentro on. i. di allume zucarina, & on. 5. di allume di rocca tutte ben spoluerizzate & mescola bñ cō vn bastone ogni cosa insieme, poi lascialo possare insino, che sia freddo, et freddo, che sia, lo stillarai, et hauerai fino, e perfetto colore. Acqua da scriuere in panno lino. Cap. XLIX.

Piglia acqua di vitriolo, & acqua commune, & poneli dentro della balluzza, & distempera nelle dette acque, dipoi lana in esso lo panno di lino elquale lauato seccalo, & asciutto, che sarà, li potrai scriuere come si fa sopra la carta proprio.

A far acqua verde. Cap. L.

Piglia aceto buono, sal' armoniaco: sal commune limatura di ramo, an. on. ij. metti le sudette cose in vna ampola, & lasciala stare sei, ouero otto giorni, & sarà acqua verde, bonissima, & bella.

A far azzuro di pezzetta. Cap. LI.

Piglia vn' herba, che si chiama mirra, & altramēti tornalsōle, delle quali se ne troua nel paese di Arimani, quella herba fa tre grani, liquali grani, mettili in vna pezzolla di lino bianca, & con le mani fregarai detti grani, & come vederai detta pezza esser fatta verde, sūssumigala sopra l'urina marcia, o ueramente, po-

te, ponila in vn poco di vrina, poi cauala, & lasciala seccare, & come sara secca vn'altra uolta la metterai, ò sopra l'urina, ò nella vrina, come gia e detto prima, & quando la vorrai operare, piglia vn puoco di pezzola, & ponila in acqua, poi spremi, & vscira suco azzuro, col quale metterai della goma arabica, & hauerai il tuo desiderio, & se tu uorrai, che la pezzola tenga sempre il colore, piglia vn poco di calcina bianca spolverizata, & distendila sopra a quella pezzetta, et poi riuoltila, et quando la uorrai operare pigliarai un poco di quella pezzetta, & con un dito la sbatterai, & vscira la calcina, & potrai poi operare.

A far pezzeta verde, de gigli bianchi. Cap. LII.

Piglia zigli bianchi, & pestali in vno ordegno di ramo, & lascia star il suco in questo ordegno, & mettili della lume di rocca, quanto ti pare, che stia bene, & poni questo ordegno coperto, per la poluere in luoco humido, per cinque giorni, & poi gettali tanta goma spolverizata, che li basti per tempera, & poi piglia delle pezze grosse di lino nette, che li sia stato giesso, & miele dentro, & quando saranno ben piene di quel suco, le uali fuora, & lasciale seccare, senza sole, & poi seche, gettale ancora in quel suco, & fa cosi infino a tãto che hanno beutto tutto quel suco, & saranno fatte.

A far pezzetta biauua. Cap. LIII.

Piglia zigli, & leuali li torsi, & di quel giallo, & poi farai nel medemo modo sopradetto, eccetto, che l'ordegno vuole esser di pietra, ò di terra uidriata, & sara biauua.

A far

PRIMA PARTE

A far pezzetta azura Cap. LIIII.

Piglia quelli fiori, che nascono dentro il grano, & pesta solamente le foglie senza il gambone, & senza foglie uerde in uno ordeagno di pietra, ò di terra ritriato, & fa come ti ho insegnato di sopra, & sarà azura bellissima.

A conciare il cinabrio per scriuere. Cap. LV.

Piglia lo cinabrio, & macinalo con acqua chiara molto bene, & poi lascialo asciugare in su la pietra, & tutto, rimacinalo vn'altra volta, come prima, & come sarà secco la terza volta, macinalo con la chiara di ouo, ben sbattuto, & rotto con lo latte di fico, & se vorrai far corpo, mettili vn puoco di torlo di ouo; ma se uorrai scriuere, ò fiorire, non li mettere torlo; ma se lo vuoi un puoco piu lustro, ponili vn poco di zafrano nella chiara, & se fosse troppo lustro, getta la chiara, & pigliane, che non li sia zafrano, o puoco.

A far brasile bellettissimo. Cap. LVI.

In prima, raschia lo brasile, cioe lo uerzino suttilmente, poi sbatti dell'ouo, & mettilo nel uerzino rossato, & fa che l'ouo sia tanto, che lo uerzino stia sotto, & lascialo stare cosi tre, o quattro giorni, & sera bellettissimo.

A far brasile in altro modo. Cap. LVII.

Rassa lo uerzino, & mettilo in aceto bianco, & fallo bollire tanto, che cali per meta, & quando, che sarà appresso, che cotto, mettili quella lume di rocca, che ti pare, & tornalo a bollire uno puoco, poi colalo, & quanto piu stara, sarà meglio.

A far

A far vn mirabil colore. Cap. LVIII.

Piglia un ouo di gallina, & falli disopra un buco piccolino, & mettili dentro un onz. di mercurio uiuo, & lascialo stare uenticinque giorni in lo lettame, & che sia ben turrato il buco, & hauerai vn bellissimo colore.

A far verzino bello. Cap. LIX.

Piglia aceto buono, bianco, secondo la quantita della compositione, & metti in quello della lume di rocca, & un puoco di goma, & fa che stia cosi mescolato insieme, per diece giorni, dipoi rassa il tuo verzino con un vetro, & gettali sopra di questo aceto con fioretto, & lascialo stare cosi per dui, o tre giorni, dopoi metti ogni cosa in vna pezza bianca, & stilla in corno, ouero in caparacia, et sara ottimo, et auuertisci che sempre tu potrai tenere di quello aceto, cosi confetto, & quando uorrai scriuere, rassarai il verzino, & durara otto giorni buono, & bellissimo.

A far verzino perfetto. Cap. LX.

Piglia verzino rasciato, on. i. vino bianco, libre. i. & meza, & aceto bianco, on. viii. & fa star ogni cosa insieme, a mollo, per giorni tre, & dipoi metti a bollire, & fa, che bolla tanto, che torni il mezo, dopoi poneli dentro on. i. di allume di rocca, & mescola bene, et tornalo a bollire anchora per un puoco, et fa che il uaso, mentre, che bollira, stia coperto, dopoi leualo dal foco, et aggiongeli on. meza di goma liquefatta in uino, et mescola bene accio, che non si attaccasse al fondo, dopoi copri il uaso, che stia be coperto, accio, che stia stutato, & caldo, per dui giorni, & poi cola in una pezza
 Q netta,

PRIMA PARTE.

netta, & metti in vn vaso di vetro ben chiuso, & quando vorrai lauorare, mettine un puoco in una cappa, o doue ti parrà, & sopramettili vna goccia di acqua chiara, & lauora.

A far uerzino finissimo. Cap. LXI.

Piglia vna ampolla di vetro, laquale empirai di aceto fortissimo, & poni in detto aceto la terza parte di allume di rocca ben macinata, & lasciala stare cosi dentro, per otto giorni, & ogni di, mescola bene insieme, poi piglia verzino, & radilo bene sottilmente, et dipoi piglia della goma arabica ben pesta, & auuertisce, che pigliarai due parte di aceto, & vna di verzino, & li metterai similmente tanta goma, quanto e il verzino, poi ponerai al fuoco ogni cosa in vna pignatta vitriata, & farai che bolla tanto, che diminuisca la terza parte, quando vorrai vedere se sara fatto, pigliane vn puoco sopra l'ungia della mano, & se si spargerà, non sara fatto, & se non disperge, sara fatto, & bellissimo.

A far rossetta buona. Cap. LXII.

Piglia un on. di verzino, & rassalo bene, & quello che non si po rassar, pestalo bene in vn mortaio, & mettilo in tant'acqua a mollo, che stia coperto, poi mettilo in vna pignatta a cuocerlo, che cali lo terzo, & poi piglia allume di rocca, & gusse di ouo, & pestale bene insieme, & mettile con l'acqua di verzino in una scudella, che non sia vitriata, & lascialo seccare, & sara buona, & perfelta rossetta.

A far zano. Cap. LXIII.

Piglia del guado, & mettillo in l'acqua in vna pignatta

gnatta a cuo cere, & quādo hauera ben bollito, piglia allume di rocca vn quarto di onz. et quarti tre di on. di osso di capriolo trito, & mettilo insieme con l'acqua del guado, & mettilo in vna scudella, che non sia vitriata, & lascia seccare, & sarà buon zano.

A far rossetta in altro modo. Cap. LXIII.

Piglia vn quarto di verzino, & rascialo bene, & poi piglia un onza di marmoro bianco, & libre due di allume di rocca trita, & pesta lo marmoro, & allume sottilmente, poi metti tutte queste cose insieme in vna scudella vetriata, a mollo, con lissia, et vrina, et mescola insieme bene, et lasciale stare tre giorni, ogni di mescolādo bene, & in capo de tre giorni, cola ogni cosa in vn sacchetto di tela, & fa che coli apoco apoco, & quando saranno colate, rimarra la rossetta in lo sacchetto, leuala fuori, & lasciala seccare a suo bel agio, et seruala, & sarà perfetta rossetta.

A far cinabrio. Cap. LXV.

Piglia lib. v. di argēto uiuo, et mettilo in una basia grāde, piata, et uetriata, laquale metti sopra il sabione elqual sia quattro deta grosso, metterai ancora del sabione atorno la detta basia, poi habbi quattro libre di solfaro uiuo, et mettilo in una olla, di terra, & mettilo al fuoco di carboni, piccoli acciaio, che nō ue intrasse il fuoco dētro, lo detto solfaro uole esser in prima molto ben pesto, et come sarà disfatto, gettalo dētro, ò sopra lo argēto uiuo sēpre mescolando bene cō due spatule di ferro, et fa tanto, che uenga a modo di poluere, & metti in la bozza, che sia ben luttata grossamente, et la materia, che tu metterai nella bozza,

Q 2 fa

P R I M A P A R T E.

fa che non passi meza la bozza, & se fosse manco non importa, ma se piu saria male, metti in lo fornello, & sappi che la bozza vuole hauere il collo cortissimo, & tanto largo quanto possa entrarui vn ouo di gallina, & l'hauerai posta in fornello, mettili ben d'intorno, & di sotto della cenere infino al collo, poi dagli fuoco primamente, & daglilo piccolo, per infino a hore dieci, perche in questo spatio di tempo, sublimara, & quando sara sublimato, fa del detto luto un coperchio alla detta bozza; ma questo coperchio vuole hauere alcuni forami piccolli, & esser fatto a modo di una rotella, & fato questo dagli lo fuoco piu forte, a poco, a poco in altre dodeci hore. Et nota, che uederai in prima un fumo negro, il secondo giallo, & il terzo rosso, & quando sara rosso, all'hora sara fatto compiutamente; però leuali il fuoco, & lascialo raffreddare, et poi, che sara freddo, rompi la detta bozza, & hauerai il cinaprio bello.

Afar colore violato. Cap. LXVI.

In questo modo si fa il colore uiolato bonissimo; piglia vn puoco di indico, et un puoco di color di verzino et macina bene, mettēdoli un puoco di biacca, et haue rai bello, et buono colore, si come ho detto uiolato.

Afar camellina rosata. Cap. LXVII.

Accio, che tu facci la camellina rosata bella, ecco, ch'io te insegnerò. Piglia color di verzino, come gia ti ho detto di sopra, & mescola insieme con un puoco di biacca maccinata con acqua chiara. & fatto questo hauerai un bellissimo colore.

Afar camellina oscura. Cap. LXVIII.

Volendo

Volendo fare la camellina obscura, farai in questo modo; pigliarai la sopra scritta camellina rosata, & li mescolarai dentro vn puoco di endico macinato cō acqua chiara, & hauerai colore bello, & fino.

Afar color sbiaurato. Cap. LXIX.

Accio che tu impari di fare questo colore sbiaurato, auuertisci di pigliare azuro fino, et un poco di biacca ben macinata, con acqua chiara, per il che hauerai colore, vt supra bello, & finissimo.

Afar camellino. Cap. LXX.

Se tu uorrai far questo color camellino, bisogna, che tu pigli cinabrio azuro, & biacca, & macina bene ogni cosa insieme, con acqua chiara, & se fosse troppo obscuro, mettili un puoco di biacca, & se fosse chiaro, mettili azuro, & cinabrio, & hauerai quello, che tu desideri.

Afar verde fino. Cap. LXXI.

Se vorrai far il verde fino, piglia questo modo, che io te insegnaro. Habbi uerderamo, et macinalo con aceto, & mettili un puoco di zaffrano, & tempera lo detto colore con lo torlo di ouo ben cotto, & questo quando uorrai metterlo in libro.

Afar verde in altro modo. Cap. LXXII.

Ti uoglio insegnar in altro modo, di far il verde, el qual son certo, che non ti habbia a spiaccere, piglia il succo della ruta, & macina con uerderamo, & rosso di ouo et un poco di aceto, et zaffrano, et sara perfetto.

Afar verde in altro modo. Cap. LXXIII.

Questo e modo diuerso da gli altri dui detti, piglia dell'acqua, che si chiama ueral, & uerderamo, &

Q 3 macina

PRIMA PARTE

macina insieme, & quando sara ben macinato, mettilo in una caparozza, & distempera con acqua di goma, & sara bello.

A far acqua verde. Cap. LXXIII.

Piglia quando e il tempo delli prugnoli, un certo cicolo uerde, ilquale si truoua, tra prognolo & il legno del prognolo, & di quelli cicoli ne pigliarai, & li tritarai, & poi li metterai nell'acqua, per dui giorni, & poi cola, & tempera con goma, & e buona per ombra re il uerde.

A far verde finissimo. Cap. LXXV.

Piglia del Tasò del vino, & verderamo, con aceto forte, bianco, se fosse negro il uerde, per darne colore piglia tanto de l'uno, quanto dell'altro, secondo il colore che uorrai, e tritalo insieme con aceto, & tempera cō acqua di goma arabica, et sara bellissimo, & prouato.

A far verzino. Cap. LXXVI.

Questo e vna foggia di verzino, che forsi non ti spiaccera, piglia il verzino, & rassa, & mettilo in una ampolla, con aceto, et mettilo al sole, con allume di rocca, sara tanto come uerzino, & dura assai.

A far verzino, senza verzino. Cap. LXXVII.

Piglia delle carotte, et leuali il bianco di mezo, cioè di dentro, & piglia il negro, & taglialo minuto, & fallo bollire cō aceto forte, et allume di rocca, poi fallo raffreddare, et cola, et lagalo uenir spesso tãto, che si possa macinare, et quãdo l'hai macinato, tẽpralo con acqua di goma, et raccoglilo, et l'acqua che colara giu sara bona da scriuere, & da miniar perfettissima.

A far verzino perfetto. Cap. LXXVIII.

Piglia

Piglia verzino, & rascialo, & piglia tanto aceto, quanto lume di rocca, & metti a bollire, & quando sarà disfatto lo allume di rocca, tempera con acqua di goma, & temperato che sia caldo, & sarà buono, ma non dura molto.

A far vn color bellissimo. Cap. LXXIX.

Piglia di quelli fiori bianchi, che nascono nelle stoppie, liquali hanno un pie longo vn braccio, le fiore sono larghe, & in mezzo hanno un circolo rosso, piglierai di quelli rossi, che hanno in mezo, & macinali cō acqua di goma forte, & lascia indurire, & lo potrai operare con peneilo, o con penna, mirabilmente fino.

A far verde alla sarasinesca, sopra lo vetro. Cap. LXXX.

Piglia trementina fina bianca, libre.i. & mastice on.iii. se sarà de inuerno, ma se sarà di state basta on.ii. ben lauato & sutto all'ombra, e non al sole, ne meno al fuoco, & cera noua on. meza, & metti ogni cosa insieme in una pignatella noua, bene uitriata, & fa bollire le predette cose, al fuoco de carboni, tempratamēte, sempre mescolando con una bachetta netta, tanto, che non strida piu nella pignatella, & fatto questo, le uala dal fuoco, e colla in vn'altra pignatella uitriata, accio che non li resti stecchi, ne altra sporcitia, & la sciala raffreddare alquanto, che non bolla, ma vole esser caldissima, poi metti cō le predette cose, un'onza di verderamo, & mettilo, a poco, a poco mescolando cōtinuamente nella pignatta, con una bachetta netta, accio se incorpori bene, & nota che fa bisogno habbi

2. 4 strop-

PRIMA PARTE.

stroppato bene il naso con bombaso, accio che il uerde ramo, non ti facesse male, poi torna su la cenere calda la pignatta con le predette cose, ben calde, & habbi il tuo uetro, & con un penello, darai il colore al detto uetro con la gia detta compositione, cosi, mentre, che sara calda, & habbi una testola, con carboni affocati, & sopra quelli carboni s'emenzerai il tuo uetro in mano colorito, uoltandolo continuamente da ogni banda accio che meglio, & piu sottilmente si distenda il uerde, ouer color predetto sopra il sudetto uetro, egualmente, & sara fatto

Poi lascialo raffreddare per tre, o quattro giorni, & nota, che se tu volessi il uetro di piu chiaro uerde colorito, ponerai in la detta compositione della curcuma, quanto e vn grano di faua, ben trito sottilmente, sempre mescolando in tanta compositione, quanto e un boccallo di vino, e non piu, perche mutaria colore, & cosi fatto, subito colorisce il uetro con penello, come gia di sopra ti ho insegnato, & auuertisce, che la detta curcuma uole esser posta in le predette cose, dopoi, che sono peste, & uole esser l'ultima cosa, sempre mescolando, & la detta curcuma, e una radice, che dentro e gialla, & fa che sia piu fresca, sia possibile, & quanto piu chiaro e aperto uerde vorrai, tanto piu di essa, li metterai.

Coperta sara sinesca, sopra lo stagno del uetro. Cap. LXXXI.

Piglia oglio di linosa, & ponilo a bollire in una pignatta vitriata, & mettelo dentro incontinente una onza di verderamo intiero, se jara una libra di oglio, &

et ponili medemamente un pozzolo di corno di ceruo,
ben cotto in lo forno in vna pigriatta, tanto che'l sia
bianco bene, et lascia tanto le dette coe bollire, che se
tu li metti dentro vna penna di colombo, o di gallina
e le penne si astringano, & fatto questo, lenale dal fuoco
& lasciale raffreddare, et quādo tu uorrai tēperar lo
minio, ò altro colore, che vogli dare per coperta del
uetro, con lo predetto oglio la farai, & darai lo colo
re, poi lascialo seccare all'ōbra, e nō al fuoco, ne al sole
& mai nō se mouera la detta coperta p acqua ne p al
tra humidità, che habbia, et auuerti, che bisogna tenir
li tuoi uetri in luoco che la poluere nō li possa guastar.

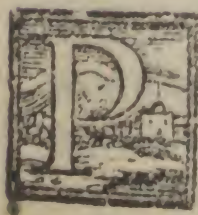
LIBRO OTTAVO

NEL QVAL TROVARAIA

far fise diuerse, & mordenti, im-
pararai a cauar macchie,
di qual si uoglia cosa.

ALTRI POI SECRETI, COME SA-
rebbe, a far corali contrafatti, perle, & lu-
ti diuersi, et a far colle da incol-
lar qual si uoglia cosa.

Sisa de oro che adoperaua Maistro Francesco
scrittore. Cap. I.



IGLIA vn pezzo di giesso, & dicide-
lo in quattro parte, & piglia tanto de nol-
la, quanto e la metà di quel giesso, & pi-
glia tanto zuccaro condito, quanto la me-
ta del-

PRIMA PARTE.

tà della nolla, et poi tanta calcina, quanto la meta del zuccaro, & tanta colla di balestra, quanto e giesso, & distempera la colla con acqua, & contempera, & mescola tutte queste cose insieme, & poi mettile tutte in una scudella, & lasciale sugare, & quando uorrai la uorare, distempera con lo chiaro di ouo.

Sisa di oro da fiorire. Cap. II.

Piglia calcina, & un puoco di carbone, & mollalo & macina insieme, & poi la distempera con la colla di balestra, & sarà perfetta.

Sisa di oro perfettissima. Cap. III.

Piglia parte due di giesso, & una di biaca, & un puoco di bolo arminio, & fiel di bue, tanto che impasti le dette cose, sopra la pietra, & poi tridala con acqua & mettili dentro una goccia di mele & poi quādo sarà no trite, et macinate, mettile in una scudella, et lascia la seccare, & quando vorrai metter l'oro distēpera cō chiaro di ouo sbatuto, et quādo la sisa sarà secca, radila disopra un poco sotilmēte, et poi metti l'oro a secco.

Sisa da oro, & argento. Cap. IIII.

Piglia solamente giesso trito, & macinato sotilmēte cō colla disfatta al foco, & metti una goccia di cinaprio dentro nel tridare, et quādo lo uorrai adoperare, fa che la sisa sia tenerina, perche fa piu bello oro.

Sisa finissima. Cap. V.

Piglia vna parte di gesso, et vno poco di bolo arminio, & un puoco di biaca, & un puoco di negra, e trida la gentilmente cō la colla, che non sia troppo forte, et mettila vn poco calda in carta, et lasciala seccare, poi radila un pooco auanti, che tu mettil'oro.

A in-

A indorar le carte di fuori, a vn libro. Ca. VI.

Habbi il tuo libro nello torchiello stretto, & piglia della colla desfatta al fuoco fresca, & dagline una mano sopra sottilmente, con lo dito, ò con penello, & lascialo seccare, & poi dagli una mane di vitriolo bē pesto temperato con la colla, et daglilo sottilmente, et lascialo seccare, dipoi dagli una man di chiara di ouo cō vn penello, tosto, & vole esser ben sbatuto, & vole esser alquanto feruolina piu presto che forte, & metti in continente l'oro, così bagnato, & lascialo seccare alquanto, & quando sara da bronire, brunisselo, et sara bellissimo, & miglior modo, & piu bello oro de tutti gli altri.

Al medemo. Cap. VII.

Piglia lo chiaro de l'ouo sbattuto molto ben, et dagline vna mano, & lascialo seccare, & poi vn'altra mano al detto chiaro di ouo, & vole esser alquanto calda; con vn puoco di zaffrano, & metti l'oro a fresco, & lascialo alquanto seccare, & quando sara secco, brunisselo.

Al medemo in altro modo. Cap. VIII.

Piglia la colla fresca, & dagline vna mano, & lascia seccare, & poi dagline vn'altra mano della detta cola con vn poco di zafano, & poi metti l'oro incōtinēte al fresco, & lascialo poi seccare, et poi bruniscelo.

A far lisa da poter fiorire lo inuerno, & metter capo senza fretta. Cap. IX.

Piglia del gesso sottile una parte, & un pocolino di zinabrio, & zuccaro per la decima parte del gesso, & un poco di negro, & trida bene ogni cosa, & lascialo

PRIMA PARTE

scialo seccare, poi quando lo vorrai operare, piglia del chiaro de l'ouo & sbatilo, & tempera le dette cose, & guarda a temperare, che non sia troppo forte, ne dolce, & metti l'oro al secco, & sarà bellissimo, & di questo se ne po tenere tutto l'anno.

Sifa buona in altro modo. Cap. X.

Piglia gesso, quāto, e una noce, et la meta boloarmi-
nio, et biaca, la meta del boloarminio, & macina mol-
to bene cō l'acqua pura, & poi lascia seccare, & quā-
do sarà secca, piglia acqua di colla de carte, & maci-
na, & poi mettila in lo caporozzo, & scrine, & la-
sciala seccare, & quando sarà secca, raschia piano, poi
metti il tuo oro & lissalo.

A far sifa di colla di pesce. Cap. XI.

Piglia la colla, & battila con un martello, sopra
uno ancuine, poi mettila a mollo, tanto, che venga
ben tenera, che la stia infino a xv. o xx. hore, & come
sarà tenera, colala con vna pezza in vna pignatta ui-
triata, & quando sarà secca, taglia minuta in pezzet-
ti, come vorrai. et poi quando tu la uorai operare met-
tine un pezzolo a mollo, & lascia stare meza bona ho-
ra a mollo, & quando sarà tenera, scolala al fuoco, co-
me sifa quella della carta, & poi temperala, o forte,
o dolce, come vorrai, e sarà bella.

Mordēte da far littere d'oro, da fiorire bellissi-
mo, lequal pareno brunite, & piglia ogni
vergolina, talmente, che par sia
scritto con penna. Ca. XII.

Piglia latte di fico, ma uole esser di pedala, et quā-
to piu, e grasso, & vecchio, et che li sia lo latte piu cō
de so,

deso, tanto, e meglio, elquale hauerai in questo modo, atrauersa il pedale del fico, cioe la scorza, con la punta del cortello, facendo piu taglio, freggi per lo tondo del pedale, non per lungo, et fuora delli detti tagli, uiderai uscire molte gocce di latte, lequale racoglierai col dito, & lo metterai in vno bicchiere, & tanto farai cosi in molti lochi del fico che ne hauerai il tuo bisogno, poi lo colarai con una pezza sopra lo porfido, o altra pietra da macinare, & mettili vn poco di cenabrio trito, tanto che solamente li dia colore, & incorporalo bene insieme, insuso la pietra, poi ricoglilo in lo cornicello, & scrui quello che vorrai, e fiorisce remedioscolando, con bachetto, come si fa il cenaprio, potrai metter della uernice sopra la carta, ma fa, che sia netta, e sorbita, prima che tu scrui, accio, che non lirimanga grossa ne bisogni, poi altrimenti nettar la carta, & quando sara secco, quello, che haurai fiorito, apparecchia le pezze de l'oro, secondo la grandezza, che bisogna altramente poi nettar la carta, & quando e secco quello, che bisogna mettilo sopra le lettere poi che hai alitato, & fa che lo accogli bene per tutto co lo bombaso, leggiermente, & saranuo bellissime, sopra ogn'altro mordente. ma fa, che non si smaneggiano insino a parecchi mesi, impero, che perderiano lo lustro, ma stando in loco, che non si habbino astroppiciare, o sotto uetro, o asse, durano sempre, belle, et nete, che se metteffi l'oro, in piu uolte, sempre quando sfiati, o aliti sopra le lettere, tu deui tenere coperte l'altre lettere che gia hanno riceuuto l'oro con vna carta, talmente, che piu sopra non li habbi alitare, & metti l'oro sopra

PRIMA PARTE

pra le altre alitate, come disopra, & saranno bellissime al possibile.

Mordente da far littete d'oro, & da fiorire, & da paliare. Cap. XIII.

Piglia due parte di serapino, & una di goma arabica, & mettigli a molo nello aceto, che li copra & lasciali, tanto, che si disfacciano, poi mescolali bene con lo dito incorporandole bene, & poi le collarai con vna pezza sopra lo porfido, & metti tanto boloarmenio, che li dia colore, con alcuna goccia di mele, & similmente di fiele di bue, perche si fa ben distendere, ancora sono alcuni, che ci metteno alquante gocce di sucro di aglio, & tutte queste macinali bene insieme sopra la pietra, poi le raccogli in una scudella, o scudellino secondo la quantita, che ne hai, & da capo la raccogli con una pezza spremendo come facesti prima, & se lo vorrai operar con penna, mettilo in uno cornicello, riminandolo con lo bacchetto, come si fa lo cinabrio, et se lo uorrai operar con penello, lo metterai al modo gia detto nell'altra ricetta, & quando quello si secchi, & che lo vogli adoperare, bagnalo con acqua pura, ma guarda de non li mettere troppo la prima uolta, ma fa piu presto, che ne possi aggiungere, apoco, apoco, tanto che basti, & se uolesti, che piglia piu gentilmente, metterai quando lo macinerai, alcune gocce di latte di fico, ma poco, & questo e mordente durabile, & bello.

Mordente da mettere oro in carta, in cedado, panno di lino, in asse, in pietra viuia, in ferro, & e bellissimo. Cap. XIII.

Piglia del minio, et macinalo con acqua chiara dolce, &

ce, & ben macinato, mettilo al sole, & lascialo stare tre hore al detto sole, & quādo sara ben sutto, lo macinarai sopra una pietra de porfido con oglio di lino cotto, & metti delle sei parti l'una di uernice liquida, & mescola ben l'oglio di lino con la uernice insieme cō lo minio, & quādo sara ben trito, & macinato, mettilo in vno ordegno, & poi lo poni in opera in cendado, o panno lino, ò ferro, ò pietra uiua, ma auuertisci di dar prima una mano di oglio di lino cotto, sopra la pietra & quando non bastasse una mano, dagline due, accio, che habbia bono lustro, & fa che l'oglio sia ben caldo, accio che entri bene nella pietra, & poi metti lo tuo mordente sopra la pietra, politamente, & lascialo sec care per spatio di duoi giorni, & poi indora gentilmente, & lo lustra con lo bombaso netto, & sara bellissimo & gentilissimo, di co che meglio saria in cambio della uernice, metterli uetro macinato bene; impero, che nō lascia appicare cosi l'oro alla carta, & se li metti uetro, non fa bisogno forbire, quando vorrai brunire, et quando saranno brunite, nettale con lo bombaso, & se pure l'oro in alcuno loco non si staccasse dalla carta toccalo con la punta del temprarino, tanto che si spichi, & quando le haueraï forbite, & nette, ancora le rebrunisce da capo con lo amatito, sopra una assesella di buffo, e uederaï bellissima opera.

Colore bonissimo da fiorir, & metter a oro sopra quello, vorrai.

Ca. XV.

Piglia dello armoniaco, & mettilo a mollo in vna scudella di aceto, & lascialo star giorni tre a mollo, et poi leualo della scudella, et ponilo sopra una pietra porfida

P R I M A P A R T E

*fila, et macinalo sottilmēte cō acqua di goma ben net-
 ta, et chiara, et mettilo in uno scudellino, quando sara
 ben macinato, ma colalo prima con vna pezza netta,
 accio che il mal netto resti, & quando sara stato tre
 giorni nel scudellino, tornalo sopra la pietra, & rima-
 cinalo gentilmente, et se fosse troppo spesso, aggiogeli
 meza acqua di goma, et mezo aceto, & macinato, tor-
 nalo nel scudellino, & quando lo vorrai poi operare,
 mettime un poco in una cappa, et sempre con lo armo-
 niaco, se vien spesso aggiogeli sempre meza acqua di
 goma, che non sia troppo forte, & mezo aceto, et una
 di mele ben mescolando ogni cosa cō l'armoniaco, met-
 terai ancora una goccia di succo di aglio per capa, &
 questo potrai operar in carta, in tauola, & in panno
 lino. & è prouata, & perfetta, senza macula alcuna,
 & quando il detto armoniaco si seccara nello scudelli-
 no, per alquanti giorni, che lo vorrai operar mettili
 dell'acqua fresca dolce, che sia ben netta, & la ciala
 star a molle, per spatio di mezo giorno, & poi cauala
 fuora del scudellino, & sopra la detta pietra di porfi-
 do, la macianrai, et macinata, la tornarai nel scudelli-
 no, & di quello adopera, doue ti parra, di tēpo, in tem-
 po, come di sopra è detto, & ogni giorno sara miglio-
 re, & come l'hai messo in opera per spatio di hore, tre
 scalda lo armoniaco, ouero colore da fiorire, con una
 brasa, & poi li fiatarai sopra, & li metterai l'oro, lu-
 strandolo poi con bombaso, che sia netto, & venira lo
 tuo lauoro pollitissimo, & bello.*

*A far ambra bellissimo. Cap. XVI.
 Piglia albume di ouo, & rompilo tanto, che diuen-
 ti come*

ti come acqua, poi piglia goma arabica, mastice & zaffrano, & di dette cose, fa poluere, & mescola insieme con questo albume, tanto che siano ben incorporate, poi ponile in qualche loco, che stiano guarentate dalla poluere; per dui giorni, dopoi mettile sopra dette cose in vn canale ben turatto, & mettilo in vna scudella di acqua, & fa bollire per vn' hora, & meza, & poi caua il canale, & lascialo raffreddare, et raffreddato, rompi il detto canale leggermente, & poi fa quello che vorrai, & lasciali al sole per dieci giorni, & ongli ogni giorno con oglio di lino, & vederai vn lauoro bellissimo, & che pareranno naturali &c.

A tingere le crine, & coda del cauallo; etiam la carne in color uerde. Cap. XVII.

Piglia capari libr. ij. & spolueriza bene, & cauane acqua per lambico, & la prima acqua, che destillara, seruara i una ampolla, laquale vale a quello e detto.

A leuare le littere de vna carta. Ca. XVIII.

Piglia poluere di osso bianco, & giesso drag. ij. & pistale sottilmente, et distepera sottilmente, con vn torlo di ouo, & poi ungerai sopra le littere, & lascia seccare, & quando sara seccho radilo con vn tempratio, pianamente, & restara netta la carta benissimo.

A leuar, oglio fuori d'una carta Cap. XIX.

Piglia osso di castrone, arso in lo fuoco, tãto, che sia ben bianco, & poi spolueriza ben sottilmente, fatto questo, mettilo sopra l'oglio ben sottile, & poi stringelo bene in un torchietto, per spatio di dieci hore, & vscira fuora.

R Aca-

PRIMA PARTE

A cauare littere de carta, senza ferro. Cap. XX.

Piglia suco de limoni, & bagna una spongia con lo detto suco, & frega bene sopra la littera, & sarà tratta fuora, che se potrà in quel medesimo luoco vn'altra volta rescrivere.

A cauare l'acqua de carta. Cap. XXI.

Bagna una pezza, et così bagnata, ponila doue sarà bagnata la carta da tutte due le parte, insino che la carta sarà fatta humida, & dipoi lascia seccare, & secca torna a in'humidire cō la pezza bagnata, com'è detto di sopra, & fa così due, o tre uolte, & poi l'ultima uolta così bagnata, mettili calcina bianca, & poi stringi bene il libro, et vederai l'effetto, se mo fosse frescamente bagnato il libro, subito mettili la calcina, & serra, il libro forte. &c.

A cauare il seuo della carta. Cap. XXII.

Piglia giesso ben trito, & prima poni una pezza bianca sopra la carta, & poi metti sopra la poluere il giesso, & chiuderai forte lo libro.

A leuar oglio grasso, o altra macchia della carta. Cap. XXIII.

Piglia la cenere de sarmenti di uite, et delle paglie di faue, & esse cenere, poni sopra l'oglio, o altra macchia, & chiude forte lo libro, et lascialo stare così per tutto un giorno, e una notte, ne più, ne manco.

A cauare l'acqua di vn libro, sia di carta capreta o bombasina. Cap. XXIII.

Piglia osse delle gambe di vitello, ouero manzo, cotte nel fuoco, et calcinato poi, tritale cō un puoco di acqua dolce, mettila sopra il libro, doue è bagnato, et suc
calo

calo perfettamente, quasi come prima, & rimane senza danno alcuno, & sappi che le ossa di uitello, sonno migliori, ual anchora a una macchia fresca, che fosse in un panno, &c. fa che sia sottilissima.

A leuar la cera di panno di lana. Cap. XXV.

Coprirai la macchia con un panno lino sottile, che sia bagnato cō acqua commune, poi habbi una piastra di ferro, o uero lastretta di pietra calda, et mettila sopra, oue sarà la cera, laqual cera uscirà, et entrerà nel panno lino.

A leuar vna macchia di panno, veste di seda. Cap. XXVI.

Piglia del fiele di bue, ò di torro, & con quello cauarai la macchia benissimo, similmente la cauarai cō il sapone bianco, fatto senza fuoco, & se fosse di seda bianca, oltre lo leuarli la macchia, bisogna ritornarli il colore, elqual si torna in questo modo, si piglia della biacca, ouero giesso mondificato, con draganti sòluti, & poi che sarà secco, lissala, & se fosse di altro colore, bisogna ritornarla in suo colore.

A leuar ogni macchia di grasso, che sia sopra panno di lana. Cap. XXVII.

Piglia della semola di formento, & fanne decottione con acqua ben cotta, con la detta semola, colala bene, poi piglia del fiele di tauro, o di bue colato, & mescola con detta decottione, benissimo, & poi bagna la macchia cō tal cōpositione, & quando sarà secca, lauala con acqua chiara, fresca, & andara uia benissimo.

A leuar una macchia di panno di seta.

Cap. XXVIII.

R

2

Piglia

PRIMA PARTE

Piglia poluere di calcina bianca, & poluere di offi di castrato, & poni di dette poluere opra la macchia bagnata, poi fa che si secca al sole, et come sara secca, lena la poluere, et leuassila la macchia similmente.

A leuare una macchia di ferro, che fosse sopra panno di lino, o di lana. Cap. XXIX.

Piglia succo di limoni crudi, ouero dell'acqua de limoni, et cō quello bagna la macchia, et fa che stia un grā pezzo così bagnata di questo succo, o acqua sopra detta, poi laua la macchia cō acqua tepida, o fredda.

A leuar ogni macchia del panno. Cap. XXX.

Piglia allume di feccia, libre una, allume di rocca, on. iij. sapone bianco, on. i. pesterai sottilmente le sudette cose, & le mescolarai insieme, poi le ponerai in vna caldaia, con due carafe di acqua di fiume, chiara, & la ponerai al fuoco, & come l'acqua comincia a bolire, leuala dal fuoco, et cola per panno lino, & lascia la schiarire, & seruala, & quando la uorrai operare, piglia il panno, et bagna in questa compositione, et poi esprime fuora bene, et poi laua con acqua comune chiara, et lascia seccare. &c.

A leuar vna macchia di grassio, che fosse sopra vn panno azuro, o di colore fatto

con guado. Cap. XXXI.

Piglia della porcellana uerde, d'ecce, et fanne decoctione, dellaquale, così calda, ne lauarai la macchia, & con questo modo, la cauurai benissimo.

Al medemo, cosa ottima. Cap. XXXII.

Impastarai la macchia, con la terra da scudelle, bagnata cū il torlo di ouo fresco, poi la seccarai al sole, et
quand o

quando sara secca, lauata con il lisciuo, ò acqua calda.

A cauar macchie di panno. Cap. XXXIII.

Piglia farina di faue, et mescola con acqua chiara, & farai, che sia come un sapore spesso, dellaqual cosa ponerai sopra la macchia del pãno, dipoi fa che stia al sole, et cõ gratia del signore se ne andara benissimo.

A cauar vna macchia di sudor di cauallo. Cap. XXXIIII.

Piglia tartaro, & fanne decottione in bona acqua commune, et poi con quello laua benissimo il panno, ò lo loco doue sara la macchia.

A leuar vna macchia fatta di color de pittore. Cap. XXXV.

Pigliarai una spongia bagnata in acqua cõmune, & con quella spongia bagnata, fregarai la macchia, dopoi spremerai fuora, & poi ritornerai a bagnare la spongia, & a fregare la macchia, & cosi reiterando tanto, che si cauara bene la macchia.

A leuar vna macchia fatta sopra il panno cõ lo inchiostro. Cap. XXXVI.

Piglia del succo delli limoni crudi, ò uero della decottione del tauro, gia detto disopra, & andara uia benissimo.

A cauar vna macchia fatta con vrina.

Cap. XXXVII.

Bagna il panno prima con acqua di fiume, et laualo molto bene, dopoi piglia marcorella, herba serpentaria, foglie de uiole mamole, & metterai queste herbe tanto dell'una, quanto dell'altra, in un catino, pieno di acqua di fiume, & quelle herbe stropizerai bene con

R 3 le ma-

PRIMA PARTE.

le mani in quella acqua, & stringerai tanto, che la
sustanza di quelle herbe, rimanga in quella acqua la
qual colarai, per un panno lino, & con detta colatura
lauarai, & stropizerai bene il panno macchiato, e à
l'ultimo, laua con acqua chiara benissimo, et fa che sec-
chi all'obra, il medemo pero, fa il succo di limoni crudi.
A leuar vna macchia di grasso, che fosse in pan-
no di lana. Cap. XXXVIII.

Poni in vn vaso uitriato al fuoco, libre ij. di acqua
di fonte, vel circa, & come bolle, gettali dentro dui pu-
gni di semola di formento, & fa che bolla infino, che
torni la metta dell'acqua, poi cola per panno, & men-
tre, che sara calda, mettili dentro una fiele di bue, &
mescola bene con un bastoncello, & fato questo, poni
il panno maculato in detta compositione, spremendo
bene con le mani, & dipoi laua con acqua fresca, & sa-
ra purgato il panno.

A leuar la pegola di vn panno. Cap. XXXIX.

Piglia il torlo dell'ouo di gallina, et con esso bagna
benissimo la macchia, ponila al sole, et mentre che
si scaldara, entrara dentro il torlo dell'ouo, dipoi laua
il panno, come ti piace, & restara netto.

A leuar la macchia di ouo. Cap. XL.

Bagnarai vn panno lino, & spremerai l'acqua poi
a poco, a poco, caua la macchia con esso panno lino, et
cosi farai piu uolte, & andara via la macchia, dipoi
questo laua il panno a tuo piacere comme vorrai, che
restara netto.

A leuar le macchie di oglio, dal pan-
no. Cap. XLI.

Piglia

Piglia xij. mezzette di acqua, & sei scudelle di ceneri di uite, & fa lisciuo. & quando sara chiaro, fallo bollire cō quattro libre di taso di uiuo pesto, tanto, che si consumi insino al mezo, poi poneli dentro drag. iij. di allume di rocca pesta, & poi fa bollire per spatio di un miserere, poi leualo dal fuoco, & come sara chiara reponila in vaso, & serna al tuo piacere. & quando vorai lauar le macchie, piglia di questa acqua, & mettila doue sara la macchia dell'oglio, et laua con acqua fredda, & andara uia l'oglio benissimo.

Acqua da leuar macchie di panno, o veluto. Cap. XLII.

Piglia tartaro, allume di fezza, libre i. allume di rocca on. ij. sapone negro on. i. pesta le cose che sono da pestare, & piglia vna pignatta di pietra cotta, piena di acqua, laqual fa bollire pian piano, et distemprati prima dentro il sapone poi butagli dentro la poluere, & mescola bene con vna spatola di legno, ponendoui ancora vna fiele di bue, et fa che bolla per vn' hora, et meza, poi leuala dal fuoco, et fa che si raffreddi, et fatto questo, laua la macchia sopra il panno, o veluto, & andara via incontinente, cosa prouatissima.

A fare di molte perle piccole, vna grossa. Cap. XLIII.

Piglia perle minute, orientale quante ne vorrai, & ponile in vna ampolla di vetro, longa, & piata, & che habbi stretto il collo, con tanto succo de limoni agri colato per feltro, che le copra, mescolando anchora con esse un puoco di sal commune, preparato, cioe tanta che sia per vn terzo delle perle, o

R 4 circa,

P R I M A P A R T E.

perle, ò circa, cioè, se le perle sono vn'onza, & quello sia vn terzo di onza, & auuerti, che il detto succo, le uole coprir bene, & sopra auanzarle quattro dita, & lasciale star così tanto, che vengano in pasta, tenendo sempre serrata l'ampolla, & ben chiusa, rimescolando bene ogni giorno tre, ò quattro uolte col detto succo, a tal, che ueniranno in pasta bianca, di poi poni la detta pasta in vno baccinetto di uetro, fatto a posta, come poi intenderai, & questo bacinetto sia pieno del piu forte aceto bianco, che si possa trouare, impero che tutta la virtù di questa opera, sta nella fortezza dello aceto, & facendolo due volte stillare, sarà meglio, & farà piu presto effetto, dopoi fa in modo, che la bocca dell'ampolla, & la bocca del bacinetto di vetro, si coniungano insieme, & questo e quello, che io dissi di sopra, che bisognaua, che il bacinetto fosse fatto a posta, & così l'ampolla, bisogna, dico che l'ampolla habbia il collo stretto, ma la bocca tanto larga, che sia uguale a quella del bacinetto, dipoi sigilla bene intorno con pasta, di modo, che non respiri, acciò non possa euaporare la fortezza dello aceto, poi sottera questi dui uasi, così sigillati, in loco humido, & frigido, & inui stiano per spatio di tre settimane, & in tanto tempo le perle saranno dissolute insieme, & fatte a modo di argento uiuo, & se pur non fossero fatte in quel tempo, lasciale star vn puoco piu & poi che saranno per tal uia dissolute, mescola seco vn poco di oglio di ouo fresco, ò veramente vn puoco di acqua di lumache, & mescola tanto insieme, che ti paia, che detta materia habbia pigliato color di perle,

le, fatto questo poni questa materia in un par di forme di qual grossezza uorrai, ma vogliono essere dette forme di argento di copella, brunite, & empile bene di detta pasta, & poi chiudi la forma, che siano ben sigillate, & fa che stiano così otto giorni, poi aprile, et sarà detta materia più bella, che perle orientale, dipoi fagli un buco nel mezzo con un ago di argento, o seta di porco, poi lasciale stare altri otto giorni, & dipoi cauale fuora delle forme, & falle bollire in una olla di argento brunita di dentro, con latte fresco di uacha colato ben, poi fa seccar all'ombra, in loco chiuso, oue non uada poluere, ne vento, sopra di una tazza di argento, lissa, & brunita, & sarà fatte.

Al medemo. Cap. XLIIII.

Piglia talcho bianco, sfogliato sottilmente, senza calcinarlo, & con pietre bianche, rotonde di fiume in una manicha di cendado, ben stretta da gli canti lo spoluerizarai sottilmente, & dipoi terrai l'ordine, che ho detto di sopra, delle perle, et uederai vna bellissima esperientia, a tal che ti marauigliarai, ma auuertisci, che bisogna, che tu usi gran diligentia, si in questo, come nelle altre cose, & non preterire l'ordine, qual ti è insegnato, e così facendo, hauerai quello che desideri.

A far coralli finti, opera assai bella.

Cap. XLV.

Piglia libre una di solfo, del più bello, et netto, che troui, & vna libra di cenaprio fino, del meglio, che troui, pesta ogni cosa sottilmente, & metti insieme in vno ramaiolo di ferro, nouo, non stagnato, & metti-

P R I M A P A R T E

mettilo sopra carboni, & fa fondere insieme e incorporare, mescolando destramente, dipoi habbi vn paio di forme di ferro, o di bronzo di quella grossezza che vorai, & fa che habbino nel mezo vn ferretto sottile, di maniera accomodato, che formi il buco, nel mezo del corallo, che farai, dipoi empi le forme con detta mestura, ongendola prima con vn poco di oglio, et poi caua fuora quello, che fara gettato, & lascialo seccare all'ombra, o uero gettalo subito in acqua fresca, & chiara, & si fara duro, poi piglia poluere de tripoli, di quella, che operano gli orefici, a nettar li loro lauori, & ponendola sopra vna pezza di cuoio nouo, dalla banda del pello, striscia con essa li detti coralli, & pigliaranno il lustro benissimo, ma fa che il cuoio sia di montone, & vederai cosa assai bella.

A far formelle rosse da corone. Cap. XLVI.

Piglia onz. meza di draganti eletti, & mettili in acqua rossa, per dui giorni, a dissoluerli, & dipoi piglia storace, calamita, timiame, belzuino, perfetto, an. onz. ij. sandali rossi, onz. iij. noce di cipresso, on. vna, e meza, spolueriza bene ogni cosa, & impasta con li detti draganti, & poi lasciali riposare, come di sopra, agiongendoui muschio, ambracane, quantita bastevole, & poi forma quello che vorrai, nel modo gia detto delli coralli.

A far pasta de coralli finti. Ca. XLVII.

Farai lissia fortissima, come quella, che si fa per far il sapone, che sostegna l'ouo, poi habbi ritagli di quello corno, che si fanno le lanterne, & mettili nella detta lissia, o capitello, & fa che li stiano tanto, che tu
vedi

vedi, che siano mollificati, & fatti come pasta di farina, poi habbi apparecchiato le forme, che tu vorrai, & fa lo impronto, & lassalo seccare, come si fa la pasta del corallo, gia detto di sopra, et volendole di colore rosso, impasta con esso cinaprio, & se li uolesti, uerdi, impasta con uerderamo.

A far pomi di ambra, assai perfetti, & boni. Cap. XLVIII.

Piglia laudano, onz. i. storace, calamita, on. meza, legno aloe, garofoli, rose, an. drag. i. incenso bianco, mirra, maggiorana, an. drag. meza, ambra drag. meza, muschio fino, drag. i. uel scroph. i. & acqua rosata quãto che basti, si fanno in questo modo, si piglia il laudano, con le mani bagnate, in acqua rosa, & tanto si mena, che uien infocato, poi si pista, & si mena molto bene, & se li aggiunge, poi la poluere dello incenso sempre menando poi aggiungi la mirra nel medesimo modo dipoi il muschio, facendo dil continuo in quel modo, & cosi aggiongeli le altre cose tutte, & ultimamente aggiogi l'ambra liquefatta in vn vaso, et fatto questo, fortemẽte incorpora bene ogni cosa, sempre bagnãdoti le mani, & forma li pomi come uorrai, & forali nel meggio, dopoi se tu vorrai, che habbino bel colore metti a mollo della goma arabica, per vna notte, in acqua rosata, & poi aggiongeli vn poco di biacca, dellaquale vngerai li pomi, & fa che si seccano, & seruali. Vn'altra pasta da formar q̃llo vorrai. C. XLIX.

Piglia libre dieci, di ossa di bue, o di cauallo, & falli calcinare, poi piglia di questa calce, on. x. draganti on. iiii. rafa di pino, vernice liquida, on. ij. lissia mar-

cia

PRIMA PARTE.

cia, quanto basti ad impastare, come pasta, con laquale formarai quello, che vorrai.

A fingere li corali. Cap. I.

Piglia casio vachino, quanto vorrai, & mettilo in acqua calda, in vna pignatta noua, & fa che vi stia per vn giorno, poi butta la detta acqua, & guarda il casio dalla poluere, & poneni dell'altr'acqua, & fa scaldare, & come e calda, li rimetti il casio, & fa che medemamente uistia vn giorno, & cosi farai insino a sei volte, dopoi fa bollire l'acqua con il casio, & piglia onz. iij. di calcina viua, & onz. ij. di cenaprio, & macina sottilmente insieme queste due cose, in modo, che possino passare per panno sottile, dopoi pigliarai libre vna del detto casio, tanto quanto possi soffrire in mano, et tirrarai quello appresso il fuoco, incorporando con esso le sopradette poluere, et quando saranno ben incorporate, & vnite insieme, lo metterai in una tazza di vetro, in una caldara di acqua calda, in modo, che tal matteria stia calda, & con questa impastarai quello che uorrai, poi che sara fatto il tuo lauoro, mettilo a seccare, et quando sara quasi secco, habbi poluere di tripoli, et metti per tutto, sopra il tuo lauoro, & come sara secco, fregalo fortemente con vno panno di lino, & dipoi l'ongerai con oglio di lino, & similmenne lo fregarai con il detto panno, & sara fatto.

A far perle. Cap. LI.

Piglia suco de limoni, elquale cola tre, o quattro volte insino, che sia chiaro, poi piglia on. vi. di perle spoluerizate, & mettile in due volte tanto suco de limoni,

moni, sopradetti, & onz. una di talco, calcinato, & metti ogni cosa in una ampolla, ben serrata; itache il suco sopra stia alla poluere, due bone dita, & poi poni la detta ampolla, nello lettame, per quindecim giorni, & cosi in questo tempo, si faranno pasta bianca, e tenera, laquale pigliarai, & formarai le tue perle, secondo, che ti piacerà, con vn paro di forme di argento, & subito li farai vn buco, con una seta di porco, ò con filo di argento, & poi mettile al sole, fatto questo, piglia farina di orzo, e fa impastar grossa per quattro dita, & mettile le perle, & fa, che non si tocchino, fa poi vna coperta daltra pasta, similmente alle perle, & poni in lo forno del pane, & come e cotto il pane, trouarai le perle dure, & chiare.

A far vna candella, che arda nell'acqua. Cap. LII.

Piglia cera, solfaro, & aceto an. cuoci ogni cosa insieme, insino che sarà consumato lo aceto, & poi di quella cera che resta, fanne vna candella, & fara quello, e detto di sopra ottimamente.

Questo e vn secreto de filosofi, a far vna pietra, che arda senza fuoco. Cap. LIII.

Piglia calamita, solfaro, calcina vna, pece, biacca ana. drag. iii. canfora, drag. i. asfalto, drag. iii. fanne polue, & mettila in vna pignatta ben serrata, & fagli fuoco sotto, a puoco a puoco, tanto, che diuenti vna pietra, & poi quando li vorai appizzare il fuoco, fregala bene con vn panno, & se impizzara subito, & quando la vorrai amorzare, sputali sopra, & mettila in luoco humido.

PRIMA PARTE.

A far oglio per diffendere il ferro dalla rug-
gine. Cap. LIIII.

Piglia piombo limato, & mettilo in vn mortaio netto benissimo, & pestalo, sputandoui dentro spesso, & co'l sputo lo pestarai, & lo masticherai tanto, che diuenti come poluere, poi mettilo in vna pignatta ben netta, nella quale vi sii dell'oglio buono, & al fuoco lento lo farai bollire tanto, che scemila quarta parte del detto oglio mesticandolo continuamente, et quel oglio che restara meglio incorporato, con lo piombo sara migliore assai, auuertendo che il piombo uole esser assai, & secondo che a description potra conuenirsi, & questo sara la perfetta medicina del ferro, cosa prouatissima &c.

A far un lume durabile. Cap. LV.

Piglia vn vaso di ferro, secondo la capacita che ti pare, & fa che sia forte, elquale inebriarai con oglio di lino sa, et se il detto vaso tiene libre ij. piglia pece di spagna, pece nauale, pece greca, rasa di pino, poluere di pietra tusciana, poluere di carbon dolce, & fece di trementina ana. on. due, poni ogni cosa in sieme a liquefare nel gia detto vaso al fuoco, dopoi piglia de quella tella da fenestre concia per la inuernata, & de quelli stoppini delli doppieri, o cerei, & metti in questa liquefattione, & fa che se insupano della detta liquefattione, liquali poi ponerai in lucerna, o doue uorrai, & le accenderai, per il che hauerai vn lume, che durara grandissimamente.

A mollificare il cristalo. Cap. LVI.

Piglia sangue di agnello, & di montone ana. & scal-

scaldalo, cioè affuoca il cristallo, & poi ponilo nel detto sangue, & uenira come pasta, dipoi fanne quello, che tu vorai, ò con stampa, ò come vorrai, che poi lasciandolo all'aria, se indurira grandemente

Acqua da mollificare ogni osso. Ca. LVII.

Piglia vitriolo, sal commune, ana. pestali sottilmente in poluere, & cauane acqua per lambico, dipoi ponerai in essa ogni osso, per hore dodici, & uenira come pasta, & dipoi che hauerai fatto quello che vorrai, mettilo in aceto forte bianco, che tornara nella sua prima durezza.

In altro modo, a far pasta dogni osso, o d'auorio. Cap. LVIII.

Piglia aceto forte, & saluia, bullito insieme, & poi colato, & postoui dentro in infusione ogni osso, si fara come pasta, si come e detto di sopra.

Acqua da tingere ogni osso, o legno. Ca. LIX.

Piglia vitriolo romano, allume di rocca, limatura di ramo an. on. ij. pesta ogni cosa insieme, & fatto poluere, laquale poni in aceto forte, per sempre, & ogni volta, che uorrai tingere, fa bollire il tuo lauoro, nel sopradetto aceto, vn bon pezzo dipoi caualo fuori, & lascialo seccare, radilo poi com'e secco mettilo in orina con azzuro, ò uerzino, ò altro color, che uorrai, & fallo bollire in quella molto bene, poi caualo, & asciugalo, che sara bellissimo.

A scriuer sopra ferro, littere concaue. Ca. LX.

Piglia della cera, & distendila sopra il ferro, & dipoi concauerai la cera, facendo sopra quella littera, ò quello che vorrai, & fa che vadano insino insuso,

PRIMA PARTE

sufo il ferro, & poi empirai quelle littere, ò concauita fatte, con acqua distilata a lambico fatta con li uermi di terra, & sarà fatto quello, che tu vorai.

A temperar vn ferro, che tagli l'altro. Cap. LX.

+ Piglia sugo di radice di rostano, verni che nascono nel letame, ana. pista ogni cosa insieme, & quando vorrai fare la tempera, le farai liquide, con orina, & poi in quella temperarai quello uorrai, che tagliara ogn' altro ferro.

A far acqua, che rode il ferro. Cap. LXI.

Piglia aceto fortissimo, verderamo, sal' armonia co, ana. lequale cose tutte temperate insieme nella maniera, che se tu volessi scriuere, & poi metti della cera sopra il ferro, doue tu uorrai cauare, & scriui in quella cera, quello che ti piace cauando ben in giu la detta cera, insino al ferro, & inspirai le dette littere, ò caue, della sopra scritta materia.

A far acqua da tagliar vetro. Cap. LXII.

+ Questo è breuissimo modo, di tagliar il uetro, piglia cenere di faggio, & calcina viua, & falla colare, & l'acqua che uscira, sarà fortissima per far simil effetto &c.

A tagliar vetro in altro modo Cap. LXIII.

Piglia vitriolo romano, sal' armoniaco, ana. & distilla, a l'ambico, & con quell'acqua bagnarai bene il vetro da tagliare.

A pinger uasi di vetro. Cap. LXIIII.

Piglia smalto di ogni colore pesto, & laualo bene poi pingi quello, che vorrai in lo vaso di vetro, & dipoi lo ricuoci tãto, che sia caldo il vaso, & la pittura.

A, far

A fare che vn'oro vecchio, para nouo, &
bellissimo. Cap. LXV.

Piglia capelli negri di homo, & gettali sopra le
brasa, liquali abbruciandosi, faranno vn fumo, sopra
del quale tenirai il tuo oro, per modo che tutto lo ri-
ceua, & lo farai bello, che parra nouo.

A tagliar lo cristallo. Cap. LXVI.

Piglia cristallo, & mettilo in sangue di agnello,
che sia caldo, o veramente di beccho, & si molificara
di sorte, che lo potrai tagliar come se fosse vna penna,
o piombo, & poi lo lascerai freddare, che se indurira
come era prima.

A schiarar perle, & farle belle. Cap. LXVII.

Piglia osso di sepia bianca, e fina tanto, che sia
libre sei, & falle stillare per lambico, & poi con quel
la acqua laua le perle.

A far luto, che stia forte al fuoco. Ca. LXVIII.

Piglia parte due di terra da scudelle, & vna parte
de coppi vecchi, triti, & spoluerizati, vna parte di
carbon pesto, capelli tagliati minutamente, & vn puo
co di sal commune, trito, e tutte queste cose impasta-
rai insieme con del chiar di ouo, ouero con aceto, &
sara durabile.

Luto bonissimo, per chiuder buchi, che li topi
o voglia dire sorzi, non entrino. C. LXIX.

Piglia del sterco di vacha, fresco, & impastalo con
farina volatica, & con quella pasta chiudi li lochi.

Luto per vasi di vetro, da ponere al fuoco,
bonissimo. Cap. LXX.

Piglierai bolarmenio, & quello mondificarai be-

S ne

PRIMA PARTE

ne con acqua salata, et luta il vetro, o vaso, elqual per certo durara ottimamente.

Luto ottimo, per murare. Cap. LXXI.

Piglia calcina uiua, parte due, farina volatica, parte vna, et mescola insieme con chiaro di oui di gallina, altri in cambio del chiaro dello ouo, li pongono oglio di lino, altri sangue d'animali.

Luto per forme. Cap. LXXII.

Piglia cenere di vite, & sterco di cane bianco, calcinato, o bruciato, Polueriza ogni cosa da per se, & ogni cosa ana. mescola insieme con acqua in modo di vna pasta, & fanne fogaccie, & calcinali in forno di reuerberatione per hore xij. & quando de quella ne vorrai far forme bagnala cò un puoco d'acqua colata. A far vna pasta, con laquale, si pol formare figure, & fare impressioni de sigilli. Ca. LXXIII.

Piglia draganti, onz. ij. goma arabica onz. i. amito, onz. ij. irios, onz. i. biacca libre una, tutte queste cose si ordina in questo modo, si piglia li draganti, & la goma, & lasciatili stare in tanta acqua pura, che si possano bagnare, & se elleuaranno in certa pasta, & cosi li lasciarai per tre giorni, e tre notte, do poi mettili in vno mortaio di bronzo, & pistali diligentemente, dopoi ponili lo irios, ben trito, con le altre poluere, a puoco, a puoco, aggiongendoli de quelle, & sempre nel mortaio insieme pestandole, & mescolando, & come saranno diligentemente incorporate, la pigliarai con le mane, & prima te vngerai li diti, & con alquanto di biacca per vn' hora la menerai con le man, come si fa quando si fanno le focaccie,

focaccine, ma spesse uolte auuertisci di vngerti le mani con deleguido, & sappi, che questa pasta potrai conseruare pur assai, in foglie di cauli, ma bisogna mutare le foglie de tre giorni, in tre giorni, & farai quello inpronto vorrai.

A intenerire lo azalo. Cap. LXXIII.

Piglia il suco delle gambe delle faue fresche, in quantita, & affocarai lo azalo, poi lo mortificarai in lo detto suco, & venira tenero, & quando lo vorrai far duro, come era prima, riscaldalo, et amotalo in acqua fresca, & sara duro come era.

Acqua da far vn negro, che mai si partira, se nō con suco di herba sempreuiua Ca. LXXV.

Piglia galla, inchiostro, vitriolo, carbone di guscie di noce ana. & distempera insieme con oglio camellino, et con aceto, et con questa tingerai, che uorrai, et non andara uia senza lo sopra scritto suco.

A far vn foco per sagittare. Cap. LXXVI.

Piglia carbon dolce, salnitro, solfore, canfora, rasa biancha, liquefa la rasa, nellaquale getta le altre sopradette cose, leuato prima, però lo vaso in che sara liquefatta la rasa dal fuoco, subito hauerai dello lino, & lo inuoglierai in questa confettione, & dipoi attorno al ferro della sagitta ne inuoglierai, & quando tu vorrai sagittare, accenderai il detto lino della sagitta, & ardera, & con gran difficulta, se extinguera.

A far oglio incombustibile. Cap. LXXVII.

Piglia oglio commune, & ponilo in capitello fortissimo, & incorporalo forte, menando, & quello che

S 2 disopra

PRIMA PARTE

disopra nuotara, lo distillarai per lambico, & sara oglio incombustibile, o ueramente distilla una cepolla squilla per lambico, ma prima poni sapone a bollire un puoco, & le fece descenderanno al fondo, & l'oglio che restara disopra serualo, perche e pretioso, similmente se tu estinguerai di quelle pietre, che adoperano li uasi in oglio commune, & poi destillarlo per lambico, o per descensorio come potrai, hauerai oglio buono, e perfetto a tal effetto.

A far color, per colorir ossa. Cap. LXXVIII.

Piglia aceto buono, & fortissimo, & uerderamo che sia ben macinato, & mettilo in lo aceto, in un uaso uitriato, dipoi piglia quelle osse, che uorrai colorire, & mettile in esso, & fa che li stia tanto, che siano colorate.

A far osse rosse. Cap. LXXIX.

Piglia uerzino rosato, & mettilo in una olla, & mettili urina, & liscia forte, & mettili le osse dentro, & fa bollire, & bollendo, fa che pur le osse li stiano dentro.

A far che vn vetro non crepi al fuoco. C. LXXX.

Pigliarai quel uaso di uetro, che uorrai, et lo farai cocere in oglio comune, p cinque hore, & dipoi caualo dal foco, & sara fatto in modo, che stara caldo al foco.

A clarificar le perle. Cap. LXXXI.

Piglia acqua cauata della trementina simplie, cioe della prima acqua, che uscira, fin che li fumi comenzano a uscire, metti in quell'acqua la tua perla turbida, & si fara bella, ma si leuara quella foglia disopra, laquale sara turbida.

A far

A far fuoco incombustibile. Cap. LXXXII.

Piglia oglio di oliue, sal commune preparato, calce uiua, libre una, tutte le sopradette cose mescola insieme, & poi per lambico suauemente distilla, & le fece, & l'oglio incorporarai di nouo, & lo distillarai, & cosi farai insino a tre, o quattro uolte, & ardera & non si consumara questo oglio,

A far fuoco, che vola per aere. Cap. LXXXIII.

Piglia pece spagna, parte una, solfore parte i. salnitro parte. iij. oglio laurino, oglio petroilo, parte due e meza, polueriza ogni cosa, & disolue in detto oglio, & poi ponilo in canone, o legno, & gettalo doue uorrai accendendo con lo suo licinio.

A far fuoco in altro modo. Cap. LXXXIIII.

Piglia solfere uiuo, parte una, carbon di salice, parte due, salnitro, parte tre, lequal cose ben spoluerizzate, & uacinate ponerai in canna di carta, al modo consueto, & gettalo doue che uorrai.

Colla per incollar uetri. Cap. LXXXV.

Piglia mastice, pegola spagna, bollo arminio, copo nouo, & uetro, ana. onze una. Pista ogni cosa, et tamisa sottilmente ogni cosa, poi incorpora con cera noua, & uernice liquida, on. iij. basti, & ogni uolta, che l'adopri, scaldala bene, poi lascia ben seccare.

Item, il uerderamo tamisato, et incorporato con uernice liquida, e buono per incollar simil cose, & non teme l'acqua.

Il mastice spoluerizzato, & incorporato con cera bianca, & pegola di pino ana. col fuoco lento quanto basti, fa il medemo effetto.

PRIMA PARTE.

A far colla, p incollar pietra viua. C. LXXXVI.

Piglia solfaro tamisato, cera noua, et oglio a discrezione, incorpora ogni cosa insieme con fuoco lento, & quando la uorrai adoperare, scalda la cola, & similmente quello che uoi incollare. &c.

Colla per incollare vasi di terra. C. LXXXVII.

Mastice pisto, cera noua, pece di Spagna, pegola nauale ana. onze una. Incorpora a fuoco lento tutte le sopradette cose, & poi seruala, & ogni uolta che la uorrai adoperare caldala bene, mescolandola mentre che si scalda, & come bolle incollarai quel che uorrai.

Colla per pietre, o uasi di terra. C. LXXXVIII.

Piglia minio, biaca, calce uiua, uernice da scriuere ana onze meza, Tamisa ogni cosa sottilissimamente, poi incorpora cō quattro chiari di oue, et ponila in opera, perche uien dura subito quanto piu presto potrai.

Cola da vetri. Cap. LXXXIX.

Piglia calce uiua pista sottilmente, & fa la stare amollo un pezzo poi incorporala con chiari di ouo, & draganti infusi in acqua, & subito metti in opera. &c.

Colla da ogni cosa, & da pietra. Cap. XC.

Piglia pegola spagna, mastice, pietra di testi, & cera noua ana. Pista quel si puol sottilmente, et di poi al fuoco incorpora cō la cera, et quando la uorrai operare, scaldasi quel che uoi incollare come anchora la colla.

A far vna colla fortissima. Cap. XCI.

Piglia cera noua, pece greca, mastice poluerizato incenso. poluere di pietra cotta ana. Distempera ogni cosa al fuoco, e buona a congiungere le pietre.

Distemperando biacha, uernice, & limatura di ferro
è buona

ro è buona a consolidare quello che uorrai.

Colla bonissima per congiungere pietra
con legno. Cap. XCII.

Piglia mastice & cera noua, & falla scaldare in un
uaso, dopoi metterai insieme la pietra, et il legno cō la
detta colla, & ligarai bene stretto l'una con l'altro, et
lascia seccare, & seccato che sarà nouamēte ge ne da
rai un'altra mano di sopra alle comissure, & seccata
che sarà durara benissimo.

Al medesimo. Cap. XCIII.

Piglia calcina uiua parte tre, tartaro parte una, le
qual cose macinarai da perse, et poi mescolarai cō uer-
nice liquida, & sarà perfetta & buona.

Per incollare legno, oro, pietra, e uetro, piglia uerni-
ce liquida, et sopra ponili calcina uiua ordinatamēte.

Colla perfetta per vetro. Cap. XCIII.

Piglia gōma arabica onze una, chiara di ouo onze
meza, & prima metterai la gomma con acqua al fuo-
co a scaldare, & con questa incolarai ogni uetro.

Colla per pietre ottima. Cap. XCV.

Piglia solfore, mastice incēso, pece, biacha ana. et tut-
te le sopradette cose triterai da se, & li aggioggerai un
poco di cenere sottilmente setacciata, & poi metterai
ogni cosa insieme, & farai colla unica.

Colla per legno. Cap. XCVI.

Piglia cacio tenero, e taglialo minuto dopoi mettilo
in acqua calda, laquale li muterai tātē uolte che resti
chiara mescolādolo sempre pero in quelle acque calde,
et, quādo l'acqua sarà chiara, mettilo nell'acqua fred-
da, e se idurira, elqual idurito tritarai sotilmēte sopra

S 4 un asse

PRIMA PARTE

un asse con un altro legno, dapoi questo lo ponerai in un mortaio, & lo pesterai con acqua nella quale sia di soluta goma arabica, & aggiongili calcina uiua in sino che sia spessa & sara ottima.

Colla per legno & osso perfetta. Cap. XCVII.

Piglia Idrocolō onze ij. latte di fico, latte di titimale ana. onze una, lequale cose mescolādo insieme, le cocerai con un poco di acqua, & sara perfetta. &c.

Colla per pietre rotte. Cap. XCVIII.

Masticarai lo mostice cō li dēti, & come sara caldo cosi masticato mettilo sopra la rottura, ma cōiūgi bene le pietre insieme, et liga stretto, et quādo sara secco li quefarai il mastice cō un ferro caldo, et ligarai forte.

Colla che sta forte al fuoco, & all'acqua sopra le pietre. Cap. XCIX.

Piglia della calcina uiua ben spoluerizata, et mescola con chiara di ouo, et uernice liquida, et fatta la metterai sopra le pietre come si fa il colore, et stara saldisima, come e detto di sopra.

Al medesimo. Cap. C.

Piglia mastice parte una, cera biācha parte cinque uetro pisto, et poluere di pietra ana. parte cinque, lequal cose metterai in un uaso di uetro nouo, et falle al quāto scaldare, et le mescedarai benissimo insieme, et poi incollarai pietre mirabilmente.

Colla in altro modo per uetro. Cap. CI.

Piglia torli di oui, faua fresca, calcina uiua ana. cōponerai insieme le antedette cose, et sara perfetta.

Colla per pietre, & etiam per uetro. Cap. CII.

Piglia poluere di uetro, et calcina uiua, & distēpe
ra c on

ra con latte di fico, & subito adoperala, che e ottima.

Colla per vetri & scudelle rotte. Cap. CIII.

Piglia poluere di calcina, osse di animali ana. onza una biaca onza i. minio onze ij. verde ramo, et tartaro ana. onze ij. Ridurrai ogni cosa in poluere macinata sottilmēte, et poi mescolarai ogni cosa insieme, et la cōponerai cō uernice liquida, et la usarai che sara perfetta.

Colla per incollare carte. Cap. CIIII.

Piglia goma arabica, et tritala alquāto in mortaio, et mettila in un uasetto, dopoi mettili dētro della chiara di ouo stillata, et lasciala stare tātō che la goma se disfaccia, et se fosse poco mettili de l'altra.

Al medesimo perfetta. Cap. CV.

Piglia colla di pesce et pestala sottilmēte con un pestello, dopoi mettila in acqua, et lasciala stare tātō che si liquefaccia, cioe p quattro o sei hore, dopoi cō le mani farai come si fa la pasta uolendo fare una pincia, et quando sara come una pasta distendila sottilmente, & quādo uorrai lauorare mettine a beneplacito tuo in un uaso di terra con un poco di acqua chiara al fuoco, & schiuma bene, & lascia bollire un poco, poi lauora con quella tenendola sempre sopra la cener calda.

Colla per ogni cosa. Cap. CVI.

Piglia pegola spagna, calce uina, pietra noua, scaglia di ferro, cera noua ana. pesta in poluere passata p pezza fanno cola cō la cera a fuoco, lēto, come e gia detto di sopra, et mettila in opra secōdo il modo sopra scritto.

Colla per cannelle di cisterne, e tinazzi di pietra. Cap. CVII.

Piglia chiara di oua, calce uina, stoppa tritta sottilmente,

PRIMA PARTE.

mente, incorpora ogni cosa insieme, & calcala a torno
cofi fresca poi lasciala seccare.

Colla per incollare corrami sopra libri.

Cap. CVIII.

Piglia della raspatura delle carte, oueramēte di quel
le tagliature delle carte peccorine, quāto ne potrai pi
gliare con mano, & ponili in vna caldaia cō acqua fre
sca al fuoco, & lascia bollire in sino che cali la meta
dell'acqua, poi piglia di quella acqua, et mettila in uno
vaso doue sia farina di formento, et farai come vna mi
nestra liquida, laqual cosa pigliarai & metterai in cal
daia netta al fuoco lento, et falla bollire sempre mesco
lando con vna mescola insino a tanto che uenga duro
& muti lo colore, & come mutara colore piglialo subi
to et ponilo in altro uaso di pietra, et lauora con essa.

Colla per congiungere le pietre di terra
sute. Cap. CIX.

Piglia calcina, Biacha, Chiara di ouo, ana. Me
seola ogni cosa insieme, & sara perfetta.

Colla per congiungere insieme pietre
humide. Cap. CX.

Piglia vernice liquida, Biacha, Boloarminio, ana.
Componerai ogni cosa insieme, & sara buona.

Colla da conciare insieme le scudelle di
terra. Cap. CXI.

Piglia vn rosso di ouo con un poco di uerde ramo,
& sbati bene insieme, & sara fatta.

Colla mirabile laquale poi che e seccata nō te
me l'acqua, & consolida perfettamente il
christalo, & altre simil cose. Cap. CXII.

Piglia

Piglia verde, minio, vernice de depintori che e distemperata, si pestera le altre due mescolandole con quella & si pigli di ciascuna ugual peso, questa lighera mirabilmente le cose dure insieme, si che quando saranno seccate non si separeranno per modo alcuno.

Colla da incollare legnami. Cap. CXIII.

Piglia di la carauella, & tagliadure di carte bergamine, & fa boglir insieme con acqua, tanto che la si disfaccia, poi cosi calda incola doue ti piace che tenera benissimo.

Colla che non teme ne fuoco ne acqua.

Cap. CXIIII.

Piglia spuma di ferro lib. i. poluere di tegole lib. ii. calce uiua lib. 4. oglio di lino quāto basta a preparare.

Colla per vetro o vetriato. Cap. CXV.

Piglia sal comune, cenere ben criuellata ana. drag. una, farina di formento ouer filigine perche sia sottile drag. due, & facciasì in questo modo, si liquefaccia il sale con acqua al fuoco, Incorpora poi con questa la cenere & la farina chiudi il vetro con questa cola, & tienelo a gran fuoco, & non trouerai cola pi tenace di questa. Al medesimo.

Piglia uerde ramo, minio, uernice liquida mescola bene il tutto, ungi cō questa cola uetro o christallo, & fa secare, al sole, o al fuoco.

Al medesimo.

Piglia corno di ceruo, poluere di tegole, pece greca spuma di ferro ana. polueriza bene il tutto, & mescolādo queste poluere con chiara di ouo alquāto melle et oglio, si faccia boglire alquanto a lento fuoco.

LIBRO NONO DOVE
CONTIENSI SECRETI DA
cauar ogni sorte di machie di
panni, de seda, & di lana.

A cauar ogni machia de veluto . Cap. I.



I G L I A cenere recotta da li tento
ri, & quando l'acqua boglie, metti
dentro questa cenere e fanne lissiuu,
& poi toglì remola grossa de formē
to sedazata senza tridello de fari-
na, & con questa lissiuu fanne vno
pane de remola, & de quella lissiuu, e poi mette da re
uerso su la macchia tiuida, e poi toglì de quella lissiuu,
e desfila del veluto cremefino, e falla boglire insieme,
e cauara lo colore.

A cauar machia de ogni sorte de panni
de lana. Cap. II.

Recipe lume de rocha drag. tre, lume de feza libra
vna, sapone biancho onze vna, acqua de fiume libre
quattro, ogni cosa se pesto, & bollita in vna pignata
di vetro, & leuato lo primo boglio, cauala dal fuoco,
& falla destillare per vno feltro. &c.

A cauar oglio da ogni panno. Cap. III.

Recipe lume de feza libra vna, lume de rocha drag.
doe, calcina uiua libre doe, sapone biancho dragme
cinque, acqua chiara libre quatro, e falla boglire, tan-
to che se disfaccia, & cali la terza parte, & vale a ca
uar le machie del panno de lana.

A cauar le macchie di panni de seta, & de lana.

Cap. IIII.

Recipe ossi de pie de vitelli, & fagli cocere tanto che venga in poluere, & pone sopra la machia vno panno de lino sottile, & sopra el panno metterai la poluere, & scalda bene vna pietra, & mettila sopra vna pezza, et lassela stare sopra assai, dapoi vederai se cauata la machia, se non e cauata, fa tanto che se caui.

A far tornar ogni panno de grana in suo colore.

Cap. V.

Recipe feza de vino biancho pistata drag. quattro, & falla boglire in libre doe de acqua tanto che remanga de tre parte doe, & poi stilla per el feltro, & quando la metterai sopra el panno, fa che l'acqua sia tepida, e quando lo panno sara seccho, cioe suto, sara in suo colore, et e prouato in ogni panno de lana tecto in grana.

Se uno panno hauesse perso el colore proprio, piglia libre do de calcina, libra una de cenere, libra sei de lisina, e metti in un uaso, e meschia insieme con vno bastone e poi lascia schiarire, poi toglia quella lisina, e laua lo panno doue manca lo colore lascia sugare, e retorne ra el suo primo colore, e sel panno fusse grana questo remedio non ual niente, se non se laua con aceto, e poi el tocha, con oglio de oliua, & andara uia la machia.

A far tornar in suo colore ogni panno de seda & di lana che non tegna grana.

Cap. VI.

Recipe calcina uia onze doe, cenere de legne de cero onza una, acqua chiara onze doe, & mesceda ogni cosa insieme, & per uno quarto de hora lascia uenir freda, & sera fatto.

Aremo-

PRIMA PARTE

A remouer ogni macchia de panno non destruendo il colore, Cap. VII.

Piglia osse de le gambe, del castrone, e brusale, e fanne poluere, e tamisa cioè sedaza quella poluere e fane a modo de sugo, e metti suso la macchia, & poi metti el panno al sole a seccare, e poi che e secado, laua lo pãno doue è la macchia de lisina, et acqua tiuida, & andara sene, & non perdera lo colore.

A leuare la macchia a vno scarlato. Cap. VIII.

Piglia tasso in feza de uino bianco onze quattro, pestata & mette a boglire in libre doe de acqua, et falla tanto boglire, che cali el terzo, e poi la cola e quando metti suso il panno fa che sia tiuida, e lassela sugare, e quando esuta, sara tornato el suo colore.

A tornare vno panno de sedda in suo colore. Cap. IX.

Piglia calcina cotta onz. una, cenere de cerro onz. una, e metti in uno boccale de acqua, e mescola queste cose insieme in lo boccale, e non mettere al fuoco per nessuno modo, e lascia stare cosi, e poi se bagne la macchia e tornera el suo colore, e bagna con un poco de spongia e lascia sechare da si, e non bagnare in altra acqua, che tu machiaresti el pãno de seta. Nota che le bona a panno che non habbia grana, a laltro no.

Al medesimo. Cap. X.

Piglia lo rossolo del ouo e rompile bene, poi metti suso la macchia de che rason se sia, e lasselo sechare, poi laua con acqua calda, & insira la macchia.

Anchora a tornare uno scarlato, togliti tasso in feza de uino bianco che sia seco, e pestelo ben, e mettilo in

in uno bocale de acqua, e fallo boglire tãto che cali la terza parte, e poi togli de questa acqua che sia tiuida e bagna lo scarlato che ha perduto lo colore, e non lo fregare miga, lassa secchare, si come le suto tornera in suo colore.

A toruia vna machia de vno panno de oro, o de seda, o de altri panni. Cap. XI.

Piglia arisigalle crudo e ariento sulimado, e metti insieme tanto de l'uno come de l'altro, e fa boglire insieme in acqua de fiume corrẽte tanto che cali la metã, e poi togli poco, o uoi assai secondo che è grande la macchia, e poi toglila ditta acqua, e fa che habbi de una herba c'ha nome cinque foglie e falla boglire insieme, e poi mettila ditta acqua al sole per spacio de tre hore, e andara uia la ditta machia, lauandola con ditta acqua, e si die mettere dapoi ch'è lauata la machia al sole, e tanto lassa star che la sia ben secha.

Sel fusse panno verde, che venisse turchino de seda, e che panno se sia, che sia verde.

Cap. XII.

Piglia de la lisua chiara con acqua fresca e messe dala insieme, e poi non tohare niente se non la machia a poco a poco, e non la mettere al sole, lassela seccare a lombra, e se tornera in suo colore.

A cauare macchie de seda azzuro, o de altro colore, che fusse macchiato de grasso, o de olio, o de altra macchia. Cap. XIII.

Piglia acqua de porzelage boglida, o uerde, o seche, in pocho calda, e con questa acqua laua quello cioè la macchia, dapoi tornara adesso al suo colore come de

PRIMA PARTE.

de prima, & e prouato.

A cauare vna machia e remagna in suo colore de scarlato, o de morello.

de grana. Cap. XV.

Togliron una de calcina cotta o uoi uiua, onza 5. de cenere de cerro, e mettila in uno baci'e de acqua chiara e messedela bene, e poi lassella schiarire, e poi toca la machia con una spongia, e non lauare con altra acqua che tu machiaresti piu el panno, e se tu uoresti fare uno scharlatto pauonazo, o ueluto cremesino laualo con la detta acqua, e poi laualo con acqua fresca, e uenira pauonazo.

A cauare via ogni machia de panno, de lana eccetto bianco. Cap. XVI.

Piglia onze tre di grepola de uino, & onza una de lume de roca e uno pugno di sale, toglì mezzo bocale de lissina e non sia tropo forte, e uno poco de sapone bianco, e pesta bene ogni cosa insieme eccetto lo sapone, e fa boglire bene per fino che le disfatto e mesedala bene, quando la boglie, e quando se cauate le machie refrescala con la acqua chiara.

A uno panno de lana bianco. Cap. XVII.

Piglia onz. una de calcina, e on. una de poluere de ceruo, che sia brusato e mettela insieme con la acqua chiara e messedela bene per fino che le chiara, e sera cauata del tutto.

A cauare machie de cera in veluto. Ca. XVIII.

Piglia prima poluere de ceruo che sia ben brusato, e pestala bene per fino che le poluere, & mettila dentro con calcina, come ho ditto de sopra.

Al me-

Al medesimo. Cap. XIX.

Piglia del pã caldo come e fora del forno, e mettilo
susso la macchia, e sia in tramezzo q̃sto pã, e si ne ua uia.

A cauare machia de pegola de ogni altro pan-
no de lana e de seda. Cap. XX.

Piglia aceto e mettilo susso la machia al sole a po-
co a poco, e non toccare altro loco che tu machiaresti
el pãno, e poi scorla bene el panno, landera uia.

A cauare una machia de seda verde, che sia tur-
china, o negra, la machia, pur che non
sia gialla. Cap. XXI.

Piglia de la lisina chiara, e bagna la ditta machia cõ
uno pennello, o cõ una penna, e lassala seccare la ma-
chia, e andara uia, e tornera in suo colore.

A cauare machia de oglio o de inchiostro su-
so scarlatto. Cap. XXII.

Togli de lorina e laua molto bene la machia, e an-
dera uia e non lauare con altro, chel panno ueneria
pauonazo, & e prouato, e saria meglio lorina de uno
giorno, che essere fresca.

Ancora se el scarlatto hauesse machie pauonaze,
per qualche uia, laualo con urina possadiza chel ueni-
ra al suo colore, & e prouato.

A cauare machia a lo scarlato, o veluto morel-
lo de grana. Cap. XXIII.

Piglia del tasso bianco che e una herba, e fala boglire
e lauela con la remola modo de pasta, e poi la refre-
sca con acqua chiara, andara uia e mantenira ben lo
suo colore, & e prouado & al ueludo da reuerso met-
teli lo tasso con la remola.

T Se el

PRIMA PARTE

Se el fusse zitanino raso cremesino machiato
nel dare la cola. Cap. XXIII.

Piglia caneli de salesi che sia ben bianchi, e fregali bē
con una peza bianca tanto che la machia uada uia.

A cauare una machia de dalmaschino bianco
che fusse zalo o fumado. Cap. XXV.

Piglia de la acqua chiara, & del sapone bianco, e fa
una sauonada, & poi con una sponga lauella bene, et la
sauonada sia ben calda e lascela sugare al sole, la ma-
chia andara uia, & e prouato.

A cauare vna machia de veluto verde che ha
bia pelo sel fusse bianco. Cap. XXVI.

Piglia de la lesiua ben chiara, che nō sia troppo for-
te, e tocca lo reuerso cō una sponga doue e la machia,
& non la metter al sole, & lassela sugare al uento, an-
dara uia la machia, & e prouato.

A cauar machie de inchiostro de ogni panno
eccetto bianco. Cap. XXVII.

Piglia orina, e bagna una peza de lino in la ditta
orina, e mettela su la machia.

Anchora jē hai machie de inchiostro in seda biāca
sputa suso e lascia seccare suso la machia andara uia.

A cauare machie de ueludo, & de panno.

Cap. XXVIII.

Piglia osi de castrato, e brusali, e fanne poluere suti-
le, e mettela suso la machia, e messeda la ditta poluere e
puoi mette suso una pezza de lino, cō una preda che la
strinza, & p simul modo cauara machie de libero &c.

A cauar macchie de ferro, de panno, de
lino. Cap. XXIX.

Piglia

Piglia sugo de naranzi, e sugo de limoni crudi et bagna la machia e andara uia.

A cauare vna macchia de panno vermiglio, ouer gardanalescho. Cap. XXX.

Piglia doi uoui, e imbratta la machia, e piglia terra biācha, e fa cosi dall' altro lato e lascia seccare, possa toli acqua chiara, e laua xoso la machia, e poi piglia lume de feza libre due, et desfala in acqua bogliente, et poi piglia doi bigonzi de acqua ben calda, e laua bene el panno, e poi relaualo con acqua freſca, et hauera i el panno puro e netto.

Nota, se tu uolesſi reſchiararlo in uno bagno de uerzi, hauereſti belliffima ueste & e pronato.

A torre via vna machia de ſcarlato, o de rotato. Cap. XXXI.

Piglia del taſſo bianco, e piſtalo bene, & mettelo in acqua chiara tātō che ſtia uno quarto de hora, poi piglia una ſpōga, e bagnela in queſta acqua che la ſia bogliente, & calda, e frega ben la machia, poi lauela cō acqua chiara & mettel a ſugare.

De vno veludo o ſcarlato che foſſe ſcuro per il ſudore. Cap. XXXII.

Piglia di queſta acqua di taſſo, meſcola con la remo la tanto che la ſia a modo de paſta, e frega ogni coſa ſu la machia, poi bagna con acqua, e mettila a ſugare.

A cauare vna macchia de verzino che ſia roſſo. Cap. XXXIII.

Piglia prima un poco de uioleb, e toli un poco di calcina, e mettila ī acqua, e piglia de quella acqua, e mettila in del uioleb, e fara bon colore p caſare quelle ma-

T 2 chie

P R I M A P A R T E

chie rosse, &c. e questa e la monstra del uioleb.

A torre uia una machia de panno uerde, toli de la lesina chiara, e de la calzina in poluere, e mettela in su la machia, se le uerde & la calzina fusse cruda, sara assai meglio.

Anchora se tu uoi cauare machie de raso cremesino, o alessandrino, che le machie uegnisseno bianche, & butasse uno peieto bianco, toli un poco de goma arabica, e mettela in acqua che sia un poco calda, e toi uno de brasilio se lo fusse cremesino con un poco de quella acqua a poco a poco, tornara al suo colore. Et cosi se fusse alessandrino, piglia un poco del suo colore co quella goma desteperata co l'acqua, & cosi a ciascadun colore. Ancora se l' fusse alcu de uerzino orizelo, e fusse machie grosse, piglia de l'acqua de uerzino che sia temperata co acqua de fiume, e uol essere un poco calda in fina che le tornato al suo colore, & se per questo non tornasse piglia un poco de orizello, & mettilo in quella acqua, e tornara al suo colore.

A cauar machie de sague de pāno. C.XXXIIII.

Piglia acqua chiara, e falla tiuida, e piglia lume de feza e messedela bene, e gietta suso remola, fatto questo falli leuare el capello meseda, poi meti a molle, e laualo con acqua chiara tiuida.

A leuar machie de seda, habbi de le schinche del castrone e metele nel fuoco e fanne poluere, poi habbi una pietra un poco calda, e metti questa poluere in su le machie, & una peza de lino un poco bagnata, & meti la pietra su la machia, & tencla uno poco suso, e sara cauata.

A ca-

A cazar via ogni macchia de panno, saluo verde, & bianco. Cap. XXXVI.

Piglia de la orina che sia stata un di, & scaldela bene con uno puoco de sauon bianco, et lauela ben con quella orina, & poi lauela ben de acqua chiara.

A cazare ogni machia da ogni colore eccetto bianco e uerde. Cap. XXXVI.

Piglia de le foglie de lo staso bianco con lo fior de lauedo, e lasciali seccare a lombria, poi li pesta minuti, e falli bollire, e puoi laua la machia molto bene, e per se se ne andara nia, lauela con acqua chiara calda un poco.

A far acqua che leua ogni machia che e su il panno. Cap. XXXVII.

Piglia lume di rocca, e sauon biāco, e feza de uino, e mette tutte queste cose a bogliere in l'acqua, e tanto boglia che cōsumi la mitade, ouero che sia la terza parte & de quella acqua laua la machia, & sera netta.

Questa lescina sia per netezza fa le figure uecchie, parer nuoue.

Piglia onz. sei de lume de roca, onz. sei de lume de feza, onz. sei de grepola, onz. dieſe di cenere de ligabosco, pesta tutte queste cose insieme, & a tutte queste cose gli uole uno sechiello e mezo de acqua.

A far netta una beretta da sudore, toli biede, e falle brouar in acqua, & poi piglia la beretta, e lassela un poco in acqua fredda, & poi lauela molto bene in la brouadura de la ditta herba, e uenira bella.

A cauare via ogni macchia de panno de lana, eccetto bianco. Cap. XXXVII.

T 3 Piglia

PRIMA PARTE

Piglia on. tre de grepolà de uino, e on. una de lumè de roca, e un pugno di sale, toli mezo bocal de lesina, e mezo de acqua, et la lissina che nō sia troppo forte, e uno poco di sauō biāco e pesta ogni cosa insieme ecceto lo sauō, e farla bollir bē per fina che le disfatto, e mescolar lo bene quādo boie, & poi colarla in uno tamisò, e quādo e cauata la machia, refrescala con l'acqua chiara. A cauare machie de lana bianca. Cap. XXXVII.

Piglia onze una de calcina, e meza de poluere de corno de ceruo che sia brusato, & mettelà insieme con l'acqua chiara, & messedela bene per fina che e schiari ta, & sarà fatta chiara.

A cauare macchie de pegola de ogni panno de lana, o de seda. Ca. XXXVIII.

Piglia aceto, e mettelo suso la machia al sole a poco a poco, e nō toccar altro loco che tu machiaresti il pāno & poi scorla ben il panno, la andara uia.

A cauare vna machia de seda verde, che sia tur china, o negra la macchia pur che non sia Zala. Cap. XXXIX.

Piglia de la lesina chiara, e bagna la ditta machia cō uno penello, o cō una pena, e lascia seccare la machia e andara uia, & tornera in suo colore.

A cauare machie de olio, o de inchiostro su vn scarlato. Cap. XL.

Piglia de l'orina, & laua molto bene la machia, e andara uia, & non lauare con altro, ebe el panno uegnira pauonazo.

A tor uia la machia del scarlato. Cap. XLI.

A tor uia la machia del rosato scarlato, piglia del tas
so

so bianco, & pestalo bene, e mettelo in acqua chiara
tãto chel stia uno quarto de hora, poi toli una spōga, e
bagnala in questa acqua, che sia bolita, e frega ben la
macchia, poi laua cō acqua chiara e mettelà a sugare.

A vno ueludo scuro de grana. Cap. XLII.

Se uno ueludo, o scarlato fusse scuro dal sudore, toli
di questa acqua de tasso, e mescola con la remola tan-
to che sia a modo de pasta, e frega ogni cosa su la ma-
chia, poi bagna con acqua, e metti a sucare.

Sel fusse uno rasō, e cremesino che fusse andato suso
cola alcuna, toli taruelli de salese che sia ben bianchi, e
frega ben con una peza bianca de lino tanto, che la ma-
chia uada uia, & e prouato.

A cauare una machia de dalmaschino bianco
che fusse zalo, o fumado. Cap. XLIII.

Piglia de l'acqua chiara, e del sauon bianco, e fa
una sauonada, e poi cō una sponga lauela bene, et che
sia la sauonada ben calda, e lassala sugare al sole, la
machia andara uia.

A cauare una machia de ueludo, che sia uerde,
& che habbia pelo se la fusse biaua.

Cap. XLIIII.

Piglia lessua ben chiara, che non sia troppo forte,
e bagna lo rouerso con una sponga doue e la machia, e
non la mettere al sole, e lassela sugar al uento, e anda-
ra uia la machia, & e prouato.

A cauare machie de inchiostro de ogni pan-
no eccetto bianco. Cap. XLV.

Piglia orina, e bagna una peza de lino in la ditta
vrina, e mettelà su la machia.

PRIMA PARTE

A remouere ogni machia de ogni scarlato.

Cap. XLVIII.

Piglia lume di rocca onze tre, uno rosso de ouo, uno poco de sale trita, e mesceda ogni cosa, e sbatila in una scutella, poi la metti sopra la machia, et lassala secare, & come e suta, frega con la mane, e andara uia, et toli uno poco de aceto bianco con un poco de acqua tepida & andara uia,

A tenzer seda, & penne di struzzo in negro a la moca. Cap. XLIX.

Recipe una libra de Galla pista de l' Istria, ouer da Lunicho de zore, et due onze de goma arabica, et falle bogliere uno quarto de hora, et tra fora el fuoco, et da ponzete el foco ge mena su la seda, e torla fora assai uolte, et cauchiela et poi lassela dentro noue hore, et poi torzela, & sugala, et in quella galla mettite poi una libra de netriolo per libra de seda. e onz. iiii. de limadura de fero, et due onze de goma arabica, et fa bogliere ogni cosa insieme, et mettige parte de uino uermiglio forte guasto, & una scudella de molata, & tra el foco de sotto pozente lo nigro ge mena u la seta pur assai uolte torze & ritorna assai uolte per noue hore, et poi lauala in uino negro, et poi in l'acqua chiara, et poi toli de le remole una bona scudella, & falle trar il bolio, & colale, et ge mette detro la seda per tre hore bene stufata, o uole insauonarla, e poi darge Livios, et litargirio per crescerla de peso, et similmente se tenze molte altre cose, & quindece penne de Struzzo, e poi la uale & sugale fregando alquato co la mano co loglio, presto si tenze ueluti, & panni de seda, facciandoli bogliere

gliere in galla, & poi in negro, e siando in prima laua-
te cō un poco de magistra, et resentati a l'acqua fresca
& struca, uole poi dare una bona salda, mettelì in su
una sbarra, & dale con la sponga l'acqua de Gomma
arabica cola dal reuerso che uada a pelo e caual uia.

A cauar machie di qualunque panno di seda
da pelo, o senza, ouer zambelotto. Cap. L.

Piglia un rosso d'ouo nato quel giorno frega la so-
pradetta machia, & lassala seccare al sole, dapoi laualo
uia. Et quando si smarissè il colore, fa come e sopradeto
nella prossima Recetta.

A tenzer seda zala. Cap. LI.

Recipe una onza de lume de rocha, & fa la poluer
in una ingiastara d'acqua che sia desfatta, & mena dē-
tro la seda biāca, & lassala stare dētro uno quarto de
hora, poi toli fora, et lassela impasire, et poi metti a bo-
gliere in una ingiastara de acqua fresca, et metti dētro
tanta gōma quāto sia una nizola, poi metti dētro due
quarti de sofrano, e fali bogliere tātō che siano desfat-
ti, poi mena dentro la seda, & uegnira zala, & quādo
la seda ha hauuta la lume che e impasida, lauala, &
poi la lassala impasire de capo, & poi la rimette in nel
colore zalo. A recordate de la curnema pesta, & simil-
mente se tenze quindece penne zale.

A tenzer seda in morello, ouero in pauonaz-
zo, ouer altre robe. Cap. LII.

Recipe acqua chiara, & falla bogliere con lume de
rocca desfatta, tolela dal fuoco, et metti dētro quella
roba che tu uoi tenzer per un di naturale, & lisandola
alquanto, & lauala, & lassala impassara, poi gli uuo-
le il

PRIMA PARTE.

le il uerzino con tanta gomma arabica, e falla bogliere che calli el terzo, poi leuala dal fuoco, & metti dentro la cosa alluminata per doi giorni, & metti dentro un quarto de un bichiero de lissina, & cauala fuora et struchela se e poco colore, fa bogliere in la ditta tina un puoco, & cosi bogliendo metti dētro la cosa & sara fatta, & si li da in el uasello dal endego sera piu scura quando pui darai. Similiter se tēze penne de piu sorte.

A tenzer seda in verzino rosa. Cap. LIII.

Recipe onze sie de uerzino ben trito per una libra de seda, et doi secchi de acqua, et come boglie, metti dētro un quarto de onza de gōma arabica, & un quarto de farina de fen greco, deue bogliere adasio che cali il terzo, et poi ge zonze tāta acqua quanta e mancata a bogliere, et anchora agiongi tāta acqua quāto e tutto il bagno, & caua fuora el fuoco, et metti la tēta in uno uasello netto, et togli due onze de lume de rocca per libra de seda disfatta et bolita, et lassela sfredare, e mette tāta acqua che la seda possa stare sotto per otto hore lissandola alquanto, quando la tēta e reposata uno di scaldela che sia mordēte, & togli una lecchia de essa per ogni lira de seda, et tortila fora de la lume de rocca, & lauala bene lissando per la tenta cioe el uerzin, & quādo uedi che e frusta, toglieue altra tāta, e fa simile come sta a tuo modo strucala senza lauarla a l'ombra, et non la poi tornare piu dentro senza dāno, e sera bello colore. Et a farla senza fiorata, Recipe acqua dolce, lume & aceto, & lauala dentro, e sera fatta. Et similmente si puo tenzere in essa reue, tela, et pelle, et penne sempre fregandole in la concha, con mano, presto

sto tener la seda ben netta, & mettela sugli pannifelli.
A tenzer filo reuo, lino in brasilio. Cap. LIIII.

Recipe una libra de reuo de bugata, che non sia troppo sbiancheggiato, & dalli in acqua tiuida onze due galla pista de l' Istria, o de foglia pista per hore sette, et liciare, carigiare el ditto reue, & strucalo, & poi dalli acqua tiuida onze due per lira de lume de rocha, & la uala & struca bene.

Per far pelle rosse. Cap. LV.

Piglia una quantita di calcina in pietra, laquale metterai in un uaso sopra fondendoui acqua, et quando sara squagliata la calcina, mescola piu uolte di giorni, et di notte, lasciala stare un giorno naturale, ma se piu la lasci sara meglio. Colala poi che sia chiara, & pigliando tre boccali di quest' acqua per ogni pelle che uoi tingere manda a bogliere in un caldaio netto schiumandola bene, leuala poi dal fuoco, et lasciala possare alquanto, fin che si fa la massa nel fondo della colladura, et torna poi a bogliere quell' acqua, et misurando co un bastone fagli un segno che cali la meta, piglia poi il uerzino be tridato una on. per pelle, & postolo in uaso netto, infondendoui sopra di quell' acqua che boglie, & cuopri lo bene, che non respiri lasciandolo stare un quarto di hora, mettilo poi in quell' acqua che boglie, fin che cali la mita. Piglia dapoi mezo onza de seme di lino tridate & mettilo in questo uerzino che boglie. Et quando e calato quasi dua terzi, poni dietro mezo onza di gomma arabica, & lascia bogliere fin che sia cotto il uerzino, il che conoscerai in questo modo. Piglia una goccia sopra l'oghie, et se sta fermo, gli e cotto. Et per dare miglior colore

PRIMA PARTE.

colore al uerzino, si che rosseggi bene, & metti dentro
quādo boglie uno scodellino di feccia usata da tintori
lassādo poi bogliere anco l'ottaua parte d'un' hora, le
ualo poi dal fuoco, et sarà fatto. Ma uolendo fare piu
scuro, lasciala bogliere piu. Quādo che'l uerzino si fa
paonazzo, mettiui dētro quāto e una fana picciola di
nitriolo Romano bē tridato. Et auertissi, che le pelle si
deuono lauare, fin che uēga l'acqua chiara, et poi si tor
zano di sorte, che ne esca tutta l'acqua, si deue poi cu
scire q̄lla pelle d'intorno, & gonfiare, et dagli l'acqua
alumanosa, cioe piglia on. una di lume di rocca per pel
le, falla disfare nell'acqua calda quāto ui poi tenere il
deto, et uno pettito p pelle, nel quale metti dell'acqua
aluminata cō un bicchiero de lissina chiara tutto q̄sto
metterai nella pelle uoltandola spesso su & giu, torcen
dola di modo che si beua tutta quell'acqua. Rigōfi poi
la pelle, et metti in essa pelle mezo pertico di quel uerzi
no cotto caldo quāte ui poi tenere il deto, batti bene
la pelle qua et la, si che pigli bene il uerzino. Aggiōgi
ui poi altrettanto uerzino, & muouila bene, & se non
hauera messō bon colore, mettene la terza uolta di es
sō uerzino sbati la pelle medesimamente menandoui
quel colore d'intorno, perche tocchi in ogni luoco per
buono spatio di tempo, strignila poi bene, & ne uscirā
un'acqua chiara, discusi poi la pelle, & lisciala bene.

A conciare le pelle. Cap. LVI.

Se uorai da te stesso accōciare le pelle poi che esse sa
ra state nella calcina, fin che sia al tutto ben nette da
piedi lauare molto bene, & mettitele nella brena la
sciandole per tre giorni, dapoi lauare bene con acqua
chiara.

chiara. Piglia poi per ogni pelle una libra di Galla tri data, mettila in quattro petitti di acqua, & fa bollire al meno uno quarto d'hora, poi leuala dal fuoco. Et la sciala, affredare tanto che ui possi tenere il detto e mettiue dentro le pelle, menādole bene con un bastone per quell'acqua quasi per un'hora doue ha bollita la galla lasciandolle poi tre giorni o piu, muouendole spesso per l'acqua in quel tempo. Et quando le uoi dar colore, laua tanto le pelle fin che ne esca l'acqua ben chiara.

Acqua che lieua via le lettere da vna carta.

Cap.

LVII.

Piglia nitro, ueriol Romano, et mēta, si pestino poluerezino per l'ambico, et cō una sponga bagna in quest'acqua, si fregghi pianamente sopra lettere, et cō un'altra sponga suta asciugherai con l'acqua che e sopra le lettere. Fa medesimo effetto l'acqua di ginestra, et il sugo de limoni, o de cedri.

Acqua che caua ogni machia di panno di lana.

Cap. LVIII.

Piglia feccie di alume lib. i. & inghistara 6. d'acqua chiara, fa che boglia a lento fuoco sempre mescedādo cō un legno, lieuali poi dal fuoco, et mettiui un soldo di lume di rocca poluerezata, lasciando stare alquāto fin, che si ri chiari, & gittara uia quello che sira infondo, riponi l'acqua chiara, & quando uorai cacciar le machie lauala con questo, & se n'anderanno.

A cauar oglio di panno d'ogni colore, & di seta, eccetto che del color di grana, l'enzoli, e di stame, che e tela sottilissima.

Cap. LIX.

Piglia lissia chiarissima, et falla bogliere. Dapoi met
tini

PRIMA PARTE.

tiui semola di formento, & fa bollire, fin che diuenga come una puntiglia, dellaquale metterai sopra un banco, & ponui sopra il panno doue e la machia, facendo che pigli di quella pultiglia d'amendue le parti, lascia poi che si raffreddi, dapoi laua con lessia chiara, ouero acqua calda, e lascia che si asciughi. Ma uolendo cauare di color di grana, di orizela, o di sudore farai il tutto come di sopra eccetto che in luoco di lissia metterai acqua chiara.

A cauar inchiostro a qualunque altro colore, o chiara d'ouo di panno, o di feda. Cap. LX.

Metti sopra la machia aceto fortissimo, poi laua bene con acqua & sapore, & lascia sugare. Et non hauendo aceto usa l'orina calda prima, che bagni il panno.

A far uerde fino. Cap. LXI.

Piglia uerderamo, e distualo, aggiungi alquanto zaferano & di acqua uerde, e tempera con rosso d'ouo ben cotto.

A cauar seuo de carta. Cap. LXII.

Piglia gesso ben tridato, metti prima una pezza bianca sopra la carta, & il gesso sopra la pezza, dapoi chiudi il libro, & stringilo in un torcolo.

Per incollar una pietra rota. Cap. LXIII.

Piglia della cera da statue, la quale e mista con trementina poi scaldarai ottimamente li dui pezzi di pietra che uoi incollare & ficali ouer imbenerali bene nella detta cera poi fissali a uno & lassali star un pezzo e se attacarano talmente che piu stara ferma che in altroue.

A cauar

A cauar oglio di fusso una carta pecorina.

Cap. LXIII.

Toli offi di corna cioe la goma che sta dentro nel cor-
no di becho, o di vitello, o di boue, e fane poluere,
poi piglia della ditta poluere, e scaldela uno poco in
vna teggia e ponila cosi calda in su la carta doue el o-
glio e sopressela vno poco, e lasciala stare p spacio de
3. ouer 4. hore poi la gitta via, e se non andasse via
bene a la prima volta fa la seconda e cosi fa tato che
tu la purghi sempre remetendo de la poluere de nouo
ma lieuane sempre la prima poluere.

Come se caua el seuo de su la carta.

Cap. LXV.

Piglia gesso poluerizzato e poni in su la carta oue e
il seuo e metelo in sopresso sotto una pietra piana al-
quanto calda e lasciala stare per alquanto spacio poi
ne poni da l'altro lato della carta e tanto fa cosi chel
seuo nescia fuori cioe renouando el gesso e riscaldando
la pietra.

*Il fine della prima Parte di Secreti de
Don Timoteo Rosello, Segui-
ta la seconda.*

In Venetia apresso Giouanni Bariletto.

M. D. L X I.

